

中国年谱概说

杨殿珣

这篇中国年谱概说是概括地谈谈有关年谱的一些情况。但谈的并不全面，只是选择了比较重要的几点而已。

分为八个方面来谈：一、年谱的起源和发展；二、年谱的异名；三、年谱中的合谱；四、年谱中的专谱；五、年谱的编著者；六、年谱的体裁；七、类谱和年谱汇编；八、年谱在历代书目和艺文志中的著录和年谱专目。

书海无涯，个人的见闻有限，其中疏漏和错误的地方，敬请同志们指正。

一、年谱的起源和发展

年谱是按年次记载一个人的生平事迹的，所以是个人编年体的传记。要想了解一个人的生平经历、事业成就、家庭情况、师友交往，以及思想变迁等，在年谱里都提供了必要的资料。尤其是有些年谱，记述一个人的经历及遭遇，往往涉及到一些重要历史事件，以及社会风尚的变迁；虽然有的是一鳞半爪，甚或夹杂

有个人的偏见，但也可与其他记载相互印证，为研究当时历史的重要参考。更有一些资料为其他书所未记载的，这便具有第一手的资料价值了。

年谱这种体裁的著作，是从宋代开始的，现存宋人所编的年谱，还有五、六十种之多。但清人袁翼认为年谱的开始，是始于唐代。他在《钱竹汀先生年谱序》上说：

唐宋以来，名公巨卿，皆有年谱。然必爵位功业，道德文章，炳耀一世，而又克享大年，则及身自为之，而无忝后学代为之，而足徵与国之史传，家之世系，可互相参考者也。唐香山居士白文公，自编长庆前后各集，弁以年谱，今集中所刻，出于陈伯玉、李德邵之手，则公自编之年谱，久已散佚。

袁翼所说的白居易自编长庆前后各集冠以年谱的说法，在元稹的《白氏长庆集序》和白居易的《文集后记》里，都未曾有自编年谱的记载，不知袁翼的说法根据在那里。陈振孙所编的《白文公年谱》，其中所指的旧谱，乃是指李璜所编的年谱，也没有提到白居易自编年谱。所以袁翼的说法，不知有何依据；我们说年谱自宋代开始，是比较确实可信的。

年谱编制自宋代开始之后，元明两代，均有继作。有清一代，作者愈众，谱主的范围，逐渐扩大。到了近世，编谱者更多，谱主的范围，更扩及到各个方面了。

宋元人所编的年谱，谱主大多是文人学士和达官贵人。宋释祖咏编有《大慧普觉禅师年谱》，这是现存的最早的释家为释家所编的年谱。文天祥的《纪年录》这是现存的自编年谱最早的著作。元李道谦编有《七真年谱》，这是现存的最早的为道家所

编的年谱。

明人所编的年谱，谱主基本上仍是以达官贵人、文人学士为多。而在晚明的时候，已经有妇女年谱出现，这是从前所没有的。另外还有为建文皇帝编的《建文年谱》，建文皇帝朱元炆，在位四年，京师陷落，不知所终。这在皇帝的遭遇上是比较特殊的，因而传说很多，所以有人为他编年谱，这在年谱中也是特殊的例子。明人所编年谱中，自编年谱逐渐多起来，许多名人之流，也自己编有年谱，如蔡溥、秦紘、罗钦顺、湛若水、张文麟、霍韬、杨继盛、徐渭、耿定向、叶向高、魏大中、王思任等，都自编有年谱。

清人所编的年谱，谱主范围，比明代更有所扩大。清代对经学、文字学研究极盛，所以对经学家、文字学家多谱其生平。如陈玉澍编有《卜子年谱》，王鸣盛、沈可培、袁钧、孙星衍、林春溥、侯登举、丁晏、郑珍等都曾为汉代经学家郑玄编有年谱。严可均、陶方琦、诸可宝都为汉代文字学家许慎编有年谱。陈本礼、奚绍声为汉代方言学家杨雄编有年谱。清代对于诸子的研究，也重视起来，为诸子编年谱的如汪中编有《荀卿子年表》和《贾谊年表》，孙诒让编有《墨子年表》。

到了近代，研究的范围，打破了过去的框框，冲破了过去的各个禁区，前人不肯不敢或不屑于研究的，现在都成了正式课题了。有的前人研究已有成绩，现在在前人研究的基础上，更加深入了。所以近人所编的年谱，其范围之大，远非前人所可比拟。

农民起义的领导人，过去被视为是大逆不道的人，如钟相、杨么、洪秀全、洪仁玕等，现在已有人为他们编年谱了。

在封建社会里，从事科学工作的人，如沈括、梅文鼎、明安图、李善兰、华蘅芳等，一向都不为人们所重视，还有从事医

务工作的，过去常被侪于医、卜、星相者之列，如大医学家缪希雍、徐大椿、陈念祖等，现在也有人为他们编了年谱。

过去对于曲作家、剧作家、评剧作家、小说作家，如白朴、冯惟敏、汤显祖、沈璟、洪昇、孔尚任、成兆才等，以及吴承恩、蒲松龄、吴敬梓、曹雪芹、许宗彦、魏秀仁等，他们的作品被认为是不登大雅之堂的，一般的目录书籍都不著录，现在对于这些作家，也进行研究，排比他们的生平事实，编有年谱。

此外，如艺术家萧云从，王鉴、陈洪绶、石涛、王翬、吴渔、王原祁、郑燮等，围棋家范世勋、施绍庵等，也有人为他们编有年谱。

中国的大文学家屈原，大史学家司马迁，目录学的创始人刘向刘歆父子，大史学评论家刘知几，前人都未曾为他们编过年谱，近人也都一一为他们补编了。

清代的一些卓有成就的学者，如卢文弨、朱筠、邵晋涵、段玉裁、王鸣盛、程瑶田、章学诚、崔述、王念孙、王引之、刘台拱、郝懿行、江藩、焦循、俞正燮、张澍、刘宝楠、魏源、郑珍、陈澧等，他们当年没有人给编年谱，现在也都为他们补上了。

二、年谱的异名

按年编次的个人传记，一般都称为年谱。宋人所编的，如《杜工部年谱》、《韩文公年谱》、《颜鲁公年谱》、《白文公年谱》、《东坡年谱》、《伊川年谱》、《柳宗元年谱》、《朱文公年谱》等都是。

有的称为年表，如《宋史艺文志》著录有《朱胜非年表》，《直斋书录解题》著录有孙汝听的《三苏年表》。年谱与年表，

没有什么严格的区分，从一般情况看来，年表叙事是比年谱要简明一些。

有的称为纪年录，如傅藻编的苏轼年谱，名为《东坡纪年录》，文天祥自编的年谱，名为《文山纪年录》。

宋绍兴年间，胡仔编的孔子年谱，称为《孔子编年》，《四库全书总目》说：“是书辑录孔子言行，以《论语》、《春秋三传》、《礼记》、《家语》、《史记》，诸家所载，按岁编排，体例亦如年谱。其不曰年谱，而曰编年，尊圣人也。”其后，岳珂编岳飞年谱，名为《岳忠武王行实编年》，这大概是岳珂尊重其先人与普通人有别，所以也称之为编年的吧？

以上所举，只是宋代所编年谱的情况，名称已经有多种多样。宋代以后，年谱的编者日多，年谱，除的称一名般称了为年谱年表外，名称就更纷繁了。

有名为系年的（王焕镛《万季野先生系年要录》），有名为年略的（易顺豫《孔子年略》），有名为历年的（徐震《太史公历年考》），有名为年状的（杨同升《滨石年状》），有名为行实的（刘凝《水村先生行实》，胡水波《陈著行实考》）。弟子为师编年谱名为弟子记的，如张镒等编的阮元年谱名为《雷塘庵主弟子记》，沈祖宪、吴闾生编的袁世凯年谱名为《容庵弟子记》。子为父编的年谱，如张绍蕃为其父张世英编的年谱，名为《祖庭闻见录》。明陈衷瑜为其师林兆恩所编的年谱，名为《三一教主夏干尼林子本行实录》，称为实录，这是尊同帝王的。

至于自编年谱的名称，那就更花样翻新，如殷迈的自编年谱为《幻迹自警》，叶向高的自编年谱为《蘧编》，耿定向的《观生记》，朱赓的《茶史》，申涵盼的《欧盟己史》，堵元锡的《自编年史》，张泰交的《受祐堂自叙》，窦克勤的《寻乐堂日录》，黄文隽的《冬录》，王恕的《省身录》，姚培谦的《周甲

录》，汪辉祖的《病榻梦痕录》，趋敬襄的《竹冈鸿爪录》，熊枚的《谦山行年录》，周际华的《家荫堂一瞬录》，张金吾的《言旧录》，陆我嵩的《无成录》，黄恩彤的《稀龄追忆录》，孔昭杰和庞钟璐的年谱都名为《知非录》。此外如霍韬的《霍文敏公年纪》，法若真的《黄山年略》，万廷兰的《编年草》，冯古椿的《客世行年》，汪荆川的《大梦纪年》，赵守纯的《雪鸿山馆纪年》，延昌的《年事纪略》等。还有如宋在诗的《忆往编》，李元春的《检身册》等等，都是按年记事的年谱。

也有的名为年谱，但却不是个人编年体的年谱，如《通志》中有年谱四卷，《契丹国志》有契丹国九主年谱，以及吴荣光的《历代名人年谱》等。

三、年谱中的合谱

我们说年谱是个人编年体的传记，这是根据一般的年谱情况而言的，年谱诚然多半是为个人所编，但也有把有关的人合起来，编为集体的年谱，名为合谱。

宋赵希弁《读书附志》里，著录有《三苏先生年谱》一卷，谓“右左朝请大夫权发遣成都府路提点刑狱公事何檉编。”《三苏先生年谱》，未见传本，可是一卷书内，记载有父子三人的事迹，很可能是父子三人的合谱。这应当是最早的合谱记录。

元李道谦编有《七真年谱》一卷，记载王嘉、马钰、谭处端、郝大道，王处一、刘处玄、丘处机等七位全真道士的生平，编为合谱。这是现存最早的合谱。

清王瑞国编有《瑯琊凤麟二先生年表》，是王世懋、王世贞兄弟二人的合谱。葛万里编有《三袁先生年表》，是袁宗道，袁宏道、袁中道兄弟三人的合谱。

林春溥编有《孔门师弟年表》，是以孔子为主，把他的弟子颜无繇、冉耕等二十一人，合编在一个谱里，这可以说是师弟合谱。林氏自序说：“孔子年谱，作者众矣。未有合弟子而一之者。当日辍环同至，师弟相遂，考事征年，相因互见，非合证不明也。爰本《史记》著而次之，其姓名不经见《论语》者，附于后，杂考《三传》《家语》，附以杂说，善者从之，并采每年时事足为证明者，列之上方，一经一纬，引申触类，虽明文或缺，而意会可知。于以读孔氏书，想见其为人，未必非一助云。”

近人所编的合谱，有下列的几种情况：

为父子编合谱的，有夏承焘为晏殊、晏兀道父子编的《二晏年谱》，又有宛敏灏编的《二晏年谱》；钱穆为刘向刘歆父子编的《刘向歆父子年谱》，刘盼遂为王念孙王引之父子编的《高邮王氏父子年谱》，吴守礼为陈寿祺陈乔枏父子编的《陈恭甫先生父子年谱》。陈乃乾为施宿、施元之父子编的《宋长兴施氏父子事迹考》。

为夫妇编合谱的，有黄盛璋编的《赵明诚李清照夫妇年谱》，陈郁文编的《李易安夫妇事迹系年》，许维遹编的《郝懿行夫妇年谱》、叶德均编的《续再生缘作者许宗彦梁德绳夫妇年谱》。

还有以一家自始祖编到编者的时代为止的全家的合谱，如《庐江钱氏年谱》，是钱仪吉编钱骏祥续编的，起自元元统年间，一直编到清宣统三年为止，计五百余年之久。又如翁方纲编的《翁氏家事略记》，是由翁氏自莆田入籍顺天时起，用年谱式按年粗记大略，编至嘉庆年止。陆侃如编有《建安诗谱》，以建安时期的诗人曹操、孔融、徐干、王粲、曹丕等为主，按年编制。许爰居编有《西昆酬倡集诸诗人年谱合编》，以杨亿为主，将参与西昆酬倡的刘筠、钱惟演等二十六人，合编为谱。以上这两种合谱，都曾在当时的刊物上发表，可惜都没有登完。

方壮猷编有《南宋编年史家二李年谱》，二李是指李焘和李心传，李焘著有《续资治通鉴长编》五百二十卷，李心传著有《建炎以来系年要录》二百卷，均为广搜博采的两部编年史，因为他们有共同事业而编为合谱。

管效先编有《南唐二主年谱》，夏承焘也编有《南唐二主年谱》，李璟李煜父子因他们都是词人，都是文学家，而编为合谱。郭沫若编有《李白杜甫年表》，这是诗圣诗仙的合谱。

白钢编有《钟相杨么年谱》，这是农民革命军领袖的合谱。

四、年谱中的专谱

每个人有自己的特殊遭遇，有的一生坎坷，有的风云直上，有的逆境多，有的顺境多，有的有较高成就，有的碌碌一生，所以每个人的年谱，各有各的特点。但一般通例，每部年谱的内容，都叙述籍贯、家世，生卒年月，科第，工作经历、著作、师友、事业成就等等，有的谱甚至把婚丧嫁娶、友朋酬酢，以及琐碎家务，也都编在谱里。

但也有的谱只把谱主的某一时期的活动，某一方面的成就专作记述，其余则附带涉及或根本从略，这种谱称之为专谱，用以表示与一般谱有所不同。

宋程俱编有《韩文公历官记》，主要记述韩愈的官历，而略记其对于文学事业的成就，这可以说是专谱中的较早的著作。其后清龙炳垣编有《朱子仕宦述略》，佚名编的《松文清公升官录》，都是这一类的谱。

宋黄蓍编的《山谷先生年谱》三十卷，悉谱山谷诗文于逐年之左，极为详备。这是以山谷诗文为主而编的年谱。这样以诗文为主为文学家编年谱的相当多，如宋赵子栎的《杜工部诗年谱》，

鲁嵩的《杜工部草堂诗年谱》，黄鹤的《杜工部诗年谱》、明单复的《杜子年谱诗史》，清张潜的《杜工部编年诗史谱目》，桑造今的《杜工部草堂诗年表》，巩固的《杜诗年表》。詹英的《李白诗文系年》，黄锡珪的《李白诗文系年》等。此外为张说、孟郊、岑参、韩愈、李商隐、韩偓、苏轼、范成大等都有类似的年谱。清袁守定还有《作诗年谱》，这是袁守定为自己编的诗谱。

由于有为文学家谱诗文年谱，后来又有以著述为主的著述年谱，如孙文青的《张衡著述年表》，二灵学人的《藕益大师著述年谱》，朱羲胄的《春觉斋著述年表》等。

钱泰吉自清道光七年（1827）至咸丰三年（1853），在这二十七年的时间里，任海宁训导，日以校书为务，门人唐兆榴遂据所校书册尾所记文字，编为《可读书斋校书谱》。

明安图在清钦天监工作了五十余年，从事科学活动，近人李迪编有《明安图科学活动编年》。唐英督陶务于浮梁最久，郭葆昌为之编《唐俊公先生陶务纪年表》。

高凤翰，嗜砚，有《高南阜先生砚史年谱》。八大山人朱耷，工书，又善画山水花鸟竹木，王方宇为之编《八大山人书法编年》。

瞿中溶，精金石考订之学，其自编的《瞿木夫自订年谱》，主要是记他一生在金石学方面的活动。金石僧达受，自编的《宝素室金石书画编年》，也是以金石书画作为主体而编的。

东晋名僧法显，是中国僧人到古印度留学的先驱者。他在晋安帝隆安三年（399）偕同学慧景道整等，从长安西行求法，渡流沙，越葱岭，遍历西北中东天竺等地，后赴狮子国，于义熙八年（412）经海道，达青州长广郡牢山，前后凡十五年，游历三十余国，取得很多梵本经典。唐高僧玄奘，于唐贞观三年

(629)从凉州出玉门关,西行赴天竺,在那烂陀寺从戒贤受学,后又游学天竺各地,经历了一十七年,贞观十九年(645)回到长安。译出经论七十五部,凡一千三百三十五卷。为这两位大旅行家编的年谱,有岑仲勉的《法显西行年谱》;有刘汝霖编的《唐玄奘法师年谱》;陈思编的《唐玄奘法师年谱》,又有曾了若编的《玄奘法师年谱》。明大旅行家徐弘祖,字振之,号霞客,年三十,出游,遍历东南佳山水,自吴越之闽之楚,北历齐鲁燕冀嵩雒,登华山而归。旋复由闽之粤,又由终南北走峨嵋,访恒山,又南过大渡河至黎雅,寻金沙江,从澜沧江北寻盘江,复出石门关数千里,穹星宿海而还。他是个足迹几遍全中国的人,可谓名符其实的大旅行客。丁文江编有《徐霞客年谱》。

方豪有《马相伯先生在教事迹年表》。这是专记在宗教内的活动的。

还有专记一个人在某一时代活动情况的,如叶廷琯编的《石林先生两镇建康纪年略》,梁启勋编的《辛稼轩先生南归后之年表》,罗尔纲编的《金田起义前洪秀全年谱》等,都是专记某一个时期的年谱。

鲁迅先生是我国文化革命的主将,是伟大的思想家和革命家,他一生的著述和翻译,已经编成了《鲁迅全集》。除了著述和翻译之外,鲁迅先生对于美术工作,也起了很大的推动作用。近来研究鲁迅先生著作的,从各个方面着手,现在只从为鲁迅先生编年谱方面来看,计有:

为鲁迅先生编著译年表的有纪文编的《鲁迅著译系年目录》,唐弢编的《鲁迅著译书目》,中国社会科学院文学研究所近代文学组编的《鲁迅著译系年》,日本小田巖夫编的《鲁迅先生著译年表》。

为鲁迅先生编某一时期活动的有日本猪俣庄八编的《鲁迅日

本留学时代年谱》，陈漱瑜编的《鲁迅在北京时期活动年表》，张竞编的《鲁迅在广州的大事记》。

为鲁迅先生编专业活动的，有黄沙编的《鲁迅与民间文学〈年表〉》，张望编的《鲁迅美术工作年谱》，王明候编的《鲁迅先生美术活动年表》。更有林辰编的《鲁迅演讲系年》等。

五、年谱的编著者

陈乃乾编的《共读楼所藏年谱目》，按年谱的编者分为四类，即自撰类，家属所撰类，友生所撰类和后人补撰类。自撰包括谱主自订和谱主口述，由他人笔录整理的；家属包括家族和亲属；友生包括门人和朋友；后人补撰多是后人研究前人的生平和成就而编的，或是纪念他是乡贤而由乡后学编成的。把著者分为这四类：基本的情况是这样，但近来情况有所发展，也有超出这四种情况之外的。

1. 自撰类：自撰年谱，宋代已经开始了。文天祥的《文山全集》卷十七为《宋少保右丞相兼枢密使信国公文山纪年录》，这就是文天祥的自撰年谱，又经后人加以补订而成的。

明清两代，自编年谱逐渐多起来，现存的清人年谱，自编的约计占四分之一左右，至于近人自编的，数量也很不少。自编年谱所以多起来的原因，有的是自己感到自己怀才不遇，用以发泄自己的不平之气；有的是叙述生平，载诸家谱，用以垂示子孙；当然也有为了夸耀自己的成就，宣扬自己的丰功伟绩的。

自编年谱，还有下列的几种情况：

有的谱主记载自己的事迹，到不能执笔时为止，他的子孙就照样刻印。这类年谱，多未载谱主的卒年。有的自编年谱，由他的子孙或亲属、门人续编补编的，还有由后人补编校订补注的。如

《钱辛楣年谱》，除了自编部分外，由他的曾孙钱庆曾校注和续编。牛树梅的年谱，由他的兄弟牛树桃补编。《渔洋山人自撰年谱》由他的小门生惠栋加以补注。陈子龙的《陈忠裕公年谱》，是由清人王昶续编的。

有的名为自编年谱，而是由谱主自述，由子孙或者亲属记录的。如湛若水的《甘泉先生年谱言行录》，是湛若水自述，由陈谟编蒋伍续编的。魏象枢的《寒松老人年谱》，是魏象枢口授，由他的儿子魏学诚等记录的。罗思举的《壮勇罗公口授年谱》，是由他的儿子罗本镇等记录的。曾纪芬的《崇德老人自订年谱》，是曾纪芬口授，由她的女婿瞿宣颖笔录的。《崇德老人自订年谱》，这是现在所见的唯一的妇女自编年谱。

2. 家属所撰类：家属撰谱，宋代也开始了。赵希弁《读书附志》著录《横渠先生张献公年谱》一卷，谓“右先生之孙同然所编也，谱先生之出处岁月，墓表、谥议、诰封、及司马文正谥议之帖，魏文靖公请谥之表，并哀录之并附焉。希弁又以先生行状补其阙。”又《四库全书总目》史部传记类存目，著录有《綦崇礼年谱》一卷，谓“宋綦焕撰。焕，崇礼孙也。……是谱详叙历官，而赘以所作诗文。……此谱颇可考其著作年月之前后焉。”以上两谱，均未见传本。黄庭坚的孙子黄莹所编《山谷先生年谱》三十卷，刻本流传不少，有的还改编为十四卷，有的还进行了删补。

阳枋的《字溪集》附录有《纪年录》，是他的儿子少箕所编，这是宋代子为父编年谱的例子。

家属所编年谱，以子为父编的为多，另外有后世子孙为祖先所编的，如张秀民编有《始祖文节公（张知白）年谱》，宋羸编有《先太高祖别驾公（宋之韩）年谱》，陈诗编有《王世祖廉访公（陈大化）年谱》。商振伦为其曾祖编的《商文毅公年谱》。

有弟为兄编的，如王今遥、王今通编的《王用晦先生年谱》，法良编的《先仲兄少司寇公年谱》。有侄子为伯父编的，如张继文编的《先伯石洲公年谱》，有子为母亲编的，如尹嘉铨编的《尹太夫人年谱》，陆继辂编的《先太孺人年谱》。有夫为妻编的，如毛元勋为其妻徐氏编的《寒闺年谱》。又顾宪成的《顾端文公年谱》，及其子与沐所记，其孙枢所编，其曾孙贞观订补，由子孙三代完成的。

还有叶德辉编有《叶小鸾纪年》一卷。叶德辉自称为茅园派裔孙，叶小鸾是吴江人，而叶德辉是长沙人。

有外曾孙为其外曾祖编年谱的，如陈敬璋编有《查他山先生年谱》。

有婿为外舅编年谱的，如周宗瑛编有《余冰怀先生年谱》，冯飞编有《思緘公年谱》。

3. 友生所撰类：所谓友生，是指门人和朋友而言。门人为师编年谱，也是始自宋代，《四库全书总目》史部传记类存目著录《尹和靖年谱》一卷，谓“不著撰人名氏。和靖，尹焞谥也。据书中称谓，盖其门人所编。”又朱熹的门人李方子编有《朱文公年谱》。这都是弟子为师编年谱的例子。清代董秉纯为其师全祖望编《全谢山先生年谱》，段玉裁为其师戴震编《戴东原先生年谱》，这是为人所熟知的。

清人檀萃的《默斋先生寿图谱》，为滇南门人编。简朝亮的《简先生年谱》，为顺德简岸读书草堂门人编。近人《梁燕孙先生年谱》，为凤岗及门弟子编。《锡金谈丹崖先生年谱》，为江南高中两等商业学校学生编。这是由门人等集体所编的。

《郑桐庵先生年谱》二卷，上卷为门人徐云祥、卢泾材编，下卷为谱主自编，这是年谱中的特殊例子。

《雷塘庵主弟子记》八卷，卷一、二为张鉴编，卷三、四为

阮常生编，卷五、六为阮福编，卷七、八为阮孔厚编，这是由门人和家属合编的。沈祖宪、吴闾生为袁世凯编的年谱，名为《容庵弟子记》，这虽名为弟子记，但不是师弟的关系，而是他的幕僚，自称为弟子的。

《渔洋山人年谱补》一卷，惠栋编。惠栋是王士禛的小门生，这是小门生为太老师编年谱的例子。

为朋友所编的年谱，如许寿裳编《鲁迅先生年谱》，柳亚子编《苏曼殊年谱》，这类的年谱，比起来数量较少。曹仁虎的《曹学士年谱》，为他的朋友王昶口授，由王鸿达编录，这样的例子也不多。

4. 后人补撰类：在宋人所编的年谱里，多半属于这一类。如吕大防编的《韩文公年谱》、《杜工部年谱》、王质、吴仁杰、张縠等为陶渊明编有年谱，蔡兴宗，鲁嵩、赵子栎、黄鹤等都为杜甫编有年谱，程俱、洪兴祖、樊汝霖、方崧卿等为韩愈编有年谱，文安礼编有《柳先生年谱》等。

这一类年谱的谱主，大多数是文人学者。由于后人研究他们的学业成就，进而按年编次他的事迹，编为年谱，以便进行研究。近人编有不少这样的年谱，前面已经有所叙述，这里就不再赘述了。

日本汉学家，也有许多人为中国学者编年谱，如铃木虎雄编有《沈约年谱》、《王勃年谱》、《李卓吾年谱》和《吴梅村年谱》，内藤虎次郎编有《孔颖达年谱》和《贾魏公年谱》，神田喜一郎编有《顾千里年谱》和《江晋三先生年谱》，梅泽和轩编有《王摩诘年表》，吉川幸次郎编有《臧在东先生年谱》，小泽文四郎编有《刘孟瞻先生年谱》。以上所举，只限于用汉文所写或者有汉文译本的为限，至于用日文所编而没有译本的，这里就从略了。除了为学者编年谱外，还有为和尚编年谱的，如日本阙

名氏编有《佛光圆满常昭国师年表》，因为佛光晚年到了日本，并圆寂于日本的。

朝鲜元泳义编有《孔子实纪》四卷，这是为孔子所编的年谱。其所以名实纪者，盖仿明戴铣《宋子实纪》而作，戴铣自序谓：“谓之年谱，则绍乎前彰乎后者不足，必曰实纪，然后并包而无遗。”

以上四类，可以把过去的年谱的编者全数包括进去。

但最近有些为现代作家编著述纪年的，编者非亲非友，只是为了对现代作家进行研究而编。无法列入四类中的任何一类，这只好列入一个其它类了。

六、年谱的体裁

年谱的体裁，一般是用文字平铺直叙谱主每年的事迹，但也有采用其他形式的，我们按照常见的，除了铺叙式之外，还有纲目式，韵编式，诗编式，图谱式，表格式和诗文集目录附年谱式。

1. 纲目式 纲目式是把每年的事迹，提出几个纲来，再在纲的下面用目加以详细说明，所谓“纲以举要，目致其详”者是也。现以明夏洪基的《孔子年谱纲目》和清李元禄的《朱子年谱纲目》为例，说明如下：

孔子年谱纲目。

丁巳	敬王三十六年	哀公十一年	孔子
六十八岁			
自卫返鲁			
哀公问政			
叙书、记礼、删诗、正乐、赞易，以教弟子			

自卫返鲁、哀公问政、叙书赞易等三事就是这年事迹的纲，在纲之下，再用目加以说明。

李元禄的《朱子年谱纲目》十二卷，他又把十二卷中的纲编为提纲一卷，列在最前，这很像近人所编的简明年谱一样。

2. 韵编式 这是把谱主一生事迹，用韵语连缀成篇，也就是说不用散文叙述，而是用诗的形式来叙述。这种体裁，始见于金之俊的《年谱韵编》。谱前有宋实显的序，序中说：“余浏览史册，古人之自作年谱者有矣，而以年谱为韵编者，则自公始。”这话是不错的，现抄录《年谱韵编》的前一段，以为例：

虚度古希七，流光闪电疾。忆从堕地来，父母爱无匹。
三岁乳母离，萱堂怙食息。七龄疮痘生，昼夜亲爱织。
痘平外付就，十二开笔墨。胞兄实为师，讲解颇勤忆。
十三应童试，屡试辄见抑。十九改麟经，工夫仅百日。
经淑泰靖兄，二十嘉庠入。岁底始完婚，娱亲谐琴瑟。
廿一谒云楼，戒杀奉为律。灵山夙种缘，根苗从兹茁。
廿三大比年，观场竟莫及。双亲含泪言，年老望子急。
过此再蹉跎，风烛恐将熄。闻训无地容，发愤不遑食。
廿六幸贤书，廿七年宫弋。循例给假旋，高堂欢如辑。
廿八授除书，荻膺薇省秩。是岁叨覃恩，书债聊尔毕，
循次赋皇华，旋娱双亲膝。期满仍牵裾，差回恰三十。

用韵语叙述一生事迹，这种体裁受的限制太多，作者也许要费很大力气，但很难把事迹叙述详尽，交代清楚。后来还未见有采取这样形式的。

3. 诗谱式 用诗按年叙自己的事迹，比起用韵编谱一生的事迹来，似乎方便了许多。但也需加以注解和说明，这实际是

以诗为纲，以文为目，可以说是纲目式的变体。

我们看到诗谱式的年谱，有万廷兰的《纪年草》，方观澜的《纪年诗》和侯鸿鉴的《病骥五十年量劫反省诗》。万谱和侯谱是一年一诗。方谱是仿百年诗的体例，凡诗百首，有的一年内有一首诗的，也有一年内两首和两首以上的，也有一年无诗的。诗又有五律五古七绝七律七古之不同。方观澜自序云：“窃惟古人之不得志于时者，随其所遇，托为诗歌，即事立情，亦足以寄感慨，见心迹。因仿百年诗体例，而参酌之，自幼而壮而老，历述其生平事迹，而莫之讳。”兹录其光绪二十年甲午六十三岁诗为例：

东征局，无奈何，洋炮军装绕运河，满朝愤激都言战，
相度从容主议和。思往事，认差池，颐和工程媚王母。
徵求库藏罗金资，海军名义力透纸，廿一行省奚敢辞，
移花接木献枢密，司农仰屋深太息。金殿珠宫奏落成，
霓裳一曲蛟人泣。惊闻海上起烽烟，强把心情付管弦，上
将空怀檀道济，知音不怨李龟年。淳于本是公侯婿，登
坛指画为儿戏。儒将胸藏遁甲书，将军腹有空城计，东
征局，徒碌碌，雪地冰天双转毂，将士归舟半死生，使
臣割地输金帛。噫嘻同仇尚有俄罗斯，秦庭之哭何迟迟，
伊藤短气我忍耻，敢将和约报天子。

4、图谱式 这是以图画为主，再加以文字说明，或着缀以小诗，志其本末。我们看到的图谱式的年谱，有《王阳明先生图谱》，有尤侗的《年谱图诗》，有《衡阳王船山先生行迹图》，有《默庵先生寿图谱》，有陈作仪的《八十年经历图记》，有《聂耳画传》等。

《王阳明先生年谱图》，凡三十图，据嘉靖三十六年王宋沭序谓：“高弟安成东郭邹公辈，相与绘图勒石，取先生生平经历之所及与功用之大，谱而载焉。”尤侗的《悔庵年谱图诗》，凡十六图，自序谓：“予既著年谱，因思古人之书，必有图画，如‘易’之太极，‘书’之《无逸》，‘诗’之《豳风》，及《孝经》、《尔雅》、《离骚》之类。今人有书无图，仅见之传奇小说而已。生平事迹，琐琐难以枚举，姑摘其大者，绘为十六图，各缀小诗，志其本末，既以自娱，可贻子孙。”檀萃的《默菴先生寿图谱》是檀萃七十诞辰时，门人“略述生平事迹，以当年谱，凡十六幅，总三十二图，首尾相幅，著引及同事诸生姓名，共十八幅。”

以上的图谱，是仅绘其生平经历之大者，名为年谱图，实则并非年年有图也。陈作仪的《八十经历图记》，是年各一图，图下注有说明，图为著者自绘，是可称为真正的年谱图矣。《聂耳画传》，虽然名为画传，而是每年一画，且利用现代技术，有的摄影，有的用证件、作品等表示某一年的事迹，较之过去的绘图，更有代表意义。

5. 表格式 用表格式来列举每年事迹，是眉目清晰，一目了然。但也有他的缺点，就是有的叙述不能详备。赵殿成编的《王维年谱》，分为四栏，有纪年，时事、出处、诗文。张家驹编《沈括事迹年表》，分为年份、年龄、重要事迹、学术活动四栏。

近人所编，更加详细，如黑龙江省文化局创作评论办公室所编的《鲁迅年谱》分为事略、自述、国内外大事记、文化动态、著作等栏。

又如《复述斋诗人年谱》，分为纪年、时事、出处、诗五栏等，便于了解一个诗人的创作过程。

6. 诗文集目录附年谱式 宋任渊《山谷内集注》二十卷，诗是按年编的，始元丰元年，在目录里附有年谱，其式如下：

山谷诗集注目录 年谱附

第一卷

元丰元年戊午

是岁，山谷在北京。

古诗二首上苏子瞻。

醇道得蛤蜊复索舜泉。

元丰三年庚申

是岁，山谷在京师。盖罢北京教官后，赴吏部，改官得知吉州太和县。其秋自汴京归江南。

次韵王稚川客舍二首。

款乃歌二章戏王稚川。

咏史呈徐仲东。

宿归彭泽怀陶令。

题山谷石牛洞。

题瀟峰阁。

次韵公泽舅。

《四库全书总目》对于任注苏诗，评价很高，谓“……注本之善，不在字句之细琐，而在于参核出处时事，任注内集，史注外集，其大纲皆系于目录每条之下，使读者考其岁月，知其遭际，因为推求作诗之本旨，此断非数子年后，以意编年者所能为，何可轻也。”

清黄爵滋的《价屏书屋初集年记》也是采用文集目录附年谱式编的。

七、类谱和年谱汇编

《韩文类谱》七卷，宋魏仲举编。魏仲举是建安人，庆元年间的书贾，曾经刊行过《五百家注音辩昌黎先生文集》四十卷，并辑吕大防《韩吏部文公集年谱》一卷，程俱《韩文公历官记》一卷，洪兴祖《韩子年谱》五卷，编为《韩文类谱》七卷。所谓类谱者，乃是集诸家所编一个人的年谱成为一书的。

这种类谱的编辑，除了《韩文类谱》之外，还没有见过其他类谱。《堵文忠公集》的卷首刊有《堵文忠公自编年史》，任源祥编《续编年史》，潘士超编《堵文忠公年谱》，很象类谱的样子，但并不叫作类谱。

辑诸家年谱为一编的，宋代已经开始了。《直斋书录解题》，载有《三苏年表》三卷，张汝昕编。这是合刻一家父子的年谱为一书的。明万历中，梅一科合刻宋陈天麟编《梅询年谱》，元张师曾编《梅尧经年谱》为《二梅公年谱》，二梅同是宣城人，这是合刻同里人的年谱为一编的。

清代及近人所编的汇刻年谱，现就所见所知的，列举如下：

《孔孟编年》 清狄子奇编。有道光年间安雅堂刊本和光绪年间浙江书局刊本。收有狄子奇编的《孔子编年》和《孟子编年》，还有江永编的《孔子年谱辑注》。

《十五家年谱》 清杨希闵编。清光绪年刊本。收有汉徐稚、晋陶潜、唐李泌、宋欧阳修、明吴与弼等十五家年谱。

《四朝先贤六家年谱》 杨希闵编。清光绪年刊本。收汉诸葛亮、明王守仁等六家年谱。

《五朝先贤十九家年谱》 杨希闵编。稿本。与十五家年谱相较，多韩文公年谱一卷，柳柳州年谱一卷，范文公年谱一卷，

程纯公年谱一卷，朱子年谱节钞四卷，薛文清公年谱一卷（按此谱有铅印本），凡七种。少欧阳文忠公年谱一卷，黄文节公年谱一卷，李忠定公年谱一卷，凡三种。合计杨希闵所编年谱共二十二种，其中四种未见刊行。

《孱守斋所编年谱》 清钱大昕编。清嘉庆年刊本。计有宋洪适、洪迈、陆游、王应麟、明王世贞等五种。

《韩柳二先生年谱》 清王璐编。有雍正年间刊本和光绪年间隶释斋刊本。

《唐初四杰合谱》 闻一多编。稿本。

《颐志斋四谱》 清丁晏编，颐志斋丛书本，有汉郑玄、魏曹植、晋陶潜、唐陆贽等四家。

《云自在龛四谱》 缪荃荪编。民国南陵徐氏刊本。

《归顾朱三先生年谱合刻》 清吴金澜编。清光绪年刊本。有明归有光、清顾炎武、朱用纯三家。

《朱程段三先生年谱》 罗继祖编，石印本。有朱筠、程瑶田、段玉裁三家。

《顾阎年谱》 清张穆编。清道光年刊本。有顾炎武、阎若璩二家。

《关中三李年谱》 吴怀青编。一九二八年刊本。三李者，李颙、李柏、李因笃是也。

《延平四先生年谱》 清毛念恃编。清乾隆十年刊本。延平四先生，为宋杨时、罗从彦、李侗、朱熹四人。

《先三乡贤年谱》 清黄佛颐编。清光绪年刊本。三乡贤者，乃黄瑜、黄畿、黄佐三人。

《豫章先贤九家年谱》 清杨希闵编。清光绪年刻本。这是从杨希闵所编的年谱里，选出豫章九家编成的。

《武陵陈氏四世六贤年谱》 陈锐编。清宣统年刻本。

《金稷山段氏二妙年谱》 孙德谦编。求恕斋丛书本。二妙为段成己与段克己。

《二程年谱》 清池生春、诸星勺编。清咸丰年刻本。二程为程颐和程颢。

《三曾年谱》 周明泰编，民国年铅印本。三曾为曾巩、曾布、曾肇。

《四洪年谱》 洪汝奎编，洪氏晦木斋丛书本。四洪为洪皓、洪适、洪遵、洪迈。

《新编中国名人年谱集成》 台北商务印书馆影印本。据《东方杂志》复刊第十一卷一号记载，共有六辑，每辑十种，已出版至五辑。所收年谱均为过去所编的。附有详细索引。十一卷十号载有王云五的《新编中国名人年谱集成附详细索引序》一文。

八、年谱在历代书目和艺文志中的著录和年谱专目

年谱见于藏书目录的著录，以《郡斋读书志》为最早。《郡斋读书志》著录有孔传编的《孔子编年》三卷，又著录孔宗翰编的《阙里世系》。《阙里世系》卷首有年谱。赵希弁的《读书附志》著录有张载的孙子同然编的《横渠先生张献公年谱》一卷，何枪编的《三苏先生年谱》一卷，黄庭坚的孙子黄罨编的《山谷先生年谱》三十卷。朱熹的门人李方子编的《朱文公年谱》三卷，又著录无名氏编的《周元公年谱》三卷。

尤袤的《遂初堂书目》国史类中本朝杂史，本朝杂传姓氏类，都著录有年谱。

陈振孙《直斋书录解題》传记类著录有《孔子编年》和《紫阳年谱》等，在别集类的《白氏长庆集》下，著录有李璣所编的

年谱和陈氏自编的《白文公年谱》，何友谅所编的年谱，《李卫公集》下也有年谱一卷。

《宋史艺文志》的传记类著录有年谱、年表九种，洪兴祖编的《韩子年谱》，更重见于目录类里。

以上是宋代著录的情况。

明《文渊阁书目》著录有《宋陵先生年谱》等，叶盛《菴竹堂书目》性理类著录有《龟山年谱》等，经济类著录有《少陵先生年谱》等。陈第《世善堂书目》史类编年、谱系中都著录有年谱数种。焦竑《国史经籍志》传记类著录有《韩文公历官记》等多种。《明史艺文志》谱牒类也著录有《周宪王年表》、杨廉《二程年谱》等，但为数不多。

明祁承燦的《澹生堂藏书目》，史部谱录类下列有年谱专目，收录了《韩文公年谱》等。这是在书目中把年谱列为专目的开始，其后清钱曾的《述古堂书目》也著录有年谱九种，列为专目。从前书目的传记类，多按谱主的性质分类，如分为性理、经济等，祁承燦才按书的体裁分，列年谱为一目。

著录年谱数量较多的为黄虞稷的《千顷堂书目》，但他也是按谱主的性质分。《四库全书总目提要》在史部传记类里，圣贤之属著录有《孔子编年》，名人之属著录有《杜工部年谱》等五种，存目中著录有二十余种，每种之下，均有提要，这对于读者是非常有用的。

年谱的编订，在清代极盛行。《清史稿·艺文志》传记类里所著录，绝大部分是年谱，计有一百余种之多。在这种风气下，年谱专目的编辑随之兴起。

年谱专目的编辑是近代开始的，有的是根据图书馆整编的，有的是根据个人收藏编的，有的是存佚并举的，有的是仅记现存，有的是专收一代的，有的仅列其目，有的撰有提要。现将所知的

各家专目，简单介绍如下：

《年谱考略》梁廷灿编。载1929年国立北平图书馆月刊三卷一至五号。收年谱四百余种。这是年谱专目的最早的著作。被谱者的姓名、别号、谥号、籍贯、生卒附注于下。

《江苏省立国学图书馆藏历代名人年谱集目》汪闳编。载1929年江苏省立国学图书馆第二年刊。又补，载1930年第三年刊。又续补，载1931年第四年刊。共收年谱近五百种。这是专记图书馆藏年谱目录的著作。

《齐鲁大学图书馆馆藏年谱目录》载1935年齐鲁大学月刊十二月号。

《上海图书馆藏书目·年谱类》上海图书馆编。1957年上海图书馆油印本。只收录单行的年谱及丛书中所收以及诗文集中所附的年谱。见于期刊中的不收。按年代排列，共收六百八十余种。

《共读楼所藏年谱目》陈乃乾编。载1935至1936年人文月刊六卷七期至七卷二期。有抽印单行本。这是私人收藏年谱的专目，分为四类，自撰类，家属撰类，友生撰类，后人撰类。然后再依时代排列。共收藏年谱五百余种。

《小惶斋藏中国名人年谱目录》编者不详。抄本。这也是私人收藏年谱的专目，但收的种数并不多。

《中国历代名人年谱目录》李士涛编。1941年商务印书馆出版。凡著录谱主九百六十四人，谱一千一百〇八部。

《中国历代人物年谱集目》杭州大学图书馆资料组编。1962年铅印本。这个目录，不限于馆藏，且收有只见其他书目著录者。共收一千八百四十种。

《历代年谱考》姜亮夫编。在他编的《订补历代人物年里碑传综表序例》中说：“抗战期间，我曾搜集过一些年谱材料，成

《历代年谱考》。”未记种数，均散见于综表的备考栏内。

《中国历代名人年谱综录》汪闾编。稿本。收一千二百余人，年谱二千二百十四种。此稿存佚并收。（据赵国璋《语文工具书使用法》。）这是存佚并收的年谱专目。

《清人年谱知见录》来新夏编。未刊稿。分为六卷，前五卷是书录，以朝代顺序为次，收清人年谱近八百种，每谱写一书录。第六卷分为二部分，一部分是知而未见录，一部分是索引。这是断代的，而又有提要的年谱专目。（见《南开大学学报》社会科学版1979第三期）

书目文献出版社

征订《分类目录导片》启事

为了适应图书、资料部门组织目录的需要，提高目录检索效率，我社根据最新修订的《中国图书馆图书分类法》（第二版），编制出一套《分类目录导片》。

这套导片，由四种组别的导片组成，类名设置，选自《中图法》的四级以上类目，约七百七十余条。本导片在编制过程中，参考了一些图书馆现行的分类目录，并结合我国中外文藏书的实际，反复作了订正。本导片印制美观，标引性强，适合于各种类型的图书馆使用。导片类名以中文为主，附有英文译名。现已排版付印，预计二季度出版，印数有限，订完为止。订购办法，函索即寄。特此通知。

地址：北京文津街七号北京图书馆内

电话：66.7690