

天一阁古籍保护及工作报告（08-09 年度）

宁波市天一阁博物馆

“书藏古今，港通天下”，这是 2009 年宁波市确立的城市形象口号。“书藏古今”从狭义上来讲指的就是天一阁与它的藏书。一个有着 2000 多年历史的港城，以一座藏书楼及“书”来定位它的城市内涵，在古今中外可能是第一个！从另一层面反映了近年来从上到下党和政府对古籍整理及保护工作的重视与关爱。

天一阁从一个私家藏书楼，转变成“全国重点文物保护单位”，特别是成为“全国古籍重点保护单位”、“全国古籍修复中心”是 08 和 09 年的事。在全国开展古籍普查的大气候中，我馆的古籍整理、保护等工作变得更为科学、规范、合理，对于本馆自身的角色定位更为准确。应国家古籍保护中心要求，现对近年来我馆古籍保护及工作报告如下：

1. 加大投入，提升古籍收藏、管理条件。

2007 年，国务院及文化部等部门联合下发《全国古籍普查工作方案》，同时下发的《图书馆古籍特藏书库基本要求》（WH / T24-2006）对古籍库房的保管、使用及建设提出了更高的标准。

天一阁现有库房为建于上世纪 80 年代，在保管条件上已经不能适应新时代的恒温、恒温、防尘等各类专业标准。

2008 年，在宁波市政府的关心与支持下，总投资 6500 万元的天一阁古籍新书库破土动工。国家古籍保护中心等多家单位表示了祝贺。新书库总占地面积 5509 平方米，其中建筑面积为 3600 平方米，古籍用房 2700 平方米，古籍修复、数字化等辅助用房 900 平方米。新建成的古籍新书库将完全体现文化部及国家古籍保护中心有关古籍保管保护等特殊规定，注重温度、湿度控制和防光、防尘、防虫、防菌、防火、防盗、防空气污染等方面的要求，同时采用智能化管理，集古籍文物之收藏、修复、研究、整理、阅览、接待诸多功能于一体，并结合天一阁古籍数字化，最大限度地满足广大读者及研究人员的各种古籍要求。

目前，天一阁新书库基建项目及外围装修已基本完成。2010 年将全面完成室内二次装修，预计 2010 年底将投入正式使用。

2. 改革体制，建立天一阁古籍修复中心。

国务院及文化部的通知指出，对珍贵古籍的抢救，修复是古籍保护工作的重点。各级文化行政部门要集中资金，有计划地对各地馆藏破损古籍进行修复，尤其是抓好列入《国家珍贵古籍名录》和濒危古籍的修复工作。修复要科学、规范、建立修复档案，按照有关技术标准和规范进行，确保修复质量。

自建国后,天一阁一直注重修复人才管理与培养。2006年前,已经完成近4万页的各种古籍修复工作。文化部下发的《古籍特藏破损定级标准》(WH/T22-2006)、《古籍修复技术规范与质量要求》(WH/T23-2006)等文件已经把古籍修复工作上升到一个更高的层次。鉴于此,我馆自2007年起将古籍、字画专业修复人员从古籍部单独分离,成立天一阁藏品修复部。

目前,该部有各级修复人员12名,其中大专以上学历11名,本科生2名,研究生1名。副研资格的2名,馆员2名。在新建库房中,专门规划200平方米的古籍专用修复室,与古籍书库一样,采用恒温、恒温及24小时电脑监控管理。

新成立的修复部,积极筹建以天一阁为窗口的古籍修复中心,在承接我馆自身修复项目时,还对外承接社会上整批或闲散古籍及字画的修复任务,进一步扩大古籍修复及天一阁的影响。目前主要开展的项目及成果有:

(1)2008年,在宁市委市政府60万元的资金资助下,与南京博物院合作开展“改良性天然材料对纸质文物保护的实验研究”项目研究。

(2)2009年,积极申报并获得国家级古籍保护中心资质。

(3)2009年,申报并获得国家级二级可移动文物修复资质(由国家文物局颁发),主要业务范围有古籍善本、碑帖拓本、邮品、

文件、宣传品及档案文件类的文物修复。

(4)2009年,开始筹建天一阁纸质类科技实验室。自1982年以,修复人员通过对宁波天封塔出土的宋代经拆《妙法莲华经》与南京博物院、南京航空航天大学开展的修复合作,积累了在纸张加固及保护应用的一系列工作经验。针对近年来,古籍及文物修复科技含量加大的背景下,于09年开始尝试采用传统与科技相结合的方式,对古籍进行保护。并自筹资金,建立了天一阁科技保护实施室。在原有配置压书机、电脑的基础上,增加纸张探测及保护设备,如纸张成分测定仪、纸张柔软度测试仪、循环水式多用真空泵、高精度显微镜、旋转蒸发器、真空干燥箱等20余种修复及科研设备,并对外公开招聘专业修复研究高端人才,确实科技实验室的发展。整个实施室的运作采用国家最新标准的ISO质量及环境管理体系实施。

3. 完善总目, 全面摸清古籍收藏家底。

天一阁古籍藏品总量虽然不多(仅16万册),但构成却比较复杂,除了范氏族人留下8473册藏书外,其它都是新中国成立后由当地藏书家陆续捐赠的。这些古籍除了善本单独列库外,其它古籍基本保护捐赠时原样管理的方式。这造成天一阁的古籍编目及整理工作有其特殊性,即要照顾到捐赠人的利益,又要不断完善天一阁的整体目录体系。因而,我们采取的办法基本上按捐赠者的顺序一家一家的出版古籍捐赠目录,通过这种方式,打算在一个五年规划全部将古籍

目录加以整理出版。前几年,我馆已完成并出版《新编天一阁书目》(主要收天一阁原藏书)、《伏跂室藏书目录》(2003年出版)。

在此基础上,2008年天一阁整理出版了《别宥斋藏书目录》(上下二册),共计8793种,51000册;2009年,又整理完成《清防阁、蜗寄庐、樵斋藏书目录》,共计1923种,23000册。今后几年还将完成天一阁新编续编、新编方志目录、碑帖目录、书画目录等等。在全国古籍普查的浪潮之下,天一阁目录的出版一方面会推动我国古籍普查大业,另一方面也将为学界研究天一阁的历史及发展提供极大的帮助。

4. 全面启动古籍数字化,实施古籍出版再生工程。

2009年,我馆投入600万元,正式启动天一阁古籍数字化工程。该工程将用1年时间(预计2010年6月完成)通过数字扫描及全文数字化的方式,将天一阁3万册善本古籍全部实施数字化管理,并对其中的4000册古籍全文数字化,逐步用数字化方式为读者提供服务。至2009年底,天一阁已完成15300册古籍数字扫描,其中300册古籍已经完成全文数字化处理。

在古籍数字化的同时,天一阁制定了“书香天一”系列出版计划,将通过传统古籍再生方式,实现古籍载体转换,从而促进古籍保护,满足社会共享文献研究资源。

天一阁“书香天一”实施以来,硕果累累,有目共睹。这二年,已经出版了《天一

阁藏明代科举录选刊·登科录》56种、今年出版的《天一阁藏明代会试录》38种外、《天一阁藏明代乡试录》277种、《天一阁藏明代政书》56种、《范氏奇书》21种,4万余页古籍影印出版工作,在社会造成了很大的反响。有中科院历史所专家指出,天一阁科举录是继《天一阁藏明代地方志选刊》出版后又一次系统性的整理出版,是天一阁出版史上的又一盛举。它是我国目前规模最大、价值最高的明代科举文献资料汇编,是天一阁博物馆事业发展进程中不断解放思想,贡献并服务于社会的开明之举,是一次真正意义上的文化大餐。

5. 做好普查工作,积极申报《国家珍贵古籍名录》。

古籍普查及申报《国家珍贵古籍名录》是我馆近年来工作的重点之一。它不仅被列入本馆的年度考核,2008年、2009年,相继被宁波市文广局列为局级考核目标。

在做好普查工作的同时,08.09年,我馆严格按照珍贵名录标准相继向国家古籍保护中心申报了151种名录,其中有56种入选第一、二批《国家珍贵古籍名录》名单。

需要指出的是,国家古籍保护中心发布的《古籍定级标准》(WH/T20-2006)应当说古籍管理、保护行业一项突破性的工作,它对于古籍采取的文物定级,对于天一阁的古籍修复、管理、陈列展示工作,等于有了一项硬性指标,具有很强的实践意义。以往我们在对外陈展及上报古籍的文物级别中,

采用的是国家文物局的一套标准，而那套标准对于古籍的定级比较模糊。在文物的陈展活动中，很多博物馆及展览馆对这项要求很高。因此在近二年，天一阁举办或与其它馆合办的各类古籍陈列、展览及普查活动中，都很看重古籍定级的填写工作，非常实用。

6. 重视人才培养，开展高层次学术活动。

我馆积极响应古籍保护中心、浙江省古籍保护中心有关通知及学习精神，二年内派出 11 批 15 人次，赴国图、上图、浙图学习古籍普查、碑帖鉴定、古籍修复及相关研修班，极大地提升了天一阁专业人员的素质及水平，这一点还要向国家古籍保护中心、浙江省古籍保护中心的领导及工作表示感谢。

在人才培养方面，我们还与国内高级科研机构、各大高校，开展了相关人才交流与合作。

2008 年，宁波市政府与中国社会科学院鉴定了战略合作协议，天一阁被确定为“中国社会科学院·中国藏书文化研究基地”，双方人员开展了定期的古籍普查、古籍整理的交流活动。特别中国社会科学院图书馆专家在给天一阁专业人员所展示的明代珍稀古籍实物中受益非浅。而双方 2009 年开展的古籍《明史稿》（万斯同手稿本）整理合作，极大地提升和锻炼了天一阁专业人员。

2009 年，天一阁还与日本中亚文化研究中心合作开展“中国长江以南的文献集散与天一阁”国际学术文化研究交流活动。我方趁此机会向日方有关人员通报了我国的古

籍普查政策及目前进展情况。日方多所大学的古籍研究人员对此表示出较高兴趣。

7. 加大宣传力度，使古籍工作深入人心。

古籍普查同文物普查一样，是一项全国性的跨世纪工程，要求政府、社会各界及民众的参与度很高。但它又比文物普查晚了近半个世纪，文物普查早已深入人心。如何提升古籍普查在各级政府的工作中所占的份量以及提高民众认识与参与意识，在当下显得尤为重要。我馆主要通知以下方式宣传与扩大古籍普查的成果与影响的：

（1）编制、发放《天一阁古籍普查简报》。至 09 年底，我馆共编制《天一阁古籍普查简报》共 8 期，向国家古籍保护中心领导、保护中心专家、各省市主要图书馆、重点保护单位、宁波市四套领导班子等发放了 5000 余份。极大地扩大和宣传了我国及天一阁古籍普查政策及成果，特别是本地领导已经对古籍普查有了高度的关注与重视，是我们开展下一步工作的重要保证。

（2）定期编辑出版以宣传中国藏书文化、古籍普查研究成果为专题的学术专刊——《天一阁文丛》，在各期中加入动态报导最新古籍普查动态。

（3）充分利用互联网、报纸及相关杂志。在天一阁网站、宁波各大报纸、《中国现存藏书楼联谊会》（由天一阁创办，已有通讯 5 期）上及时报导有关古籍普查动态，扩大影响。

（4）举办古籍普查成果展及系列陈列活动，

扩大古籍普查影响。2009 年，与宁波市文保所、宁波市博物馆合办“天一阁古籍普查成果展”，让市民近距离观看宋元明版本，提高市民古籍普查意识及鉴别能力；在此基础上，我馆在古籍普查的大环境下，举办了系列藏书家捐赠展，主要“伏跂室捐赠古籍文物展”、“别宥斋捐赠古籍文物展”、“清防阁三家捐赠古籍文物展”等活动，加大古籍普

查宣传力度，扩大影响。

（5）在宁波市各级图书馆、博物馆开展古籍普查及申报珍贵名录活动中，天一阁向市图、沙孟海陈列馆等单位派出专家，一方面向他们宣传国家古籍普查政策、申报程序，并协助他们完成有关申报工作。应该说，天一阁作为古籍保护单位承担了它应有的使命。