



西藏萨迦寺见闻

陈维仁

今年五月下旬，我们参观了西藏萨迦县。萨迦县是一个“腹心”县，与边境县亚东迥然两种不同风光。在西藏，这是一个“小县”，然而又是一个颇为有名的县。之所以有名，是因为这里有一座著名的萨迦寺。

萨迦寺，始建于公元十三世纪六十年代，是萨迦教派的一个圣地，是全国重点文物保护单位。萨迦教亦称“花教”，已有九百多年的历史，共有二十六代“法王”。萨迦法王八思巴十三世纪中叶取得西藏政权，对西藏正式归入祖国版图起过重要作用。萨迦寺就是八思巴的首府，原分南、北两寺，现存的是南寺，总面积一万五千平方米，就座落在萨迦县中心。

这座寺庙，作为西藏古代政治、文化中心之一，它不仅建筑艺术别具风格，特别叫人惊叹的是它拥有大量珍贵的壁画、文物和古代藏族文献，可以称得起是西藏古代文化的一个无与伦比的宝库。仅就壁画而言，它享有我国“第二敦煌”的美称。它收藏的喇嘛教经典和有关西藏历史、天文、历法、医学等方面的典籍，数量之多，为国内著名喇嘛寺院所仅见。特别是它藏有二十函“贝叶经”，共三千多页，是稀世的珍宝。这种“贝叶经”是把非常工整的藏、蒙、梵三种文字的经文刻写在“贝多罗”树叶上的经卷。这种“贝多罗”树叶经卷宽约十来公分，长二尺许，不仅字体工整，还有精美的彩色插图，真是巧夺天工。听说印度也只有两页，被视为无价之宝。

可惜，萨迦寺这座藏族古文化宝库，在十年浩劫中，也遭到了很大的破坏。经卷很多被毁坏，大量散失，许多精致的经版被人拿去盖房子，搭鸡窝，甚至当柴火烧了。粉碎“四人帮”后，中央和西藏自治区已经拨了专款进行维修、整理。散失的珍贵文物已尽可能收回了一部分。被搞乱的经典文献，正在组织人力清理。我们看到几位藏族老人戴着花镜虔诚地在精心抄写经卷。有些壁画也已经由老画工重新描绘过。只是由于人力、财力和物力感到很不足，维修、整理工作还是大量的。有些珍贵文物的保管条件很差，急需改善。接待的同志领我们去看了一间小屋，这里“禁闭”着一大批大大小小的“金佛”，它们横七竖八地躺在地上。因为它们的“故居”至今仍作为仓库被占用着。这些“金佛”，有的也许“价值连城”。如果再造成损失，更无法交代了。主管人员再三要我们为它们呼吁，希望国家文物保护领导机关，给与大力支持和关怀。