

## 姜亮夫自传



我叫姜亮夫，云南昭通人。原名寅清，以字行。一九〇二年四月出生于一个以教书为生的家庭里。父亲名思让，是个维新人物，清末京师大学堂学生，武昌起义后返家，领导地方“光复”运动。云南护国之役，他又领导昭通募捐济军反袁。所以我自幼受父亲影响，成为一个有强烈爱国思想的青年，自中学起一直参加一切政治运动。

中学毕业后，以本省官费生进入成都高等师范学校，遇到了好几个学识宏通、人品极高的名师，受林山腴(思进)、龚向农(道耕)两位的影响最大。两先生教我读基础书。在成都几年，我好好读了《诗》、《书》、《荀子》、《史记》、《汉书》、《说文》、《广韵》，这些都是中国历史文化的基础。这是我自认一生治学的得力处，其实也就是我们现在说的基础功。龚先生说：“这些书好似唱戏的吊嗓子、练武功”，林先生教人：作诗万不可从读诗话、读史万不可从读史论入手。这些话使我一生奉为圭臬(详见我的《师友新语》一书)。我自认一生治学的根柢与方法，都是这两位老师之赐，为我一生所不能忘的。

后来，我升学到北京师范大学；又考入清华大学研究院，跟王

国维学文字声韵之学。其实，我本想作个“诗人”，就把在四川时所写的四百多首诗词，拿出来请教王先生同梁任公。他们都认为我不适宜于文艺创作，主要是“理障”而无才华。这与林先生意见全同。我回到寝室，一根火柴把这小集子烧了。诗人之梦幻灭，这是我治学道中的一个关键性转变。我遂从王先生指导以“诗骚联绵字考”一书得卒業（这书至今还想作彻底修改，但在文革中曾损失四分之一）。

王先生蹈昆明湖死，任公先生也去天津了。“群龙无首”，我只得离开清华，辗转到南通、无锡教了两年的中学。因王先生事件的感召，抄录有关楚辞的材料，撰写《屈原赋校注》。后来到上海，在大夏、暨南、复旦等校任教授，同时在号为进步的北新书局任编辑。此时接触了一些学人、一些新知识，受余杭章太炎先生影响最大。一面教书，一面大量剪贴了唐宋以来的笔记、文集等，成了中国经济、社会两史资料辑。上海一·二八事变后，我回昭通老家，奔祖母的丧事。次年我受河南大学中文系教授之聘，在开封三年。此时我想仿裴松之《三国志注》之例注《宋史》，大量读唐、宋、五代人文集，录了名人生卒，后来又通考唐以前、宋以后名人，成《历代名人年里碑传综表》，交商务印行（解放后校补重印。北京中华书局提出要删去帝王年表，并删去卒于民国以后各名人，我无法只得听了）。

我虽然做些较巨型的工具书，但此时是我一生在学术上徬徨歧途的时候。在一种不得已的情况下，舍弃中山大学教授之聘书，而到法国去。去干什么？我此时对于政治愿望已幻灭，惘惘然不知所从。到巴黎后，我参观了许多博物馆及专藏中国艺术品的美术馆，觉得他们的政治并不理想，其齷齪并不亚于我们，但其研究中土文物制度历史的方法，与我们大不相同。参观是我进修的

最好老师。譬如看了他们研究青铜器的化学成分、纹样分类，制作大量的表解图书，分类、分时、分地的许多大幅壁报，都是我们国内的“学人”所不曾想到的。“这是真正科学的整理工作呀”！于是我如疯似狂地抄录、摄影，忙得不亦乐乎。其时，老友王重民在巴黎国民图书馆编伯希和弄去的“敦煌经卷目录”，约我摄制语言学部分的韵书卷子。于是，我又走上读欧洲所藏敦煌卷子的道路。巴黎大学的考古学也不去读了，那位帮助中国学生修改论文的老太太家也不去了。我还从巴黎到伦敦、罗马、柏林去寻找，除敦煌经卷外，把所得千余件青铜器、石刻、古书画的摄影记录等，写成一篇《欧洲访古录》寄给《国闻周报》（我当时不知大公报已南移，故此文寄天津后无下文，至今未觅得，又无底子可重录，可惜之至）。

直至七七事变前七天，我才从西伯利亚回到北京，同老友罗莘田教授相见。他约我在北京工作。但此时远东风云紧急，我父母年老，催我成家，说“成家才能立业”。我匆匆离京南下，到杭州去会见我的女友陶秋英后，就在苏州中央饭店后院校刘半农《敦煌掇琐》中P2011王仁响切韵卷子。一直到八一三事变起，旅舍主人要我离开，我不得不去开封就任东北大学中文系主任。这时，我已知道我在沪、杭、苏州的书已损失（从法国带回来的书也在其中）。在南京兵马司被炸之夜，我从兰家庄拖了两箱稿子。渡江去开封，后又转西安，又在西北大学兼了职。此时，《历代名人年里碑传综表》已出版了二年，我才看见。我又在大雁塔前修订我的《尚书新证》一书。到日军炮轰潼关，东北大学移入四川，我不得不把残余的一点稿子邮寄成都。到成都后，邮局通知：所有在西安寄成都的那批邮包，在汉口、宜昌以西被炸，于是我的稿件又遭一次浩劫。

次年我到上海结婚后，同来三台居住了五年。在这时期，我

整理了在欧洲所得的敦煌切韵卷子，成《瀛涯敦煌韵辑》一书。陆法言一系的韵书，到此算是复苏了。同时，我的《文字朴识》，又修订三卷（《韵辑》在解放后已由上海出版公司精印，《文字朴识》后来在云大文法学院时期，也印行了头三卷）。

1946年父亲去世，回家奔丧，不忍心再远游了。于是接受了云南大学文法学院院长之聘。后来被辞退，我到了昆明师范学院任教。这时特务横行，我时常被盯着，只得逃到苏州与妻女团聚。由顾颉刚先生之介，到英士大学任文理院院长。我是久已钻进故纸堆而为学术奋斗的人，对政治的实际情况不甚清楚。到淮海战役起后，南京忙着撤退，我回到昆明师范学院复职。到云南解放后，高教部调我到杭州浙江师院，同我爱人一齐在中文系任教授。但我此时全身是病，经常打止痛针去上课。我先后在浙江师院和杭州大学任中文系主任。

在杭州二十八年中，随需要而工作。科研工作虽未断，但多是“补苴罅漏”，至多也不过是整理、排比一些旧作。其中《莫高窟资料编年》二十四卷成书（这书经出版局提意见修改了六次，由七十五万字削了一半，至今还不能印行）。另外我写完一部《楚辞通故》六十卷一部，《成均楼论文》四辑，一部《昭通方言疏证》，大体都是为了某种需要而为之，并非我原订计划。

我一生业迹只是读书、编书、写书，但我是个兴趣广博的人。对中国的学术，我几乎都要尝尝味道。数年前女儿昆武奉母命为我编了一个著作目，分为五大类：一历史，二语言，三敦煌学，四楚辞学，五杂类。杂类包括文学艺术、社会学、政治学、民俗学等。我的一生只晓得读书，甚至于到现在目已近盲，还不断买书。我的记忆力并不好，于是用“三到之功：眼到、口到、（诵读）、手到。”我的卡片分三种：最大的写一书、文的提要；中号写一个问题、材料目录；小号写抄资料。我还把一切有用的论

文及一些诗文集、杂志的篇目，一本本抄好、订好，放在案头。譬如我的《历代人物年里碑传综表》，是读书时摘录人物的生平而成的。整本有分量的杂志，如《国粹学报》、北大《国学季刊》、《清华学报》、《燕京学报》等，我都抄下目录。自己做了大量的工具资料书，把敦煌卷子有年代可考的抄成了一部“莫高窟年表”。自己读书，也为我、也为人们做了些有用的工具书。这是承袭了王国维要研究周、金文而有金文著录表而有得的。又如我读摩尔根的《古代社会》有最详细的笔记；译读法国莫庚的《史前人类》，加了详细的注释。最近完成的《楚辞通故》，是我四十年来不断抄录各代讲楚辞的零星资料来总结的。我是个钝根人，只能用这种笨法子。最近，我写《楚辞通故自序》说到了一些治学方法，我综合了一切社会科学来写“屈原赋”，颇有游刃有余之乐。综合研究，不正是现代科学成就的主要方法吗？社会科学也得综合研究。

但我始终对自己的工作并不满意，认为成就不大，在女儿昆武为我编的《成均老人著作目》的最后有“老人自识”的一段话，可作为我治学方法的具体说明，而且也说明我对这成就是不满意。——这是我这个八十岁老人的心中话吧。

今观此目，一生业迹，不过如此。从头认取，则全乖始愿。志趣所在，主于古史与近世史。古史植基于语言文字，而以为巩衡者大抵不出穆勒利尔、恩格斯、摩尔根、马林确斯、特罗维诸家之说；近代史则以学术艺术为主，全部治学根轴，一以《尚书》、《诗经》两新注及《三代异同》综古史，二以《文字朴识》综古语，三以《四先生学谱》综三百年来学术，三者各有成业，中经抗战、解放诸役，丧乱宏多，所余无几。今检此目，则皆三者枝叶扶疏，非大本大根矣！

最近一位友人给我的信上说：“当斯时也，卖野人头者，以夹缠训诂逞学力；念歪嘴经者以颠倒是非冲才华。……然先生竟未为此风所中……甘淡泊，耐勤苦，为学术贯通，治学求谨严、

老老实实，作学问，越半世纪。……”云云。赞赏我的话，惭不敢当，但说我不卖野人头、念歪嘴经，倒略略近之。我不是不想“卖”，不想“念”，实在只是一个“笨”字“了得”。

## 附：姜亮夫主要著作目录

### 甲 史学之属

1 历代人物年里碑传综表二十四卷 1935年商务印书馆初印名《历代名人年里碑传综表》，解放后增订改用今名。1959年9月、1965年12月，中华书局印一版及再版。1975年香港中华用再印版本翻印。

商务原本下限至民国二十四年，今本删去卒于民国以后诸人，又将帝王、高僧两部也删去，我力争不得。年来又积累了些材料，将由三位中青年同志为我补订。至原被删的卒民国以后诸人及帝王、高僧等部分，曾由杭州大学图书馆刊印过。

2 陆平原(机)年谱 1957年上海古典文学出版社印行。附有著述考、平复帖考、机轶事、六朝隋唐诸家论陆文二卷。

3 张华年谱 与上书同时印行。

4 历代年谱考 收入杭州大学图书馆编历代年谱中。

5 夏殷民族考 1933年上海民族月刊社印行。

6 尧典新证 原为《尚书新证》之残篇，曾部分刊登《经世》与《贵善》半月刊。

7 治史论文集四卷 1965年编，多选载国内杂志（1976年曾选印九篇）。

8 中国古代光明崇拜 写成于1972年（其中《干支蠹测》部分可独立成书。）

9 护国军志 1942年成稿，曾选载于各报章杂志。

10 靖国军志 成书在上书后，有残损。现存文六篇。

11 尚书新证 1935年写定。（前二十四篇在抗战中，自西安寄成都时，因邮政船被炸毁。但在昆明见有人传洪范大诰说，与此书略同，因疑或在人间。）

12 近百年学术年表 此为余《四先生合谱》及《近百年学艺传》之摘录 已毁，存残段。

13 宋元学人疑年 已全录入人表及杭大所编历代年谱中。

- 14 汉书札记 1933年至1945年写，约四百多篇，曾部分刊载《文史》周刊。
- 15 历代碑传集总目 残存十二册。
- 16 护国军文征 存未编定之文约四百余篇。

## 乙、语言之属

- 17 中国声韵学 1930年写定，32年世界书局精印一、再版。
- 18 甲骨吉金篆籀文字统编 1934年河南大学石印。
- 19 诗骚联绵字考十六卷 原为清华研究院毕业论文，分双声、叠韵、重文、杂篇四部，1927年后历有修订重写。国内杂志多选载其释例一文，中山大学史语集刊及商务《民铎》杂志曾同时刊载（时为1927年）。1932年在昭通石印四分之一。文革中失去其中第三册。原稿存王国维先生批语。
- 20 文字朴识 1932年欲综合章太炎之声韵与王国维之文字作《新文始》，至1935年得四百余则。抗战军兴，移家时损失大半。1936年在昆明石印百部，得二卷。因遭人迫害东走，未续印。
- 21 瀛涯敦煌韵辑二十四卷 1940年写定，1956年上海出版公司精印。其中正俗字谱等三种，由妻陶秋英成书。其中各文，多已选登各报章杂志，如西南联大之《国文月刊》，云大、浙师院学报，四川《责善》、《志学》等专刊。其全目《北平图书馆馆刊》特载之。近年日本、香港、台湾皆有翻印。
- 22 昭通方言疏证十八卷 1925年余初为《昭通方言考》，后陆续搜讨至1973年，修订完成正篇，分八类、附论文四篇。
- 23 汉字结构及其变迁 原为教育部委托编写大学古汉语教本之文字部分，曾选载杭大学报若干篇。近日出版社愿与同书之声韵部分，分别印行为两书。
- 24 古汉语大学教本 1958年教育部委托编写，次年完成。因教学改革，课时大减，遂未印行。我曾用以此稿教研究生三次。
- 25 汉语学论文集 原为上海中华书局约编，文革中停刊。惟报章杂志多散见。其中《王静安先生所录伦敦藏切韵录本校勘记》，曾载1939年东北大学《学林》。
- 26 古汉语论文辑八卷又目三卷 1963年编定。
- 27 隋唐宋韵书反切综录 原为《韵辑》之一部后，分出独为一书。

28 古声考 1935年完成声组部，遂将原《古音考》一名改为今名。曾载《河南大学学报》。与《诗四家异文》、《春秋三传异文》等篇，综合可得我国秦汉间古声组大势。

29 方言声类 将扬雄《方言》依声组排列。

30 音学考 1931年完成。仿《经义考·小学考》例，专收音学书，故又名《音学书目》。曾选刊于《说文月刊》。

31 经籍纂音 原为1956年杭大科研计划，曾得当时全国高等学校支持，已钞卡片四五十万张。文革后被焚毁，仅残存二三千片。

### 丙、楚辞之属

32 屈原赋校注七卷 1932年初写成，1942年西南联大《国文月刊》曾部分选刊，1956年北京人民文学出版再版。此后日本、香港、台湾皆翻印，且指定为大学中文系必读书。惟其中《自序》与《九歌题解》与旧本异（旧题解，1946年曾刊在《学原》杂志）。

33 楚辞书目五种 1962年中华书局印行，曾再版。

34 陈本礼楚辞精义留真 陈氏原稿本曾三次涂改、修订，由吾妻陶秋英分三层各各细录，余为长跋。1956年上海影印。

35 屈原赋今译 1950年译完。

36 楚辞通故 六十卷附图二卷 始于1964年，1977年全部完成，分十大类，约百五十万言。其《叙目》同《序》及若干选篇，曾刊载各杂志、学报，1974年曾选印成册分赠友人，现已付印。

37 楚辞学论文 1964年编定，得文卅余篇，及与《通故》实两相辅助，为余五十年来陆续完成之作。年来国内杂志多逸载此书各文，现在印刷中。

38 重订天问校注 1963年前后重订，以天文学及古史问题补正最多。

39 二招校注二卷

40 楚词书目五种补遗二卷 近六、七年来增补。

41 汉以前楚方言考五卷 楚辞中楚语部分，已写定。

## 丁、敦煌学之属

- 42 敦煌伟大的文化宝库 1954年上海出版公司印行。原为余敦煌志中总论文之部，解放后改为通俗读物。
- 43 莫高窟资料编年十二卷 本名《莫高窟年表》，中华书局已发排，文化大革命起遂停止。原约七十万言，经一再删削，所余不及半数矣。
- 44 敦煌学论文集 凡收文二十余篇，1961年上海中华书局要出我的论文集，于是合楚辞学、古汉语学、治史学为一集。后以北京有人相觫，遂即索回。1973年分为四集选印成册。
- 45 瀛涯敦煌经籍校录四卷 1936年以阮刻本十三经注疏，校巴黎伦敦所藏敦煌写本卷子。原为敦煌志之一部。
- 46 敦煌经籍杂录 主要有大德录、坊巷录、寺观录、经生录、道教佚经录等，亦敦煌志之一。
- 47 敦煌文录 原为敦煌志之一。文革中多散佚。
- 48 敦煌随笔 原为敦煌志之一。

## 戊、汇辑之属

- 49 商旧录 多为较短之论文。
- 50 读书札记 以先秦诸子为主，下及史记及魏晋子家言。昆明《文史》周刊曾逸登若干则。
- 51 成均楼文录 为叙跋碑传等杂文。
- 52 欧行散记 1934年旅欧途中杂写。
- 53 诗经别录 余治诗时，辑古今诗注、诗论为书。
- 54 词调溯源 本秋英所为。创例后，未尽其业；余为补之，然亦未尽。
- 55 李龙眠卷 友人徐悲鸿得古画一帧，余定为道家朝元图（齐白石题八十七神仙卷），看法虽与悲鸿小异而各自得。悲鸿邀写为文，因杂考宋元明清各家论龙眠画、书、诗文为册，并考其作品之见于历代著录者为卷。业未尽而悲鸿西逝矣，而朝元图之失而复得，余亦略有所闻。百感交集，遂不能成书，女儿愿为整理云。