

咏史詩八首

吕振羽

编者按：本刊发表的我国著名的历史学家吕振羽同志的咏史诗八首，系作者选自文化大革命前夕著作之一《学吟集诗草》首卷《咏史百题》中的辑稿。在这一组诗中，作者对我国的几部史学要籍进行了评论。吕振羽同志在病中为本刊选稿，在此特向作者致谢。

左丘明与《左传》

分事系年创史编，	字严褒贬有媯婫 ^① 。
直书“横暴”竹千杆，	曲护纲常心一元。
“今”“古”师门刑后学，	春秋年谱纪前言。
丘明史法断朝史，	批判扬剔素料全。

注释①媯婫 此处作牵连解，意谓左氏师承了孔子“一字褒贬”。

司马迁修《史记》

子长文史古无多， 互见短长比韦哥^①。
敢把“日”“游”入正史，欲从“今”“古”究长河。
“书”“传”通代开新例，心物一炉放浩歌。
分寸史家严毁誉， 年来过打“开山”锣。

司马光主编《资治通鉴》

通代纪年创体裁，皇朝“资治”鉴残篇。
陈辞立意独裁夺，处事取材自摆排。
廿载勤苦足借益，千年评价休过抬。
皇家年谱瑕多瑜，“修史楷型”保守台。

郑樵《通志》

史通蒲郑著新编，门类略析脉络全，

注释①韦哥即韦科(Vico) (1668—1744) 意大利人，曾任国史馆编纂，时有历史哲学家之称，他提出历史发展是有规律的。司马迁尽管未提出历史发展有规律，但对“日者”和“游侠”以“列传”的体例作了历史的叙述，并以“世家”的体例叙述了农民起义军领袖陈涉的历史；以“平准书”和“河渠书”对社会经济作了历史的叙述和分析，则为韦哥所不及。

“食货”“艺文”颠主次，古今通变叙禅缘。
敢提疑伪同知己，忍摭传闻近史迁。
未若船山阐“理势”，广搜博引仰莆田^①。

王 船 山 史 论

史学船山掀巨波，欲明“理”“势”究长河。
导论进化别达氏，认有规律似韦哥。
未破旧瓶“通鉴论”，初扬异帜“龙舟歌”。
休言古无“物观”点，莫把南针作绑索。

章学诚《文史通义》

实斋“通义”浙江学，力究“史才”出匠心。
编纂工夫“意”“识”密，“六经皆史”道统深。
论家比岁遗文颂，笔乘连篇面壁吟。
史学吾华遗产富，继承批判莫相侵。

王国维《观堂集林》

甲学观堂积苦劳，乾嘉末学越前茅。

注释①《通志》作者郑樵，福建莆田人。

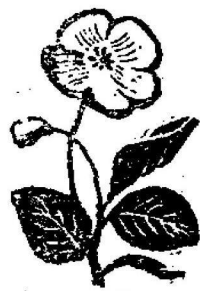
谀词妄夸拟马列，
北海自沉“忠愍”溢，
宽原岂掩阶级性，

流派怎能溢段姚^①？
故宫朝拜发辫翘。
论评肯允休虚褒。

稗史杂记家

累朝稗杂盈书栋，
言事论人多切实，
每翻“正史”杳形迹，
抚摭流言全谬误，

立足各家每不同。
笔诛口伐少纤缝。
却从稗杂见色容。
稽钩考辨要勤工。



注释①段姚 即段玉裁、姚鼐，乾隆时期著名考据学者。