

弢翁藏书题识(续)

周叔弢

荀子二十卷 唐杨倞注 宋钱佃考异 清抄本

钱佃刻《荀子》廿卷，士礼居景宋旧钞，戊午秋得于天津。淳熙原刻世久失传本，缪小山太史据瞿氏铁琴铜剑楼藏钞本考异一卷付梓，以为出于宋刻，不知原书具载《荀子》及杨氏注全文，考异则附于每卷之末，不得此本乌足以纠缪氏之谬乎。叔弢

书中夹签精楷校字，初不知出谁氏手，今日庾楼十二丈来访，谈及此书，出以示之，乃知为其乙卯年以缪刻所参校者。此书为王文敏公旧物，王文敏公收藏印记皆挽去，其孙为庾丈之甥，曾以此书置庾丈处经年。今日始知此书之归余也。

甲子正月初三日记 弢

丁卯十月得观海源阁藏宋本书于天津，钱氏原本精美绝伦，惜匆匆未能一对勘，继闻此书为大连图书馆收去矣。叔弢

新序十卷 汉刘向撰 明万历程荣刻汉魏丛书本

宋本《新序》，海源阁旧藏，每半叶十一行，每行廿字，白口、左右双边，下记刻工姓名曰洪茂、洪新。卷五、卷十末叶纸背有“徐昌朝印”四字楷书墨记，缺笔至构字止，盖绍兴时刻本也。庚午二月

沅叔三丈授此书命校，因取宋本对勘一过，凡增改三百许字。其钱牧斋手跋一则，黄尧圃手跋三则，金饔庭手跋一则，具见《楹书隅录》，不复录云。 建德周暹志

虎铃经二十卷 宋许洞撰 明刻本

《虎铃经》明蓝格钞本，每半叶十行，每行廿一至廿五字，纸背皆明人笺启，间有万历纪年。旧藏马仲安、吴枚庵、汪闾源家，旋由姚氏归京师图书馆。今年余从北平图书馆借来对勘一过，补正极伙；此本刻印亦颇清朗，乃令人有刻如不刻之叹，惜哉。癸酉四月廿日弢翁记

余校此书甫毕，即为沅叔三丈借去传写，越岁乙亥十一月十八日乃归还。今日天下事益亟矣，纸上谈兵，空言何补，未尝不叹夫书生之迂见也。噫！十二月朔

太玄经解赞十卷 晋范望撰 说玄一卷 唐王涯撰

释文一卷 明嘉靖三年郝梁刻本

丁巳十一月得郁氏宜稼堂所藏万玉堂本，十二月朔用校此本，十日乃毕。凡增改千有余字，亦有万玉本误而此本是者，凡六十余字。叔弢志

金壶记三卷 宋释适之撰 清抄本

庚辰五月用韶宋楼宋本比勘一过；此本盖从宋本钞出，故行款悉同，然三卷之中，脱误乃数十条，信乎宋本之可贵，人或无讥余之佞宋矣。老弢志

麈史不分卷 宋王得臣撰 明王氏郁冈斋抄本

此书于辛酉三月从大方处收来。卷中朱笔校字，审是王宇泰手

迹，世不多见，殊可珍也。壬申七月弢翁

同日尚收《云麓漫钞》一册，亦王氏手校也。

萍州可谈三卷 题宋朱或撰 清光绪十八年高鸿裁家抄本 高鸿裁跋

辛未冬文禄堂书坊以明钞原本见示，因留案头数日，与此本对勘，可谓极摹写之能事。重以高君手跋，篆书精雅，弥足珍惜也。 壬申正月初二日记

宾退录十卷 宋赵与时撰 清何焯抄本

钞本《宾退录》，字颇不俗，疑是读书人手笔。顷见何义门校本，乃知此本从何本出，不独后二叶损字相同，即原书误字经义门校正者，此本悉照何校逐写。陈序末叶或有题记，今偶失之。因手录何校一过，并依李礼南手校本补损字及陈序半叶。何氏第二跋断烂特甚，顾千里临校本尚多数字，亦据补之。独第一跋“扶南”上原本朱笔涂抹，顾本有“桐城方”三字，未知何据也。戊寅正月初九日弢翁记

吹剑录一卷 宋俞文豹撰 明抄本

此《吹剑录》昆山叶氏钞本，王莲泾旧物也。按《孝慈堂书目》云一册，钞白五十一番，即是此书。余所藏尚有《纬略》唐子言手抄本、《庶斋老学丛谈》曹倦圃藏抄本、《班马字类》（曹彬侯手抄本，王莲泾校）、《学斋占毕》丛书堂抄本、《卢纶集》菴竹堂藏明刻本，皆《孝慈堂书目》所著录，亦无王氏印记，因并记之于此云。戊寅二月二十九日装成，老弢题于自庄严堪

东观余论不分卷 宋黄伯思撰 宋刻本〔缺叶配明抄本〕钱谦益校

癸酉正月获见日本《文求堂书目》，著录宋、元、明本凡百余种，其中多沅丈旧藏，余尝于双鉴楼中得摩娑者，尤以北宋本《通典》、绍兴本《东观余论》为最罕秘，盖海内孤本也。《通典》索价一万五千元，余力不能贖，乃以日金一千元购此书归国，聊慰我抱残守缺之心。独念今者边氛益亟，日蹙地奚止百里，当国者且漠然视之而无动于中，余乃惜此故纸，不使沦于异域，书生之见亦浅矣，恐人将笑我痴绝而无以自解也。噫！二月十二日弢翁记

纬略十二卷 存卷一至四 宋高似孙撰 明嘉靖二十一年唐诗抄本
唐诗、黄丕列跋

乙亥九月老友魏子敏送阅旧书一单，有人从上海携来求售者，共十六种，以唐子言手抄《纬略》为最佳，因与明钞景宋八十卷本《欧阳文忠公集》、钱功甫抄补明黄省曾本《水经注》同收之。此本惜经俗子改装，已非士礼居之旧，殊不耐观，乃命工易书衣及前后副叶，书中衬纸则未换，恐拆订伤书也。余所见古书能多存旧装者，当推海源阁，若今人知重此者益鲜矣。廿七日老弢记

画境录一卷 宋张舜民撰 明十洲抄本 胡澐校

甲戌冬文禄堂主人王晋卿从苏州购此书至，只重其为明钞，未知校出谁氏手，余审是胡氏手迹，因以重价收之。黑纸书衣，金云庄家旧装皆如是，韩淥卿尝闻之黄氏滂喜园火友朱某者，此藏书家之故实，不可不记。书中爱闲居士、桐轩主人藏书印二印，疑是金氏图记，俟再考之。甲戌十二月弢翁志

注心赋四卷 宋释延寿撰 元刻本

甲申又四月，李典臣十兄斥售藏书于孙氏，洩余估值；去书之日检此为赠，盖以数年前余曾借阅也。此是元代刻本，卷四末摺残一叶，音释缺一叶，当有刊刻时地，为书估撤去以充宋刻。余藏宋绍兴三十年杭州刻本，版匡字体与此本极相似，惟宋本每叶少二行，版心只作心几，无大小字数及黑线口，题名无“杭州慧日永明寺”七字，音释大字不横列排齐，为不同耳。元本递藏秦氏又玄斋、怡府安乐堂、杨氏海源阁，而《楹书隅录》及《海源阁宋元秘本书目》皆不著录。独潘文勤手批《竹汀日记》称“辛未五月见此书于杨氏”，知其从杨氏散出当在同治十年以后。余曩得抄本《宝晋山林集拾遗》，亦不载杨氏书目，而为李氏所斥卖者。据《楹书隅录》校本《宝晋英光集》杨凤阿先生注语，此乃杨氏赠潘文勤之书，或《注心赋》亦同归潘氏，而复从潘氏散佚欤？近年颇见杨氏藏书，皆善保旧装，不轻改易，此书则因辗转流传，遂横遭割裂，而装池更污损，非复旧观。既命工略加补缀，爰记数语以寄慨云。五月九日弢翁记

景德传灯录三十卷西来年表一卷 宋释道原撰 宋绍兴四年释思鉴刻本（卷一至三配元至正二十五年释宝生刻本 卷四、十至十二、二十二、二十五至三十配刘世珩影元延祐三年释苾芻等刻本）

宋本《景德传灯录》三十卷，此存卷五至卷九，又卷十三至十九，又卷二十三、四，凡十四卷；每半叶十五行，每行廿八、九字不等，丁氏八千卷楼旧藏。丁氏藏书举归江南图书馆，此或先散佚者。戊辰正月廿三日以重值得之北京文禄堂。此书宋本惟常熟瞿氏铁琴铜剑楼著录，乃每半叶十三行，每行廿一字至廿五字，余所得元至正庆元路残本，贵池刘氏所刻元延祐湖州路本，行款皆与瞿本同。是十五行本流传甚稀，以字体审之，当是绍兴

时刻于台州者，祥符原刻断不可见，不能不推此为祖本矣。余旧蓄宝祐本《五灯会元》，今复收此书，可谓双绝。得书之五日，适第七子生，因取此书第一字命名曰景良，深冀此子他日能读父书，传我家学，余虽不敢望兔床，此子或可为虞臣乎。周暹

老子四卷 明嘉靖六年许宗鲁樊川别业刻六子书本

此刻以字体索之，当是嘉靖时刻本，分章依河上公而削其注，分四卷，则不知所本。其中字句较通行本颇有异同，多与宋本合，是以知其从宋刻本出也。癸亥上元叔弢记

岑嘉州集八卷 唐岑参撰 明刻本 吴慈培校并补目

此吴佩伯手校《岑嘉州诗集》，不知所据，精审为余所藏诸本冠。己巳二月初二日余复取海源阁藏宋本四卷对勘一过，宋本序次与吴氏所钞目录正同，唯卷四末无“奉和春日幸望春宫应制”一首，《楹书隅录》称为首尾完具，实存八卷之半，但序中几卷留墨钉，或当日刻书时只获前四卷也。其中颇有佳字，补正吴校者甚多，后四卷天壤间当有传本，犹冀旦暮遇之。叔弢

李文公集十八卷 唐李翱撰 清初钱氏述古堂抄本

《李文公集》十八卷，虞山钱氏述古堂钞本，递藏泰兴季氏、松江沈氏、仁和朱氏，近从临清徐氏散出。余初见此书时尚是旧装一册，与《结一庐书目》合，旋为书估改装四册，古意遂漓矣。余尝谓书之精神在纸光墨采中，非极渝澈，不可轻付装潢，况世之能手如钱半岩者又不可多得耶。庚午除夕展阅因记 弢翁

唐甫里先生文集二十卷 唐陆龟蒙撰 明成化二十三年严春刻本
《唐甫里先生文集》传世无宋本，当以明成化严氏本为最古，

流播甚稀，各家书目多未著录。十二月初旬北平藻玉堂书估王子霖携此书至天津求售，索价甚高。余年来无力收书，留案头二日还之；既而思此种书世不多有，若失之交臂，恐不易再得，适王估又来天津，遂勉力购而藏之。细检书中卷十三、卷十九各缺一叶，拟取黄堯圃校钞本补写，盖黄氏所据亦为严刻。乃黄氏校本两卷中均各注明缺叶，与此相同，是此本即周香严旧藏，黄氏据校之本。周氏藏书多无印记，宋元本亦且如是也，不知严刻人间尚有第二本否？他日倘能遇之，得钞补为快，而余之宝此明初黑口本，固不啻宋、元视之矣。戊寅十二月廿八日弢翁记

重刊校正笠泽菴书四卷补遗诗一卷 唐陆龟蒙撰 清顾氏碧筠草堂刻本

是书刊刻加意精求，而刷印未广。近有维扬贾人翻板射利，字画恶劣，风神顿失。恐博雅君子，误认为碧筠草堂原本，先此奉白。续有丛书考异一卷嗣出。

赵元方兄藏顾刻初印本，有此题记五行，他本均失去，今借赵本彙录，以记藏书故实。赵本目录首叶下方有“中吴顾槩手校重刊”八字朱文长方印，亦为他本所无。扬州陆氏本增入《小名录》序一篇，惠原跋文中“清朝”二字不提行，殊失元本面目也。弢翁记于天津时年七十有三

唐皮日休文藪十卷 唐皮日休撰 明正德十五年袁表刻本

此《皮子文藪》，明正德袁表刻本，乙丑十二月余得诸江都方氏，旋遭继室许氏之丧，丙寅正月斥卖藏书，为营斋奠，归渠氏者为多，此其一也。当时匆促，未及钤印，只题卷尾，以志珍惜之意而已。阅十七年壬午十二月观书渠氏，忽见此本，如睹故人，遂以重值贖之，剑合珠还，良足快意，且可与成化本《甫里

先生文集》并储也。卷中有谭公度印记，余所藏嘉靖本《杂剧十段景》、天顺本《揭文安公文粹》、皆谭氏书，钱牧斋称为纨绔儿郎，不知其于汗简墨汁有少因缘如是者。晴窗展阅，益令人缅想其风度不置云。 叔弢

后山诗注六卷 宋陈师道撰 任渊注 宋刻本 存卷三下至六

辛未十月中旬，因葬妙颜夫人至北京，偶过文德堂书坊，闻新获《后山诗注》宋槧残本七册，为沅叔三丈假去。翌日造藏园请观，纸光墨采，焕耀眼目，字体古劲中有秀逸之致，与余所藏《王摩诘集》尤近，是蜀小字本之最精者。当时因文德堂主人韩左泉索值奇昂，未敢问鼎。岁暮韩以书来谓可贬值，北平图书馆曾许国币七百圆，余乃从人借贷，倍其数偿之。同辈甚诧其痴而讥其大费，余则以为人生几何，异书难遇，后山诗又余所酷嗜，篋中旧藏任注只明弘治杨一清第二刻本、嘉靖梅南书屋本、季菘耘校瞿氏藏宋本，若宋刻则世所罕见；黄蕘翁搜访二十余年，仅得一卷，已称胜逾百朋。爰日精庐钞补前三卷本，有刘辰翁序，其雕印或在宋、元之间，比之此本固当远逊。且以弘治本与此本校，其详略多异，聚珍本复与弘治本不同，《后山诗注》盖具三源，今其二皆有流衍，独此南宋初蜀中刻本久佚于世，恐遂为世间孤本，真当景星卿云视之，奚暇为财物计耶。此本都六卷，每卷厘为上下，今存卷三下至卷六下。沅丈据瞿氏书影，以瞿氏宋本分十二卷，与此本不同，此本独存任氏旧式。按季氏校本跋，瞿本实分六卷，卷各为上下，蕘翁本卷首及末俱已剝去，取明本核之，始知为第六卷，是书影卷六二字乃黄氏所填写，故余颇疑任注之分十二卷，盖自弘治本始，他本因袭其误而不知改。臆测之词，苦无佐证也。除夕无聊，展玩因记。 弢翁

壬申十一月十四日李木斋先生招饮，出示藏书，见《陈后山

诗注》，字体峭秀，是宋建本之精者，行款与士礼居藏本正同，而非一刻，分卷却是十二。余前跋疑自弘治本始，其言殊无依据，惟李本每卷第几之字，似有篡改之迹，此则不可解耳。 叔弢记

西渡诗集一卷 宋洪炎撰 清抄本

宋漫堂钞本，蓝栏无直格，板心下方有“漫堂钞本”楷书四字，此书之祖本也。此本缺初至临安等五诗，以每叶廿行，每行廿字计之，正得一叶，当是渔洋本偶脱耳。书经三写，夺误殊多，病起手校一过，意颇快也。丁丑十一月廿九日弢翁记

渔洋山人跋，审是惠定宇先生手迹，池北书库收藏印，亦惠氏印也。

毅斋诗集别录一卷 宋徐侨撰 家传一卷 明正德六年徐兴刻本

此书传世甚稀，诸家书目皆未著录，阮文达曾录以进呈，今藏故宫之宛委别藏。比阮氏所著录者阙十三种，家传即其一也，则此书或为世间孤本矣。戊寅冬宏雅堂从上海收书一单，无可取者，余仅购卢抢经手校《刘随州集》，大除夕复检此种罕秘之籍，良足快意。丁卯二月重装记

牧莱脞语二十卷二藁八卷 宋陈仁子撰 清初影元抄本

临清徐梧生祭酒，以藏书之富闻于世，平居矜惜，不轻示人，其书之存定兴者，歿逾十年，丁卯秋悉为书估李文杰所得，凡数千种，乃皆寻常习见之书，惟《牧莱脞语》二十卷、《二藁》八卷，影元精抄，诸家书目多未著录，只见《四库全书》存目（知不足斋藏书），及曹氏《静惕堂书目》（作陈仁子丛脞语，盖误）而已。余遂以重值收之。沅叔三丈闻此书归余，亟假传录，亦可见其难得而可贵矣。余曾见大德壬寅陈仁子所刻《说苑》残本十卷，旋

为书估撤去目录以充宋刻，盖其刊本精美，不亚天水旧槧。顷始辗转求得所撤之页，有仁子跋语，不载集中（新序跋语，见《二藁》），当时谭伯可收辑，顾乃不备提要，以此集为仁子自定，盖亦未审。适沅丈抄毕还书，遂附此集之后，以补其缺而并记其颠末，是亦书林一重小公案也。戊辰十二月十二日叔弢记

徐氏藏书有在北京者，三年以来亦陆续散出，多宋、元精槧及旧钞名校本，余力绌不能收，所仅得者，以宋本《陈简斋诗注》（士礼居旧藏）、朱竹垞手校《徐公文集》、黄尧圃手校《两汉纪》为差强人意。若宋绍兴临安府本《唐文粹》（季沧苇旧藏），宋本《攻媿集》（曹栋亭旧藏）则归吴氏；宋巾箱本《荀子》（小重山馆旧藏）则归慈溪李氏；宋明州本祝充音注《韩文公集》则归萧山朱氏；元本《困学纪闻》则归江安傅氏。宋淳熙本《韩集举正》（朱氏旧藏四库底本），宋婺州小字本《三苏文粹》（只存老泉文，海源阁有全帙，余曾见之），则因议价未成，仍存徐家。宋本中尤以《周易单疏》为惊人秘笈，索价万金，不知属于谁何，或谓已为胶州柯氏所得矣。

范德机诗集七卷 元范梈撰 明抄本 何大成校并补目 何燧跋

戊寅十二月廿七日庾楼十二丈从北平修文堂为我购得，旧钞精雅，何氏两跋尤足珍贵。修文堂近自上海收书甚伙，余新得明成化本《甫里先生集》，亦此一单之书，皆江南烬余也，念之慨然。时小雪初霁，庭院沉阴，尘世扰扰中，得此片刻闲，良不恶也。小除夕记 弢翁

太乙舟待删草二卷 使浙草一卷 乙未诗钞一卷 清陈用光撰 稿本 吴德旋批并跋 冯登府、梅曾亮、李彦章题款

书中有梅伯言、吴仲伦、陈石士手迹，皆古文家，而吴仲伦

复以书名著，因以五圆收之。癸酉正月老弢

新安二江先生集十卷 清江振鸿辑 清嘉庆九年扬州康山草堂刻

本

随月读书楼集三卷 清江春撰

晴绮轩集一卷

晴绮轩集句一卷

练溪渔唱二卷

集山中白云词一卷 以上清江昉撰

玉华诗钞一卷 清江振鹭撰

文峰遗稿附一卷 清江振先撰

丙午新春重威先生出示《新安二江先生集》，写刻精好，纸墨莹洁，开卷便有惊人之处。余尝称清代刻本可上追赵宋，下俯朱明，正指此等书而言，不仅以传世至罕而见珍也。

叔弢记时年七十有六

月泉吟社一卷 宋吴涓辑 清咸丰十年韩应陞抄本 韩应陞跋

月泉吟社 韩淙卿手钞本

韩氏歿于庚申夏，此殆绝笔也。

戊寅十月景文阁乔景熙从上海返北平，道经天津，余选此书并冯开之手抄《战国策节本》，张充之手抄《建炎复辟记》，及韩氏跋中所称黄藏本《月泉吟社》，同收之。老弢

书中有“价藩宝此过于名珠骏马”、及“价藩所得铭心神品”二印，于先德手泽乃作此语，可谓失辞矣。

（全文续完）