

会校本《聊斋志异》校补记

胡士瑩遗稿

《聊斋志异》的版本甚多，张友鹤先生汇集了《聊斋志异》各种不同的版本，加以会校会注会评，用力至勤，使《聊斋志异》有了一个较为完善的本子，这对古典文学的读者和研究工作者来说，是有很大用处的。关于校勘方面，张先生在后记中虽罗列了十四个本子，而揆诸实际，这个会校本，主要仅以手稿本、铸雪斋本、青柯亭本互校，其他较重要的如黄炎熙本、王金范本、吕湛恩本，似均未能具体地加以“应用”，这是美中不足之处。黄炎熙本我未见到，吕湛恩本有石印绘图本，流传较广，独王金范本见者不多。今即以王本来对会校本作一些校补。

王金范本，刘世德先生谓现存有乾隆五十年（1785）郁文堂重刊本^①。我所见到的一部，扉页已失，以河南辉县发现的王金范本残帙书影^②核对，版式行格完全相同，它可能是郁文堂重刊本，而不是原刻本。

①刘世德《评〈聊斋志异〉会校会注会评本》，载1963年1期《文学评论》。

②《谈乾隆三十二年刊十八卷〈聊斋志异〉残本》，载《郑州大学学报》1962年1期。

俞樾《春在堂随笔》六，有一段关于王金范本的记载：

蒲留仙《聊斋志异》一书，脍炙人口久矣。然世所传本皆十六卷，但云湖前辈评本亦然。乃今又见乾隆间余历亭、王约轩摘抄本，分十八卷，以类相从，首孝次第，终以仙鬼狐妖，凡分门类二十有六，字句微有异同，且有一二条为今本所无者。卷首有乾隆丁亥横山王金范序……然则其书亦旧本也。其异同处多不如今本，不知谁是留仙真迹。至所分门类，则无甚深意，殊觉无谓。

俞氏所记的十八卷《聊斋志异》，大概就是郁文堂重刊本。这是王金范的一个选辑本（俞氏谓系余历亭、王约轩摘抄本，实误读王氏序文所致）。正文每半页九行，行二十字，版心题“志异”二字（序文的版心有题“聊斋志异”四字的）。目录有总目，有分卷目。总目按照题材内容分类，不列篇名，分卷目列每卷篇名，次序与通行的十六卷本大异。总目及第一卷分卷目的第二第三行，均刊“淄川蒲松龄柳泉氏著，金坛梓园横山氏删定”字样。全书凡十八卷，分二十六门，收二百六十七目，共二百七十八篇（内同题附则十篇，附录一篇）。篇目被改动者九十余篇。其中有两篇，会校本失收，另一篇为王阮亭语，误窜入正题者（均附校记后）。卷首蒲氏自序，末署“康熙十八年，岁次己未，桂月上浣，古般阳聊斋蒲松龄记”。次王金范、高珩、唐梦赉序，皆写刊，又宋允睿跋，大字刊。会校本录高、唐二序，而未收王序宋跋，兹录王、宋两文如次：

圣贤之道，中庸而已。子臣弟友之事，日用常行之理，布帛

菽粟之文，无所谓异也。所谓异者，必其耳目所未经，考询所不及，是所谓无稽之言弗听者，而何可以传诸海内为哉！然天下固有事异而理常，言异而志正，则不妨与圣贤中庸之道，并行而不悖。今夫庸夫俗子，与之言圣贤切近之理，漠然无所动于中，及闻稗官野史之忠臣、烈士、义夫、节妇，遂不觉慷慨激昂，悲歌泣下，一若情不能自己者，即一二英敏之儒，搜奇立异，厌故喜新，视六经纷纶，为古人糟粕，及与之历诸幻妄，几欲缚船骂鬼，呵壁问天，而泊无所归，乃渐觉伦常之平实可喜，则庄语之不悟而纓言之，非所谓相反而适以相成者欤？非所谓穷诸幻境而反其真者欤？且天下之大，何所不有，文人学士，发一缕之心思，雕刻万类，牢笼众有，诡怪离奇，不可名状，而实则古今之遥，六合之内，原有其人其事，以供才人之发抒，且即无其人而未始无其事，无其事而未始无其理，则无一事非寓言，亦无一事非实境也。世之人域己以自封，直欲使天下事尽如吾见见闻闻，而非是则震而惊之，毋乃非少所见之故乎？柳泉蒲子，以玩世之意，作觉世之言，握化工之笔，为揶揄之论。凡其所言孝弟廉节，达天知命，与夫鬼怪神仙因果报应之说，无不可以警醒顽愚，针砭贤智。即所谓事异而理常，言异而志正者，岂得以言之无稽而置之哉！第其书浩漫，亥豕即多，甲乙紊乱，又以未经付梓，抄写传讹，寔失其旧，或前后舛凿，而神理不相贯注，或头绪繁剧，而宾主不甚分明，犹之名葩杂于芜草，嘉植蔓于藤萝，实可惜也。辛巳春，余给事历亭，同姓约轩假得曾氏家藏钞本，公退之余，爰择其可观者，删繁就简，分门别类，手抄而点窜之，几阅寒暑，始得成帙。哦松之暇，聊以自娱，同人恣愿付梓，公诸同好，置之案头，不特可以破拘墟之习见，悟理境之无方，而于世道人心，亦不无少补云。

时乾隆丁亥孟夏横山王金范书于周村且居书室。

《聊斋志异》为淄川蒲柳泉先生所著，闻书初成，即有以千金购之者，柳泉弗受也。柳泉就闻见所及，以风驰电掣之椽笔，写牛鬼蛇神之情状，抑亦借无稽之谈，发其无聊之思耶？忆丁卯岁，适遭悼亡，长夏神伤，友人遗余抄本，读之悲怀稍释，惜无好事者登诸梨枣，与齐谐志怪、虞初纪异并垂为憾。忽忽廿载，吾友王子横山先生，嗜古好奇，学仇遇齋，殆与柳泉后先同辙。爰取是书，删而订之，得十八卷，名曰摘抄，笔虽游戏，而寓觉世牖俗之心焉。则与柳泉之徒侈词富，相去有径庭矣。长洲同学寅弟宋允睿跋。

此外尚有宋允睿（默庄）《书云萝宫主传后》诗及李维梓（云肃）、陆同文（书田）、王升（约轩）、包熏（藜照）、王乔（仙令）、包耀（丽庭）、王廷华（思亭）等题辞，凡诗十四首，词二首。会校本均未收。其中王约轩七绝一首值得注意：

聊斋草创未经修，亥亥传留待校仇。

宗孟横山笔削后，于今志异有春秋。

可见《聊斋志异》在流传过程中，也和其他著名的小说一样，经过或多或少的修改的。横山为王金范的字，宗孟不知何人，待考。

从宋允睿的跋文看来，他在丁卯岁（乾隆十四年，1749）所得的《聊斋志异》抄本，可能就是王金范辛巳（乾隆二十六年，1761）春在历亭（今山东恩县）任内借得的曾氏家藏抄本。现存最早的抄本，除手稿本外，当为乾隆十六年铸雪斋抄本，王氏所据的本子，比铸雪斋本更早，虽经删削，面貌已非，但用以校勘《聊斋志异》各本的文字异同，还是有不可抹煞的版本价值的。

俞樾谓王金范本字句与通行本微有异同，张友鹤先生则谓“文字基本上和手稿本、铸雪斋抄本同”。我曾取王本与会校本全部对勘一过，发现王本文字接近青柯亭本，而与手稿本、铸雪斋本有较大的差异。特别是有关讥讽清朝，非议时政的文字，尤所避忌。其不选《促织》篇，想亦以此之故。在情节内容上与其他各本出入亦大。王本以“删繁就简”为主，但也有不少增添的字句。其增删移易处，与他本比勘，瑕瑜互见。本文所记，并非校勘的全部，只是摘录其中较重要或删节较多的异文而已。王本行间夹批极少，全书仅得四条，兹亦一并补入。

卷一

《瞳人语》（王本卷七，题作《芙蓉城》）

“泪兢兢不得止”至“颇思自悔”。王本改为“百药无效，数年右目渐愈，而左目盲矣。”

“闻光明经能解厄”至“殊更了了”。王本删此一段。

“异史氏曰”（以下简称“评论”）四字，王本每篇都删。本篇评论，王本删。

《王六郎》（王本卷十二）

“及河而堕，儿抛岸上。”王本作“上渡而堕于河，儿抛船上。”

“妇沉浮者屡矣，忽淋淋攀岸以出，藉地少息。”王本作“持篙者止一人，又不及救，妇沉浮者屡矣，忽淋漓扶岸而上，既渡。”

篇末十二字，王本删。

评论，“宁复识戴笠人哉”句下，王本加“可叹也已”四字，下全删。

《狐嫁女》（王本卷十三，题作《嫁女》）

“公喜，应之。”王本作“公言衣冠不整奈何，翁赠以衣帽，允之。”下删“入视楼中，陈设芳丽，”二句。

“纷纷下楼而去”至“因以状告”。王本改为“纷纷下楼而去，移时，寐然，公微醒，暗无灯火，惟脂香酒气，光溢四堵。东方既白，乃从容携敝衣而出，诸生先俟于外，见其衣帽讶之，因以状告。”下文全删。

《娇娜》（王本卷十四）

“圣裔也”三字王本删。

“有单先生者”，王本作“为单氏空宅”，下删二十一字。

“趋与为礼”至“即亦不审官阀”。王本改为“趋与为礼，揖之入，屋宇虽不甚广，锦帘绣幕，位置精雅，壁间多古人字画，案头《琅嬛琐记》一册，记载俱目所未睹。”

“昧爽”至“光彩射日”。王本改为“明早，僮白：‘太翁来’。一叟入，须发皓然，向生谢曰：‘先生不弃顽儿，勿以友行辈视之也。’进锦衣貂帽，呼酒荐饌。”

“抵暮更酌曰”至“节拍不类夙闻”。王本改为“抵暮更酌，谓僮曰：‘可唤香奴来。’少顷，一婢入，红妆艳绝。命拨琵琶，弹湘妃曲，激扬哀烈，不类夙闻。”

“三更始罢”句下，王本删二十三字。

“不惟不觉其苦”句下，王本删二十六字。

“生凝思良久”至“齿太稚”。王本删。

“是夕，鼓吹阗咽”至“未必在云霄矣”。王本删。

“始知公子非人”句，王本删。

“又睹美妇，方共忻慰，及回顾，则公子逝矣。”王本作“方共忻慰，而少年已逝，始疑其非人。询之松娘，但微笑而

已。”

《三生》（王本卷六）

“与先文贲兄为同年，尝历历言之”二句王本删。

“毛角之俦”句下王本删三十字，改为“即为人之变相，其故何哉？作恶降灾，报在子孙，固已。然其身竟使漏网乎？”

篇末有王阮亭评：“阮亭云：济宁邵进士士梅，亦能记前身事，云前世为栖霞人，与其妻为夫妇已三世矣。事更奇。”

《王成》（王本卷十三，题作《狐奴》）

“王敬诺，囊货就路”至“檐雨如绳”。王本改为“成诺之，中途遇雨。”

“信宿乃行”句下王本删十二字。

“葛至愈多，价益下”句下王本删二十字。

“以商主人”至“贺其速售”。王本改为“于是出贩鹑而反颇得利，主人喜贺。”

“不觉涕堕”句下王本删十七字。

“姬命治良田三百亩”，王本作“姬曰：‘天下岂有懒而获利者乎’。”

评论，王本删。

《青凤》（王本卷十四）

“喁翁有所闻见”至“穿楼而过”。王本改为“喁仆有所闻见，即告之，一夕，遥见楼后灯光，走报生，生入覘之。”

“媪见生渐醉，益狂，与女俱起，遽褰帟去”，王本改为“媪见生狂醉，与女俱去。”

“寂无声款”句下王本删二十一字。

“接膺虎帐，仆以甚赫”，王本删。

《贾儿》（王本卷十七，题作《小丈夫》）

“舅他出，矜诘母疾”至“阴缀系之”。王本改为“乘矜舅他往，发猎药裹，窃盈掬藏之。出，阴置酒中，以尾缀系之，遨游市上，果见长鬣者杂人丛中，儿审之确。”

“至夜，母竟安寝，不复奔。”王本改为“翁问何往，托在舅家，盗钱何为，儿讳之。至夜，母竟安寝”。

“醉态矇眊”，王本作“惛懵”。

卷二

《陆判》（王本卷七）

“忽醉梦中”至“则陆危坐床前”。王本改为“忽梦中见陆危坐床前。”

“束以裹足布束朱腰”，王本作“以布束朱腰”，此下删二十一字。“几上”下加“一块肉”三字。

“留此以补阙数”至“又出文示陆”。王本改为“留此以补阙数耳，惊醒，觉脏腑微宁，天明审视，见腹际有涎而赤者存焉。自是文思大进，过目不忘。数日，陆来，告以梦，陆曰，非也，恐惊君，故托之梦耳。出文示陆。”

“朱乃携陆归饮”，王本改为“朱乃邀陆对饮”，此下加“众渐亡去，后欲赴礼闱，陆曰，无用也，徒劳往返耳，朱从之。”

“既醺”至“于是灰心仕进”一大段，王本删。

评论，王本删。

《婴宁》（王本卷十四）

“母忧之”至“食亦略进”。王本改为“肌肉顿减，医药罔效。”

母挨问所由，默然不答，适吴生至，嘱诘之，始知其情。笑曰：‘此易事耳，我代为访之’。”

“即君姨妹行”，王本改为“尔姨妹也”。以下删三十一字。

“悒悒不欢”句下，王本删三十字。

“何必抑息他人”句下，王本加“即系姨女，何不自往一访”二句，“怀梅袖中”句上加一“遂”字。

“忽一老媪扶杖出”至“得勿饥耶”。王本改为“迁延良久，忽一媪扶杖出，顾生曰，何为者。”

“不遑他驛”句，王本删。

“细碎速步而出”句，王本删。

“狂笑欲墮”句下，王本删二十六字。

“家中人提双卫来寻”至“且请偕女同归”，王本改为“家人以双卫来寻，生出门，适相值。先是，母见生久不归，往询吴，吴忆曩言，令于西南山村觅之，凡历数村，始至于此，生入告，且请与女同归。”

“呼婴宁，宁笑至”至“能养冗人”，王本改为“呼婴宁，宁笑而至。媪曰，大哥欲同汝去，可便束装。”

“我未有姊”至“何得复存”，王本删，存“我一姊适秦氏，歿已久”两句。

“人皆乐之”句下，王本删十五字。“而终恐为鬼物”改为“母恐为鬼物”。

“矢不复笑”句下，王本删十八字。

“庶养女者不忍溺弃”至“肤革犹存”，王本改为“何如，生诺之，而虑迷于荒草。女曰无虑，刻日往，女指示之，果得媪椽”。

“嘱勿惊郎君耳”句下，王本删二十字。

评论：“我婴宁殆隐于笑者矣”，王本改为“我婴宁何尝憨耶”。

以下删。

《聂小倩》（王本卷十一，题作《小倩》）

“适赴金华”至“遂散步以待僧归”，王本改为“适有事金华，会学使按临，艰于觅寓，至北郭，解装兰若，意将栖止，而蓬蒿遍地，似绝行踪。两厢无人居住，惟南一小房，扃键如新。”

“士人自言”至“偶语月下”，王本改为“士人言姓燕，字赤霞，秦人，语甚朴诚，既而归寝，久不成寐，闻屋北喁喁，起伏窗下窥之，见短墙外一院，有妇四十余，一媪驼背。”

“宁又咄之”，王本“咄”作“叱”。下删十九字。

“我剑客也”句下，删二十六字。

《地震》（王本卷六，题作《裸体二则》）

第一则，“并忘其未衣也”句以下，王本删。

第二则，王本删去末二句。

《水莽草》（王本卷十一，题作《祝生》）

“然生终未尝至翁家”句下，王本加“一日，三娘曰，翁婿不往来，亦非情理，遂拉与同去，由此始往来焉。”

“祝郎先去矣”句，王本改为“帝命也，乌能留。”

《莲香》（王本卷十五）

“家人大疑”句，“大疑”王本改为“侦之”。以下删去八十二字，加“果未归，章母使媪索履，生询知之。”

“燕呼入，卒见，”王本改“卒见”为“见之”，下加“仪容态度，酷似莲香”二句。

“答云十四”句下，王本加“与莲死年岁符合”一句。

“死三年矣”句以下，王本删二十六字。

“不期而会者数百人”句末，王本加一“云”字，以下全删。

《张诚》（王本卷二）

“妻卒”至“使樵”，王本改为“妻卒，又娶继室牛氏，生子诚，氏悍，嫉讷，奴畜之，啖以恶物，年二十余，不与谋婚，且使樵。”

“讷遂不食”句起至“遂失所在”一大段，王本删。加“一日，懵懵睡去，似有人觉之曰，尔弟不死，可往南方觅之。”

“讷觉颈上沾露”至“谓诚不死”，王本改为“苏，感颈上不甚作痛，因述所梦，谓诚不死。”

“明季清兵入境”至“故止焉”，王本改为“明季避乱，前母散失，父因先贾于西道，往来颇稔，故止焉。”

“流离北去”至“则伯而仲矣”，王本改为“因乱散失，半年，生汝兄。流离辛苦，幸汝兄成人得此官，今解任矣。刻刻念乡井，屡遣人至齐，殊无所觅耗。别驾曰，曩问诚，诚未尝言齐人，想幼稚不忆耳。乃以齿序。”

《巧娘》（王本卷十六，题作《三娘》）

“心惊喜”至“反关其户”，王本改为“惊喜过望，天将曙，妇至，以炊饼纳生，叮嘱耐坐，反扃之。”

“妾曾不少秘惜，乃妒忌如此。”王本作“妾不少秘惜，待伊母女如此，不应妒忌乃尔。”

“倘不忘夙好”至“正切焦虑”，王本改为“李氏废园中，倘不二夙好，可于此亲迎也。生乃归。生父失子，日夜焦思。”

篇末二十一字，王本删。

《红玉》（王本卷十五）

“生听其词意吞吐，会其旨”，王本作“生会其意”。

“女依母自幃”，王本作“女自帐后来窥”。

“料生贫士，诱以重赂，冀可摇”，王本改为“料生贫士，可赂动”。

“每思要路刺杀宋，而虑其扈从繁，儿又罔托。”王本作“每思要路行刺，恐其无用，又虑呱呱者无托。”

“忽一丈夫吊诸其室”句下，王本删十六字。

“自言三十八岁，人视之，常若二十许人。”王本作“自言二十八岁，人视之，若少女然。”

卷三

《鲁公女》（王本卷十，题作《鲁女》）

“谓生曰，妾生好弓马”至“即枢前捻珠讽诵”一段，王本删。

“女亦泣曰，愿为奴婢以报”，王本作“女曰”。此下多出下面几句：“相爱固不在老少，然求驻颜固亦甚易，妾得吐纳术，行之虽不能还童，终身面目可以不改，遂书以付之。”

“见路旁车马一簇”，王本作“见路旁一钿车”，下删二十四字。

“展铃即发，车马阗咽而去”至“相续擢高科。”王本改为“展铃即发，生怅怅而归，志时日于壁，于是遂行吐纳术，数年，觉身更健，未几，长子政、次子明，相续擢高科。”

“生虽暴贵”至“二子辄匡救之”一段，王本删。

“子欲为求继室于朱门”，王本作“高门争婚之”。

“窥审其状不符”，王本改为“窥覘良是”。此下至“扶移榻上，渐复吟呻”一段，王本删。

“卢公悦，肃客出”，王本作“卢出肃客”。

“半年乃去”句下，王本删二十字。

《胡氏》（王本卷十三，题作《胡生》）

“客乃遁”句下，王本删三十二字。

《黄九郎》（王本卷十五，题作《九郎》）

“生微笑不答”至“词多诘让”，王本改为“生诺之而疑其诳，自是数日不至，一日，遇于途，生责其负约。”

“凡三日必一乞药”至“因裹三剂并授之”，王本删。下三句，改为“偶逢齐，一见生曰，‘君神色黯然，病乎？’”

“久恐不为君福”句下，王本删十七字。

“此道所经”句下，王本删二十二字。

“九郎曰，此何子萧”句旁，王本批：“妙语双关，太史公合传法也。”

“母子及妗并家焉”句下二十字，王本删。此下一大段，全删。

《连锁》（王本卷十）

“此是女郎小字”至“杨不得已，诺之”，王本改为“此女郎小字，何相欺也，杨不能答，薛诘之再，杨不以告。薛卷藏之曰：‘不告不与也。’杨不得已，告之。薛求一见，杨因述所囑，薛仰慕殷切，强之至再，杨诺之。”

“逾二日，女忽至”至“更不复至”，王本删。

“于是复共倾谈，坐以达曙”，王本改为“于是复坐倾谈，曰：‘君前致恶宾，几吓煞妾’。杨为谢过。”

“王生张弓急之，射之中股，再射之，殪。”王本作“王张弓急至，一矢殪之。”

《单道士》（王本卷四）

“顷刻已迷，公子归，单亦至，谓诸仆曰：‘吾不可复居矣。’”王本作“顷刻已迷，迹亦不见，单归，谓公子曰：‘吾不可复居矣’”。

“向劳服役”至“使复作剧”，王本删。

“道士顿杳”句，王本作“所画城亦寻灭”。

《白于玉》（王本卷七）

“于是刻志益苦”句上，王本加“太史复之曰，即待至终身亦无悔，生”十四字。

“乘骏马如龙”，“白命奴牵马去”，“生视所读书”至“仆非功名中人也”，王本均删。

“生凄然与语”至“童一身障之”，王本改为“生凄然，白乃曰：‘明夕遣僮相招，过我一话。’方欲再问，忽见青蝉落案间，白顿小如指，跨蝉背上，杳入云中。生乃知其非常人，错愕良久，怅怅自失。决夕方寝，见白家僮来招，忻然诺之，而虑无阶可升。俄有凤集于庭，童曰：‘可乘此代步’。生试乘之，戛然一鸣，凌升空际。生骇极。俄至，见一门，童扶之下。问此何所？曰：‘天门也。’门旁有巨虎蹲伏，童以身障之入。”

“见处处风景与世殊异”至“导与趋出”，王本删。

“既闋，一衣翠裳者，亦酌亦歌，尚有一紫衣人。”王本改

为“既阅，白令更番把盏，内一紫衣人尤丽”。以下删二十四字。

“衣淡白者又飞一觥”至“无一非绝世者。”王本删。

“怀归以授夫人”至“并无王林其人者”，王本改为“怀归告母，母曰：‘此汝母物也。而父在家时，尝以相示，今从何来？’梦仙具告之。母诘得其状，泣曰：‘此而父也。’”

“悔恨不已”句下，王本删二十一字。

“家人全息始能及焉”句下，王本多“女以钏赐媳，媳爱之，命良工依式配造，终不能及其精巧。”

《商三官》（王本卷一）

“焉有父尸未寒而行吉礼？”王本“尸”作“骨”，句旁夹批“复仇主意已定”六字。

“葬已，三官夜遁，不知所往。”王本作“葬已，三官攫兄旧日衣履乘夜改装遁去，不知所往。”

《狐妾》（王本卷十六）

“每行坐与小婢俱”至“取之不竭”，王本改为“每行坐与一小婢俱，婢媪参谒，赏赉甚厚，值刘寿日，宾客众多，须酒席三十筵，庖人不足用，女曰：‘何须庖人，三十席亦易办也。’顷闻刀钻声不绝，客至，则肴俎已就，无不精美。”

“圣仙日与丈人居”句，王本删。

“向结伴至汴梁”至“何能饱无履之求”，王本删。

《阿霞》（王本卷十一）

“夏侯里居”至“甚似阿霞”。王本改为“阿霞一去，年余

无耗，一日，有海神会，士女云集，景遥见一女，甚似阿霞。”

篇末二十七字，王本删。

卷四

《青梅》（王本卷十四）

“不为吟哇”，王本作“不羈”。

“缓其束带”至“宛转间”，王本删。

“打门游语为戏”至“又以厚赂啗尼”，王本改为“敲门游语，甚至夜越庵墙，不胜其扰。尼求吏部某公送官究治，始少安。又年余，有贵公子来，强尼通殷勤。”

“复移诸眷口”句下，王本多“梅曰：‘适遣仆往访消息，云小姐已违人去矣，不知流落至此。’因各道离踪。”

《罗刹海市》（王本卷九，题作《龙女》）

“至一都会，甚人皆奇丑”至“凡三日”，王本删此一大段。

“本莹沕，如白琉璃”至“光明可爱”，王本改为“叶类碧玉，花如赤瑁，常与女啸咏其下。”

评论，王本删。

《狐谐》（王本卷十六）

“万福，字子祥”至“长厚者至碎破其家”，王本改为“曩时有富户役，长厚者充之，多至破家。博兴万福，字子祥，家道颇裕，幼业儒，年二十余，不能掇一芹。”

《辛十四娘》（王本卷十四，题作《十四娘》）

“心窃好之”至“久芜废”，王本改为“心异之，略一瞻盼，容色华好，似若有情，薄暮醉归，过废寺。”并于“似若有情”句旁夹批云：“此情缘也”。

“生即索笔为诗曰”至“老夫不与焉”，王本改为“小间，有婢与辛耳语，辛起入，隐约三四语，即趋出曰：‘君卓犖士，倾风已久，但弱息十九人，许字任之荆人，老夫不与焉。’”

“再往兰若”至“生已无望”，王本删。

“十四娘为人勤俭洒脱”至“辄投扑满”一段，移置在前“此郡君物也”句下。

王本多篇末评语两句：“十四娘可人，其婢亦不可及。”

《念秧》第二则（王本卷十三，题作《秀才》）

“但求勿声”，王本作“但求无声”。此下删十八字，补“主人复力劝之，吴乃已，众散去”十二字。

“食已径去”句，王本删。加入下面几句：“俄闻有秀才偕一仆来，就外舍宿，携有香醪，遍邀同舍，云不敢邀吴，主人来道其意，邀黄去。”

“犬相爱悦”句旁夹批“伟男”两字。

〔编后记〕此稿原作于一九六四年，下已残佚。作者所见的王金范本，乃当时杭州旧书店购得的木刻本。