

《全元散曲》补遗

——明抄《阳春白雪》残存六卷本

新见散曲辑录

陈 加 校辑

以下新见自辽宁省图书馆存、罗振玉旧藏明抄残存六卷本《乐府新编阳春白雪》（题“青城后学澹斋杨翰英选集”）马致远、王大学士等十三名元散曲作家的作品，均不见元刊本，残元本和新校九卷本《阳春白雪》。其中亢文苑〔一枝花〕“琴声动鬼神”套（见于《词谱》）和酸斋〔一枝花〕“柳垂翡翠条”套（见于《雍熙乐府》），虽然曾收入《全元散曲》，但是残存六卷本文字与之稍有不同，故亦辑入。其它均不见于通行本。有的仅见残曲、残句，或误题撰人，现亦按残存六卷本辑出，于文字异处，均作校记。

一、杨舜臣 （套数一）

点绛唇

慢马

四只鹿蹄，一条乌尾，驮在地。搭上鞍骑，二三百棍行三四里。

〔混江龙〕怎做的追风骏骥，再生不敢到潭溪。几曾见卷毛赤兔，凹面乌骓。美良涧怎敌胡敬德，虎牢关难战莽张飞。能入水

草，不会奔驰。倦嘶喊，懒骀骤，曾几见西湖沽酒楼前系？怎消得绣毡蒙雨，锦帐遮泥！

〔后庭花煞〕叹梁园芳草萋，怕蓝关瑞雪飞。为爱背山咏，任教杜宇啼。空吃得似水牛肥。你可甚日行千里，报主人恩，何日把缰垂？

按：《北词广正谱》撰人作汤舜卿，有〔混江龙〕一支，未书曲牌。《全元散曲》疑卿为民之误，辑入汤式残曲中，汤式字舜民。〔点绛唇〕《广正谱》鹿作麕。〔混江龙〕六卷本会原作祭。《广正谱》骥作骑，胡作鬪，入作食。

二、王大学士（套数二）

点绛唇

探卷抽签，看书学剑，皆是虚谄。指望待折桂攀蟾，谁承望无凭验。

〔混江龙〕少年风欠，老来赢得病恹恹。自忖身居村野，几时曾再想闾阎。四面土墙缺处补，二椽茅屋破时添，且把时光渐。落一个身心自在，煞强如名利拘钳。

〔油葫芦〕村院里闲游倦情正欢，将农可检。见几个牧童儿杂耍可观瞻。一个扮老先生偻撇撇寒脸，一个做小学士舌刺刺全胡念。一个射天指日月到处里拿，一个捞藏模模一地里潜。一个拖竹扫帚学开店，一个推着木古鲁卖油盐。

〔天下乐〕一个黄桑叶拈将来额上粘，一个那里磨镰。一个将榆树舔，一个树梢头啁歌不怕险。一个吊小鬼的灰抹眉，一个扮判官的墨画了髯，一个扮牛王着土抢脸。

〔后庭花〕一个调驴灰的将脚面闪，一个学相扑的手腕来扇。一个革刃将葫瓜割，一个棘针将酸枣签。一个把鹊儿拈，一个手拖

着席片。一个瓦碇碇袞罢合拈，一个泥窝窝摔破合添。

〔柳叶儿〕一个把绿蓑衣披苫，一个将布留儿彪，一味的揪捋。一个撮金钱手楷着衣襟验，一个寻方斗任谁嫌，一个挑蜂窠不离房檐。

〔尾〕一个拾砖块把答儿尖彪，一个寻瓦片把拖车儿拈。一个倒骑黄牛紧蹠，一个碓棒上学将纱钞检。一个学卖卦将泪眼偷淹，一个学跛做痴颠。一个把嫩草叶拾将来把布衫儿染，一个播泔飘的休谄。一个敲铜盆的手倩，一个向柳阴中学舞一张揪。

点绛唇

丰稔年华，酒旗斜插，茅檐下。小桥流水人一家，一带山如画。

〔混江龙〕桔槔闲挂，呼童汲水旋烹茶。柔桑荏苒，古柏槎牙。雾锁草桥三四横，烟笼茅舍数十家。岗盘曲吠兜答，莺迁乔木丘篆。一个鸥鹭水面，雁落平沙，喧檐宿雀，啼树栖鸦，柴扉吠犬，鼓吹鸣蛙，依家鸚鵡洲，不入麒麟画。百姓每讴歌鼓腹，一弄儿笑语喧哗。

〔油葫芦〕刚儿一百个儿童刀刀厥厥的耍，更那堪景物佳。一个将尧民歌乱唱的令儿差，一个是彪扑冬冬播鼓无高下，一个支周知挣羌管吹难收煞。一个水盆里击着料瓜，一个拖床上拍着布瓦。一个一张揪（揪）舞得了千斤乍，一个学舞斗虾蟆。

〔天下乐〕一个道一阵黄风一阵沙，一个天生丑势煞，一个无店三碌轴上闲坐衙。一将斤斗番，一个将背抛打，一个响扑儿学咯牙。

〔那叱令〕一个向瓜田里坐树乱扯，一个向枣树上胡彪乱打，一个向古墓上番砖弄瓦。一个扯着衣衫，一个揪住棍把，一个播土扬沙。

〔鹊踏枝〕一个眼麻花，一个手支沙，一个浅水窝里摸鳖捞虾，

一个见麒麟打煞，一个舞着唱着匾着担禾叉。

〔寄生草〕一个擎着山鹧，一个架老鸦。一个向柳阴中笑把人头画，一个向桑园里学揭龟儿卦。一个向墙匡里引的芒郎骂。一个跳灰驴大闹麦场头，一个踏竹马偃卧在葫芦架。

〔金盏儿〕一个叫丫丫，一个笑呷呷。一个棘斜混倒上树千般耍，一个山声野调学唱搅箏琶。一个斗巨子抢了觜问，一个竖立立的磕了门牙。一个无人处寻豆角，一个背地里咽生瓜。

〔村里逐古〕一个放顽撒泼，一个唱歌厮骂。一个村村捧捧牛撒概乔画，一个狗打肝腌臢相欠欠答答。一个弹的拚，一个舞的虾。一个唱的哑，一个水底浑如纳瓜。

〔元和令〕一个舞乔捉蛇呆木答，一个舞屎里蛆的法刀把，一个跳百索撇背儿仰刺叉。一个一个儿窝的眼又瞎，一个将纸鸦儿放起盼的人眼睛花，一个递撒牛的没乱杀。

〔上马娇〕一个村，一个又沙，一个丑觜脸特胡沙。一个将花桑树扭捏搬调话，一个打和的差，一个不刺着簸箕拨琵琶。

〔胜葫芦〕一个恐惊林外野人家，一个道休厮闹，一个道嗟牙。一个赛牛王香纸方烧罢。一个将磁瓿瓦钵，一个不门清光滑辣，一个没鼻子喃浑甍。

〔后庭花〕一个掬蝙蝠踏破瓦，一个恕（竖）牵牛扯了尾拔。一个摸鹁鸽掀番盖，一个打班鸠的击碎碎。一个岸边打滑擦，一个头尖眼大，一个莎岗上扑马扎，一个游泥蚌蛤蟆。一个柳堤边钓水扎，一个沙湍上烧黄鳝，一个膊项上瘦疙疸。一个唇缺丑势煞，一个磨臄的特刺查。一个做生活的不颗恰，一个觅虱子头上掐。一个编蒲苙特抹答，一个鞭牛叱咤。

〔青歌儿〕一个牛斤，一个谎诈。一个光答答又无头发。一个濛松雨里种芝麻。一个兜答，一个好滑。一个交加，一个皱查。这一坐乔民闹交加，定害的爷娘骂。

〔尾〕一个潜立在晚风前，一个暗约在斜阳下。一个见厮抵拽着
棒打，一个恋汀洲蓼岸芦花。一个映着蒹葭，一个收拾钓罢鱼
腥，一个笑指蒹葭噪晚鸦，一个绿簑斜挂，一个倒驴（骑）牛背
入烟霞。

三、孙叔顺 （套数三）

点绛唇

咏教司鼓诉冤

每日学按龙韬，演习虎略，初开教。若论功劳，则俺先来到。

〔混江龙〕助威声号，将我先鸣三擂发根苗。渐渐的排成戈戟，
纷纷的收聚枪刀。则这两片皮常与军官为耳目，一生心不离了小
校做知交。虽是我有声难说，有运难消。又不比鸣廉击柝喝号。
摇铃向军前，则我为头儿闹。面皮上常过了，无数助罗边，不住的
频敲。

〔油葫芦〕怎比恁那悠悠吹画角，也每不汤着不动着，教瞞儿满
腹中恶气怎生消！夜栏时直捶到金鸡儿报，早晨间直煞的金乌
落。他每都披着纸甲、挂着战袍，番来覆去由闹，早难道杀气阵
云高。

〔天下乐〕却甚么三十年学六韬，好教我逐朝心内焦。他每没一个
有才能有机谋有智略。每日加空虚了五六番，乾盘了十数遭，恰
便是一场家杂剧了。

〔醉中天〕想当日西军闹，起全翼赴宣朝。将我击破花腔，它每都
哭破眼胞，可正是发擂催军校。不付能勾引的离城去，又将他黎
民掳掠。这的是恁破黄巢头件功劳。

〔金盏儿〕他每哭声苦，可教我怨声高，被我将他众英雄引上阴
陵道。他每教场中胆气更那里有分毫。都不肯一心于国死，则待
半路里转身逃。早难道养军千日，又得用在今朝。

〔赚煞尾〕将我击发，便声扬额闲下无声哨。旧声价，如今都坏了，谁敢向雷门行过一遭。则由我乱军心，将果报先招。自度量，天数难逃。若是再瞞上，将来又吃搞，终身累倒，皮鞞零，再怎敢军中一面骋英豪。

一枝花

绣帏中受坎坷，锦帐内挨囚禁！抛掷在忧虑海，啜赚我在闷愁林。好教人难受难禁！非是咱淹润，有生活懒动针。一会家暗暗思量，思量罢重还再申。

〔梁州〕俺根前无疼无热，在谁行留意留情，这烦恼孝经起序才读朕。空教人逐朝盼望，每夜吟沉。专闻脚步，频听声音，那一夜不等到更深，不来也展转沉吟。在谁家里打马投壶？在谁家里低唱浅斟？在谁家里并枕同衾？无般儿不侵，纵然不醉连宵饮。一脚的踏出门程，不许寻直恁，莫渝滥荒淫。

〔尾〕往常时撒拗何曾恁，自当日着迷直至今，你取欢娱我图甚？怎禁那厮负心！不来也，又教你倚定蛟绡枕头儿盹。

四、无名氏 （套数四）

一枝花

四景

春

袞香绵柳絮飞，飘白雪梨花淡；怨东风墙杏色，醉晓日海棠酣。景物偏堪，车马人游览。赏清明三月三：绿苔撒点点青钱，碧草铺茸茸翠毯。

〔梁州〕流水泛江汀暖浪，轻云锁山市晴岚，恐无多光景疾相探。雕鞍玉辔，纱帽罗衫，珍羞满卓，玉液盈罍。歌姬舞妓那堪，诗朋酒侣相谈。生存花屋平县，兴足竹林阮咸，醉居相府曹参。放开酒胆，

恨狂风尽把花摇撼。叹阳和又虚赚，拼了陶陶饮兴酣，于理相干。
〔尾〕紫霜毫入砚深深蘸，吟几首莺花诗满函，一望红稀绿暗。
正游人不甘，柰顽童执骏，不由咱卷把骄骏辔头儿揽。

夏

蔷薇满院香，茵苕双池锦；海榴浓喷火，萱草淡堆金。暑气难
禁。天地炎蒸甚，闲行近绿阴：清风台榭开怀，傍流水亭轩赏心。
〔梁州〕摇羽扇纳凉避暑，卸纱巾散发披襟，冰山雪槛忘怀饮。
盘盛橄欖，水浸林擒，黄金盏大，白玉瓯深。会佳宾酒阵诗林，设
华筵竹影松阴，白莲藕爽口香甜，锦鳞鲙着牙味深，水晶瓜荐齿
寒侵。满斟、醉吟，今朝酩酊明朝恁，不吃后待图甚？日月无情
恋古今，休负光阴。

〔尾〕倾残竹叶千尊饮，摘尽枇杷一树金。深喜娇娥见咱恁，向
沙厨用心。安排下簟枕，专等归来醉时寝。

秋

金风凋杨柳衰，玉露养芙蓉艳，竹轻摇苍凤尾，松密长老龙鳞，
残暑都潜。爽气被楼台占，称情怀景色添；火龙鳞红叶萧萧，金
兽眼黄花苒苒。

〔梁州〕南浦晓云飞画栋，西山暮雨洒珠帘，小槽酒滴珍珠醃，
银盘饌满，生鼎香粘，黄橙味美，紫蟹肥甜。趁苍空天似白缣，
玩清光月拥银蟾。不学那愁脉脉呆汉江淹，则学兴悠悠诗仙子
瞻，陶陶醉客陶潜。意忻金樽到手谁曾厌，我待把醉乡占。不管
衣襟被酒淹，无事拘钳。

〔尾〕赏心事休教欠，饮兴吟怀似妾添，醉倒尊前。任君潜拚
咱，指点、便嫌，胜似你红尘路上险。

冬

青山失翠微，白玉无瑕玷，梨花和雨舞，柳絮带风扫，泼粉堆盐。祥瑞天无欠，丰年气象添：乱飘湿僧舍茶烟，密洒透歌楼酒帘。

〔梁州〕金盏内羊羔满泛，红炉兽炭频添，兰堂画角多妆点。锦茵绣榻，翠幕毡帘，鸾箫漫品，鼙鼓轻敲。唱仙音余韵淹淹，捧牙版玉指纤纤，绮筵间盍到休推，宝鸭内香残再拈，玉壶中酒尽重添。况兼、兴欢。金波潋滟霞光闪，接入手不辞厌。为爱琼瑶尽意瞻，赏玩休嫌。

〔尾〕玄冥不出权都占，青女之白势转严，酩酊甘将醉躯欠，见冰锥满檐，琼珠满帘，全不把红尘半星儿染。

五、亢文苑 （套数二）

一枝花

为玉梅作

人生萼绿生，天上轮茱降；比南周琼解语，比西锦能香。淡抹玄霜，自有罗浮像。扫梁园红翠乡，千般儿玉骨玲珑，一段儿冰魂荡漾。

〔梁州〕受用杀西湖处士，风流煞东阁何郎，芳湿一点何时忘。银钗半露，粉颈微妆；想那调羹滋味，止渴思量。占一枝素魂芬芳，算百花总是寻常。则要挂新月点缀昏黄，合夜雪色藏暗香，却休趁东风泄漏春光。惜花人正想、寻芳，驿使频来往，怎禁那寂寞苦情况。则怕羌笛声中，零落了紫损柔肠。

〔尾〕堪图石氏黄金帐，宜住芦花白玉堂，折莫便冰雪前村一千丈。沽一壶酒浆，向蹇驴背上，教那快忍冻的书生尽自赏。

又

琴声动鬼神，剑气冲牛斗，西风张翰志，落日仲宣楼。潘鬓成秋，渐觉休文瘦。卧元龙百尺楼，自扶囊拄杖挑包，醉濯足新丰

换酒。

〔梁州〕尽是一些喧晓日茅檐雀燕，故意困盐车千里骅骝，英雄肯在儿曹后。乾坤倦客，江海扁舟，床头金尽，壮志难酬。任飘零身寄南州，恨黄尘敝尽貂裘。看别人苦眼铺眉，笑自己缄舌闭口。则索向寒窗袖手，藏头。如今便有屠龙计策乾生受。谩劳躯，谩奔走，顾我真成丧家狗，计拙如牛。

〔尾〕蛟龙须待春雷吼，雕鹗腾风万里游，大丈夫峥嵘恁时候。扶汤佐周，光前耀后，直教万古清名长不朽。

此套他本《阳春白雪》不载，仅见《词谱》。〔一枝花〕《阳春白雪》残存六卷本秋作愁。〔梁州〕《词谱》肯在儿曹后作落在儿曹毅。残存六卷本壮志难酬作壮士志难收，敝尽作弊尽，缄舌闭口作缄书破口。《词谱》则索向作但则索向，便有作更有，屠龙作那屠龙，谩劳躯谩奔走作慢劳攘谩奔走。残存六卷本顾我真成作雇我真诚。〔尾〕残存六卷本须待作须得，腾风作腾芳。

六、王和卿（套数一）

一枝花

为打毬子作

夭桃绽锦囊，嫩柳垂金线，梨花喷白雪，芳草绿铺茵。春日郊园。出凤城闲游玩，选高原胜地，就华屋芳妍，将步鞠家风习演。

〔梁州〕列俊逸五陵少年，簇豪家一代英贤，把人间得失踏遍。赢胜败则要敬爱相怜，忘机乘兴，花径斜穿，高场上蹴处盘旋。要高名天下人传，头捧急钻彻云烟，二六紧巧妙两全，高场中扶鞦能眠。非是过口身不到三，斗声、名显，论出远更休选，折抹待占，事画团栾莫施展，占镇中原。

〔三〕四周浓绿围屏甸，一簇深红罩短垣，习行打远乐霞川。据那义让谦和，有仁德高低无怨。要知左右识体面，担捧笼叫须奴趁圈，尽日连年。

〔二〕轻轮月杖惊花片，慢辊星丸荡柳线，一行步从紧相连。诸传戏都难，唯摇丸元无酌献，自古与流传，想常胜寻思意非浅，但犯着死处休言。

〔一〕归作杖结束得都虬健，绒约手扎拴的彩色鲜。锦衣抛胜各争先，得胜的欣然，画方基荷茵庭院。安员王将袖梢先卷，觑上下，观高低，望远近，料得周正无偏。

〔尾〕唱道引臂员扇，棒过处飞星如箭，茂林中法头不善。指觑窝落在花柳场边，不吊上也无一步远。

此套仅《北词广正谱》存残曲〔随煞〕一支。〔尾〕，《广正谱》作〔随煞〕，唱道作畅道，指觑作指亲，一步作三步。

七、奥敦周卿廉使（套数二）

一枝花

平林暮鴛收，远树残霞敛；疏星明碧汉，新月转虚檐。院宇深严。人寂静门初掩，控金钩垂绣帘，喷宝兽香篆初残，近绣榻灯光乍闪。

〔梁州〕一会客上心来烦烦恼，恨不得没人处等等潜潜，想俺闷乡中直恁欢娱俭。本是连枝芳树，比翼鸣鹓，尺紧他遭坎坷，俺受拘钳。致欠得万种愁添，不离了两叶眉尖。自揽场不成不就姻缘，自把些不死不活病染，自担着不明不暗淹煎。情思不欢，这相思多敢是前生欠。憔悴损杏桃脸，一任教梅香冷句儿啮，苦痛淹淹。

〔尾〕蓝桥平地风浪险，袄庙腾空烈火炎。不由我意儿想、心儿思、口儿念，央及煞玉纤纤，纤纤，不住的偷弹泪珠点。

一枝花

鬓鬟梳绿云（略）

此套九卷本作无名氏撰，《全元散曲》同，而残存六卷本题奥敦周卿作。曲文已见九卷本，故此处不再辑入。

八、赵彦辉（套数二）

一枝花

熬煎碎窃玉心，辜负损偷香胆，好姻缘成间阻，乔风月畅难担，恩爱相搀。连理枝和根砍，并头莲伏地芟。淹蓝桥波浪涨漫，绕袄庙风烟焰惨。

〔梁州〕美绀绀星前月底都做了眼，争地北天南，这些时空惹风声咭。分开宝镜，掂损琼簪，偷传锦字，瘦褪春衫。病形容览镜羞惨，呆心肠无酒醺酣。嗟叹声口内无穷，别离恨心头易感，且勉强待时暂劣胆，冤家再不敢，苦尽回甘。

〔二煞〕凄凉白日犹闲暂，寂寞黄昏醉后担，孤眠客舍静巉巉。漏永更长，更那堪风清月淡。那些儿最凄惨，独对银缸影半衾，这烦恼是俺全贪。

〔尾〕都来晓月闲愁揽，写向花笺谨就缄。嘱咐你个多娇细详鉴，你不曾因替为替，行监坐监，那不得半霎工夫探觑俺。

《北词广正谱》存〔南吕〕一枝花残曲：〔隔尾〕“因替为替，行监坐监”八字。赵彦辉作赵彦晖。〔一枝花〕好姻缘原无缘字，兹臆补。

又

懒将经史习，只为功名赚，麝兰紫帐脂粉汗青衫。这一场风月险，唬的我急溜里忙收缆。若不是铁屑船门闭的岩，教了些小撮俵坐守行监，老波么，朝敲暮斩。

〔梁州〕虽然是俏苏氏真心儿陪伴，赤紧的村冯魁大注儿扛搀，

总寻思必索停时暂。由他倚强压弱，硬买强贪、多凶少吉、有苦无甜。料配并二连三，怎当他碓硃零晚。我且纳佯书诈会低微，卷旗枪佯推会羞惨，退残兵假妆会痴憨小生岂敢。的等你靠番时却把你个姨夫拦。占胜也那场铲，使的骨损筋伤形像儿淹，喘不迭向磨儿上横担。

〔尾〕那其间亲和疏自有知音鉴，好共歹从教晓事的谈，锦信也似前程怎摇撼。你早自信啞啞，啞啞，那从小的争锋，按下的胆。

九、酸斋（贯云石）（套数一）

一枝花

离闷

柳垂翡翠条，花落胭脂瓣；垂窗绒缕淡，粉脸泪痕乾。洒竹成斑。宝钏松冰腕，蛾眉淡远山，好事多怪，陡恁的千难万难。

〔梁州〕卜龟卦铜腥玉笋，盼鱼音目断云山，别离情绪谁曾惯。银箏懒按，锦瑟谁弹，凤笙慵品，宝镜羞观。病恹恹瘦损容颜，闷岩岩多少愁烦。花钿坠懒贴香腮，衫袖湿频淹泪眼，玉梳斜慵整云鬟。每日坐间、梦间，用功修下封鸳鸯简。无处倩鱼雁，万种凄凉不可堪，何日回还。

〔骂玉郎〕杨花满院东风散，微雨过燕莺闲，罗帏寂寞空长叹。春色晚、情意懒、芳心惮。

〔感皇恩〕呀！春意阑珊，莺老花残。一帘风、三月雨、五更寒。闪得我鸾孤凤只，好教我枕剩衾单，杨柳楼，梨花院，寸心间。

〔采茶歌〕凭栏杆，望长安。夕阳芳草树遮山，叠翠堆岚凝望眼。薄情何处盼雕鞍。

〔尾〕半帘红日愁天晚，一盏孤灯守夜阑，全不似当时旧风范。绣床倦攀，梳妆意懒，瘦怯怯裙腰旋旋的趲。

此套《阳春白雪》他本不载。见《雍熙乐府》，不注撰

人。《北词广正谱》引〔梁州〕、〔感皇恩〕，于〔感皇恩〕下注酸斋撰。《九宫大成》引〔感皇恩〕、〔采茶歌〕。残存六卷本原无题。〔一枝花〕残存六卷本辨原作辨，蛾眉淡远山脱淡字，陡恁作徒恁。《雍熙乐府》泪痕乾作泪珠弹，好事上有常言道三字。〔梁州〕残存六卷本铜腥下有了字，鱼音下有封字，羞观原作慵观，坠作墮，鬟作髻。《雍熙乐府》鱼书作鸿书，情绪作情性，银筝上有这些时，谁弹作慵弹，下句作玉箫倦品、宝鉴。岩岩作昏昏，频淹作镇淹，玉梳斜慵整作玉簪斜倦整，每日坐间梦间作近间坐间，无每日二字，用功作用工夫，筒作絃，万种作有万种。《广正谱》腥作腥了，鱼音作鱼封，宝镜作宝剑，病恹恹作闷恹恹，闷岩岩作病岩岩。〔骂玉郎〕残存六卷本误作〔感皇恩〕。《雍熙乐府》微雨上有恰才这三字，春色晚作春色昏。〔感皇恩〕残存六卷本误作〔骂玉郎〕，莺老花残作莺花老残。《雍熙乐府》呀下有则我这三字，凤只作凤单，下无好教我三字，衾单作衾寒，下无杨柳楼三字，寸心间作采茶歌凭栏杆。《广正谱》无呀字。〔采茶歌〕残存六卷本堆岚原作堆盐。《雍熙乐府》无凭栏杆三字，望长安下有盼雕鞍三字，芳草作花草，薄情上有则我这三字，盼雕鞍作走云山。《九宫大成》同《雍熙乐府》，走云山作走云烟。〔尾〕残存六卷本意懒原作意惭，趑作钻。《雍熙乐府》〔尾〕作〔尾声〕，守作照，倦攀、意懒上均有又字，旋旋上有儿字。

十、马致远东篱（套数六）

一枝花

咏庄宗行乐

宠教坊荷叶杯，踏金顶莲花鬘，常忘了治国心，背记了谒食酸。

镜新磨无端，把李天下题名儿唤，但喧声赖里喘。教得些年小的官娥，都唱喜春来和风渐暖。

〔梁州〕听得那静鞭响焦焦聒聒，听得杖鼓鸣恰早喜喜欢欢，近着那独杨宫创盖一座宜春馆。则这是治梨园的周武，掌乐府的齐桓，向三垂岗左右，湖柳坡周遭，则见沙场上白骨漫漫，别人见心似锥刺。那里也石敬瑭全部先锋，周德威行营的总管。那里也二皇兄乐乐停銮。这社稷则是覆盆硃梁江山，生纽做宋天下，结髦儿是狗家，撞投至刹了朱温，坏了黄巢，占得汴梁，刚得那半截儿惚宽。

〔隔尾三煞〕不肯省刑法、薄税敛、新条款，每每殍酒色、恋俳优、恣淫乱。国政民脩心无叛，可惜英君十三。上石门寺里保驾，朱节儿镇谋十五载，朝属梁，暮属晋，刚挣揣得个散乐伶官。

〔二〕内藏院本三千段，抹上搽炭数百般，愿求在坐一席欢。天子龙袍扇面儿也待团栾，贯金线细沿伴。它那里颤颤巍巍带着一顶鬘巾，知它是何代衣冠。

〔尾〕迟和疾，内藏库内无了歪馒，早晚，尚书省散了些火伴。守下次的官家等交搀，做杂剧那院酸，拴些艳段。我则怕长朝殿里勾栏儿做不满。

乔牌儿

世途人易老，幻化自空闹。蜂衙蚁阵黄粮觉，人间归去好！

〔锦上花〕选甚谁低谁高，谁强谁弱。则不如开放柴扉，打下浊醪。山展屏风，列一周遭，花不知名，分外娇。

〔么〕磁鸥喜激滟，听水任低高，偃仰在藤床上，醉魂漂渺。啼鸟惊回，叽叽淘淘；窗外三竿，红日未高。

〔清江引〕都想着吃登登马头前挑着照道，闹炒炒昏鸦噪，点点铜壶催，谯谯残星落，立在紫微垣天未晓。

〔碧玉萧〕便有敕牒官诰，则是银汉鹊成桥，便有钞堆金窑，似

梁间燕营巢。为甚石崇睡不着，陈抟常睡着，被那转世宝，隔断长生道。恁若肯抄，摆着手先来到。

〔歇指煞〕千钟苟窃人之好，一瓢知足天之道，有那等愚油尽教，尽教向愚海内钻、红尘中骤、白身里跳。争如俺拂袖归、掀髯笑。恁头见三径边。渊明醉倒。怕不恁北阙利名多，我道俺东篱下是非少。

《太和正音谱》注〔乔牌儿〕杜善夫散套。《北词广证谱》徵引〔锦上花〕、〔么篇〕、〔碧玉箫〕三曲，注马致远“世途人易老”套。《全元散曲》“疑两谱中之曲原为一套，而作者或有马杜二说，或有一谱偶误”，遂以《正音谱》〔乔牌儿〕“世途人易老”一支属杜善夫；以《广正谱》之〔锦上花〕、〔么篇〕、〔碧玉箫〕三曲属马致远。残存六卷本为全套，多〔清江引〕及〔歇指煞〕二曲。此套末为“怕不恁北阙利名多，我道俺东篱下是非少”。是马致远曲无疑。〔乔牌儿〕残存六卷本途作逢，幻化作幼先，黄粮作黄租、人间作人问〔锦上花〕《广正谱》末句作分外□娇。〔么〕《广正谱》作〔么篇〕，吼吼作兀兀。〔碧玉箫〕残存六卷本银作良。《广正谱》金窰作金宝，恁作你，末句作来来。

夜行船

天地之间人寄居。来生去死嗟吁，就里荣枯，暗中贫富，人力不能除取。

〔乔牌儿〕自然天付与，强得来也不坚固。有人忝透其中趣，何须巧对付。

〔锦上花〕富贵无骄，贫穷何辱；贫不忧愁，富莫贪图。富因公，天能祐护，贫富人生，各人命福。富呵亨富来，贫呵乐贫去。

就里无钱，尚良欢娱；袖有黄金，到有嗟吁！一日勾来，如何做主。

〔江水儿〕人生百年如过驹，暗里流年度。似晓露红莲香，落日夕阳暮，没可里使心乾受苦。

〔碧玉箫〕春满皇都，快兴到金壶。凉意入郊墟，何可憾鲈鱼，量有无。好光阴不可辜，携着良友生，觅着闲游处。四景又俱，羨甚功劳簿。

〔离亭宴歇指煞〕公卿自有公卿禄，儿孙自有儿孙福，神心自语。恁麒麟阁上图，凤凰池中立，不如俺鸚鵡州边住；黄纸上名，不如俺软瓿中物。谁知野夫：列翠围四屏山，引寨练一溪水，盖蜗舍三椽屋。我头低气不低，身屈心难屈。一任教风云卷舒，饭饱一身安，万事足。

《北词广正谱》有〔双调〕失牌名残曲，存“天地之门”四字及〔碧玉箫〕一支。《九宫大成》存〔碧玉箫〕一支同。残存六卷本全套不缺。〔夜行船〕《广正谱》间作门，〔碧玉箫〕残存六卷本簿原作部。《广正谱》、《大成》快兴作快与，何可作便可，好光阴作风光。《大成》凉意作凉。

夜行船

帘外西风飘落叶，扑簌簌落满阶砌。晚景消疏，秋声呜咽，又是断肠时节。

〔乔牌儿〕寸心愁万叠，业眼怎交睫？孤帏难捱半夜，凄凉何日彻！
〔风入松〕劣冤家真个负心别，徒恁的随邪。好姻缘取次磨灭，漫教人感叹伤叹！楚岫被云遮，祆庙火烧绝。

〔鸳鸯煞〕谁承望半路里他心起，待刚来自家冤业。宝鉴分开，玉簪掂折。喝道薄幸亏人，神天觑者。到如今着坚心儿捱，不消分别。负德辜恩见去也。

《北词广正谱》有〔双调〕失牌名“帘外西风”残曲〔风入松〕“楚岫被云遮，祆庙火焚绝”两句，烧字作焚。六卷本伤叹，叹疑为嗟字。

夜行船

一片花飞春意减，休直到绿愁红惨。夜拥鸳衾，晓临鸾鉴，病恹恹粉憔胭淡。

〔风入松〕再休将风月檐儿担，就里尴尬。付能捱得离坑陷，又钻入虎窟龙潭。使不着狂心怪胆，恁却甚饱轻谮。

〔阿忽令〕才见了明暗，且做些糊涂。倘忽间被他啜赚，那一场羞惨。

〔鸳鸯煞〕有魂灵晓事伊台鉴，没寻思休惹人嚼啖。恁便坐守行监，少不得个面北眉南。唱道小可何堪，他亲怎敢。恁那鬼厮扑恩情吹，得时暂委受过吃苦难甘。恁时节冤家信得俺。

《北词广正谱》有无名氏〔双调〕残曲〔夜行船〕及〔阿纳忽〕共二支。〔夜行船〕残存六卷本晓临鸾鉴原作晓鸾镜，胭淡作烟淡。〔阿忽令〕《广正谱》作〔阿纳忽〕，忽间残存六卷本原作忽问。

夜行船

不合青楼酒半酣，据些呵小生该斩。楚岫云迷，蓝桥水滨，没气性休教人啜赚。

〔风入松〕对人前排得话儿岩，就里尴尬。唬破风流胆，这一场吃苦难甘。相知每无些店三，般得人面北眉南。

〔阿忽令〕觑了他行赚，听了它言谈。动不动口儿泼忤，道的人羞惨。

〔鸳鸯煞〕尽教他统镘的姨夫喊，岂无晓事相知鉴。俺不是曾花里

钻延，酒楼上贪婪。唱道俺气般看他，他心肝般看俺。想这场聚散别离寻思好淡。若是奶奶肯权耽，俺这合死的敲牙再不敢！

十一、杜善夫（套数一）

蝶恋花

鸥鹭同盟曾自许，怕见山英，怪我来何暮。风度脩然林下去，琴书共作烟霞侣。

〔乔牌儿〕去绝心上苦，参透静中趣。春潮尽日舟横渡，风波无赖阻。

〔金娥神曲〕世俗，看取，花样巧番机杼。乾坤腐儒，天地逆旅。自叹难合时务！

〔二〕仕途、文物，冠盖拥青云得路，恩诏宠金门平步。出入里雕轮绣鞅，坐卧处银屏金屋。

〔三〕是非、荣辱，功名运前生天注。风云会一时相遇，雷霆震一朝天怒。荣华似风中秉烛，品秩似花梢露。

〔四〕至如，有些官禄，辨甚么贤共愚；更那，有些金玉，识甚么亲共疏；命福，有些乘除，问甚么有共无！

〔离亭宴带歇指煞〕天公教富须还富，人心待足何时足。叮啵寄语玉堂臣，休作挖官囚金谷。民谩作贪才汉，铜山客枉教看钱虏。脱尘缘隐华山，远市朝归盘谷，云林杜曲。种青门数亩邵平瓜，酿白酒五斗刘伶醪，赏黄花三迳渊明菊。诵漆园秋水篇，读屈原离骚赋，一任番云覆雨，看乌兔走东西，听渔樵话今古。

《全元散曲》作杜仁杰（善夫）残曲。辑自《北词广正谱》、《太和正音谱》、《九宫大成》。校记称：“《北词广正谱》〔双调〕套数分题列有杜善夫〔蝶恋花〕‘鸥鹭同盟’套曲牌名，其〔金城神曲〕犹存诸谱中，他曲均佚”。

〔金城神曲〕《太和正音谱》、《北词广正谱》、《九宫大

成》自叹下有我字。〔二〕、〔三〕、〔四〕《北词广正谱》、《九宫大成》均作〔么篇〕。〔三〕《北词广正谱》《九宫大成》稍露作稍滴露。〔离亭宴带歇指煞〕残存六卷本带歇指煞原作揭指调煞。

十二、高文秀（套数一）

行香子

丫髻银绦，草履麻袍，翠岩前盖店团标。块石作枕，独木为桥。摘藤花，挑竹笋，采茶苗。

〔乔木查〕 掩柴扉静悄，不许红尘到。皓月清风为故友，肩将梨杖挑，闲访渔樵。

〔拨不断〕 景潇潇，性飘飘，龙中自有真修妙。黄叶成堆任俺烧，白云满地无人扫，叹人间长笑。

〔揽箏篴〕 嫌喧花，不挂许由瓢。玉兔金乌，从昏至晓。时复饮浊醪，且吃的，沉醉陶陶，把人间万事都忘，到大来散诞逍遥。

〔离亭宴煞〕 醉时节独把青松靠，醒时节自取摇琴操，操的是鹤鸣九皋。听水声观山色掀髯笑，也不指望归闾苑超蓬岛，直恁的清闲到老。增说得利名轻，消磨得是非少。

十三、李茂之（套数三）

行香子

寄情

春满皇都，名遍青楼，二十年旖旎风流。全鞍玉勒，矮帽轻裘，谢娘诗、云子酿、雪儿讴。

〔乔木查〕 几番愁花病酒，偏甚今番瘦。非是潘郎不柰秋，都因风韵它，引起闲愁。

〔拨不断〕 两绸缪，意相投。天然一点芳心透。年纪未二十过

二九、多情莺燕蜂蝶友，速难成就。

〔天仙令〕 于飞愿，端的几时酬。会语应难，修书问候，铺玉版写银钩。寄与娇羞，真真的美眷爱，不尚延由。

〔离亭宴带歇指煞〕 休违了剪发拈香呪，莫忘了并枕同衾褥，再休眉欺眼约闲迤逗。娘间阻人调斗，枉教咱千生万受，常办看花心，空闲了画眉手。

《北词广正谱》〔双调〕离亭宴煞之附注及〔双调〕套数分题，并谓李茂之有“春满皇州”套。《太平乐府》有朱庭玉〔行香子〕“春满皇州”套。《全元散曲》辑入朱庭玉曲中。谓此曲作者似有二说。残存六卷本李茂之〔行香子〕共三套，此套以属李茂之为是。〔行香子〕残存六卷本原无题。《太平乐府》题作〔寄情〕，皇都作皇州。残存六卷本遍原作逼。〔乔木查〕残存六卷本今原作金，潘郎下无不字，起原作超。《太平乐府》几下无番字，它作他。〔拨不断〕《太平乐府》二十作三十。〔天仙令〕残存六卷本作〔天仙子〕。《太平乐府》的作的的。〔离亭宴带歇指煞〕残存六卷本歇指原作歌拍。《太平乐府》迤作逸，常作长。

行香子

得又何如，失又何如！柰浮生迅景飞投。些儿富贵，多个风波，漫□谋，空驰骋、枉张罗。

〔乔木查〕 选溪山好处结茅屋，栽花果，人人我境番成安乐窝。算来忧虑少，自投灾祸。

〔拨不断〕 得蹉跎，把器虚，公案教参破。眉上顿开愁锁，心头泼杀无名火，俺且学卖呆妆捋。

〔箏笛序〕 人间事，一自饱经过，日月双轮，乾坤六合。麟阁将、玉堂臣，总被消磨。人生幻化待则甚磨，便似一梦南柯。

〔离亭宴带歇指煞〕 闲来膝上横琴坐，醉时节林下和衣卧。唱得快活，乐天知命随缘过。为伴侣唯三个：明月、清风共我。再不把利名侵，且须将是非趲。

行香子

蕲竹分茶，摘叶拈花，圈儿中稍有矜夸。颦眉打眼，料嘴敲牙。要罚饬只除是：瓮生根、盆生蔓、甌生芽。

〔乔木查〕 俺虽不是个还魂子弟，晓四六通合刺，锦套头花圈圆且吉咱。正迓看两念家，打鼓弄琵琶。

〔拨不断〕 你待把我做燕儿般拿，我待把你做兔儿般叉，不信三文钱买取个龟儿挂。团衫是纸，系腰是麻，包髻是瓦。我罩篱是皮，卧是铁枪头是蜡。咱两个一般乔话。

〔天仙令〕 添潇洒，朝夕是甚生涯？女仗唇枪，娘凭觜抹，寻缝儿觅撒花。早索与他异锦轻纱，动不动五奴闲坐衙，知他是理会甚么官法？

〔离亭宴带歇指煞〕 把条款别体倒违礼煞，寨儿中，监狱儿内，禁牢儿里下，则恁傍人每鉴咱。吃不过姐姐焦、娘娘恁、婆婆骂，欲待要离恁那般中应难罢，只待是天摧地塌。最难禁碎揪搦、胡腐掐、零颦抹，又没耕种千家生马，寻取个回头儿调发。不使钱恁娘嗔，使了钱俺那耶打。

按：《北词广正谱》有无名氏“蕲竹分茶”残曲〔天仙〕一支。〔天仙令〕残存六卷本萧原作消，他原作佗，么原作莫。《广正谱》〔天仙令〕作〔天仙子〕，朝夕作朝暮，觜抹作嘴马。

一九八〇年三月