

# 中国近代传奇杂剧简目

## (上)

梁淑安 姚柯夫

近代戏曲具有从我国古典戏曲到现代戏剧更替阶段的重要特点。但由于对这一段戏曲的研究工作基本上还处于空白的状况，可供参考的作家、作品资料极为散缺。阿英同志早年致力于晚清文学的研究工作，并且嘉惠后学，以其丰富的收藏，编写了不少有关晚清文史方面的书录。其中《晚清戏曲录》和《晚清文学丛钞·传奇杂剧卷》为近代戏曲史研究者提供了很大的方便。可惜的是只收录了1901—1912年辛亥革命前后十年间的作品。如果从反映1840年到1919年整个八十年戏曲的全貌来说，显然还是不够的。为了摸清近代戏曲作家、作品的基本情况，我们决心从调查剧目、搜集第一手资料做起。首先着手辑录成书于1840年—1919年期间的传奇杂剧作品。我们在工作中得到了北京图书馆第二阅览部、上海图书馆徐家汇藏书组、四川省图书馆书目参考部、北京大学图书馆、首都图书馆及中国科学院图书馆等单位的热情帮助，使我们有可能翻阅了数百种刊本、抄本、杂志，进行鉴别，并对《晚清戏曲录》中所录曲目逐一进行核对校正，辑成《中国近代传奇杂剧目》。这里介绍的是部分剧目的简目。由于目前条件及笔者水平所限，疏漏、谬误之处一定不少，希望能得

到批评指正，俾便增补修订。

### 黄燮清

黄燮清（1805—1864）原名宪清，字韵珊，又字韵甫。浙江海盐人。三十岁中举，以后多次会试皆落第。曾任湖北知县。少工词曲，颇负盛名。中年以后，致力诗文。故所著戏曲大部分为道光二十年（1840）之前的作品<sup>①</sup>，可确定为道光二十年之后的作品仅有传奇二种。

《桃溪雪》 作于道光二十六年丙午冬季。《倚晴楼集》本，光绪七年（1881）重刻。北京图书馆藏。

《屠官鉴》 约作于咸丰三年（1853）之后，同治三年（1864）之前。《倚晴楼集》本，光绪七年（1881）重刻。北京图书馆藏。

### 李文瀚

李文瀚，字云生，安徽宣城人。道光八年举人，官至四川夔州知府。有《味尘轩诗集》十三卷，为道光四年（1824）至道光二十四年（1844）之间所作。著有传奇四种。

《胭脂乌》 卷首有道光二十二年壬寅（1842）秋自序。道光壬寅仲冬味尘轩刊本。北京图书馆藏。

《紫荆花》 始作于道光十八年（1838），（仅成卷上十六出），卷下“大半作于乐城，少半作于杜亭”，于道光二十二年前完成。确切时间待考。道光二十二年（1842）味尘轩刊本。北京图书馆藏。

《银汉槎》 始作于道光甲辰（1844）之冬，完成于道光乙巳（1845）之春。道光二十五年乙巳风笛楼刊本。北京图书馆藏。

《凤飞楼》 卷首有道光二十七年丁未（1847）自序。道光丁未仲冬味尘轩刊本。北京图书馆藏。

---

注①，黄燮清道光二十年之前的戏曲作品尚有：《茂陵弦》、《帝女花》、《善令原》、《鸳鸯镜》、《玉台秋》、《凌波影》、《绛绡记》七种。

### 刘竹斋

刘竹斋，名伯友，安徽阜阳人。嘉道间布衣：“终岁训蒙而不足糊其口，债主盈门而啸歌自得。”（朱凤鸣序）。

著有传奇一种。

《花里钟》 作于道光二十四年甲辰（1844），清刻本，刊年不详。北京图书馆藏。

### 范元亨

范元亨（1819—1855），初名大濡，字直侯，德化人。

咸丰二年举于乡，五年感烦暑疾卒，年仅三十七岁。著有传奇一种。

《空山梦》 光绪十七年辛卯冬（1891）刊。北京图书馆藏。

### 张道

张道（1821—1862），字伯几，又字少南，号劫海逸叟，钱塘人。著有传奇一种。

《梅花梦》 作于咸丰九年（1859）之冬，光绪甲午（1894）刊。北京图书馆藏。

### 王增年

王增年，字逸兰，天津人。道光、咸丰间人。著有传奇一种。

《暗香媒》 作于咸丰元年辛亥（1851）。载《小说月报》第四卷第十号至十二号。民国三年（1914）一月至三月刊。北京图书馆藏。

### 文镜堂

文镜堂，号秋江居士，江西人。道光、咸丰间人。著有传奇一种。

《苏台雪》 作于咸丰己未（1859）年之后。初载《娱闲日报》，光绪三十一年（1905）刊。曲文不全。后经王蕴章补续加工，载《小说新报》第一年第二至十一期。民国四年（1915）刊。文学研究所图书资料室①藏。

---

注①。指中国社会科学院文学研究所图书资料室，以下同。

## 俞 樾

俞樾（1821—1906），字荫甫，晚号曲园老人。浙江德清人。以进士官编修，提督河南学政。罢归。为一时朴学之宗。著有传奇二种，杂剧一种。

《骊山传》 《德清俞荫甫所著书》本，第十八函。光绪二十八年（1902）刊。  
中国科学院图书馆藏。

《梓潼传》 《德清俞荫甫所著书》本，第十八函。光绪二十八年（1902）刊。  
中国科学院图书馆藏。

《老 圆》 《德清俞荫甫所著书》本，第五函《曲园杂纂》卷五十。光绪二十八年（1902）刊。中国科学院图书馆藏。

## 陈 煊

陈煊（1822—？），字叔明，号潜翁，又号玉狮老人。江苏阳湖人。卒于1894年以后。著有传奇十种。

《仙缘记》 原名《仙猿记》，又名《碧玉环》，作于光绪七年辛巳（1881）冬至壬午（1882）春之间。《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。  
（初刻本为《玉狮堂四种曲》本，光绪十一年（1885）刊。中国科学院图书馆藏。

《蜀锦袍》 作于光绪八年壬午（1882）之前。《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。中国科学院图书馆藏。

《燕子楼》 卷首有光绪十一年乙酉汪学翰序。《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。中国科学院图书馆藏。

《海虬记》 《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。中国科学院图书馆藏。

《梅喜缘》 《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。中国科学院图书馆藏。

《同享宴》 卷首有光绪十六年庚寅（1890）俞樾序。《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。中国科学院图书馆藏。

《回流记》 卷首有光绪十五年己丑（1889）冬月吴唐林序。《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。中国科学院图书馆藏。

《海雪吟》 卷首有光绪十六年庚寅（1890）杨葆光序。《玉狮堂十种曲》本。

光绪十七年辛卯（1891）刊，中国科学院图书馆藏。

《负薪记》 《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。中国科学院图书馆藏。

《错姻缘》 卷首有光绪十六年庚寅（1890）初夏俞樾序。《玉狮堂十种曲》本，光绪十七年辛卯（1891）刊。中国科学院图书馆藏。

### 许善长

许善长（1823—？），字季仁，别号玉泉樵子，浙江仁和人。

卒于光绪十五年（1889）以后，享年六十七岁以上。著有传奇五种，杂剧《灵娲石》十二种。

《瘞云岩》 作于同治九年庚午（1870）。《碧声吟馆丛书》本，光绪三年丁丑（1877）刊。北京图书馆藏。

《风云会》 约在1870—1876年之间作，确切时间待考。《碧声吟馆丛书》本，光绪三年丁丑（1877）刊。北京图书馆藏。

《茯苓仙》 作于光绪二年丙子（1876）年。《碧声吟馆丛书》本，光绪九年癸未（1883）刊。北京图书馆藏。

《神山引》 作于1884年之前，确切时间不详。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年乙酉（1885）刊。此剧写作在《胭脂狱》之前，刊行于其后。北京图书馆藏。

《胭脂狱》 卷首有光绪十年甲申（1884）春自序。当作于1884年之前。《碧声吟馆丛书》本，光绪十年甲申（1884）刊。北京图书馆藏。

《伯嬴持刀》 《灵娲石》杂剧之一。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。

《忠妾覆酒》 《灵娲石》杂剧之二。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。

《无盐拊膝》 《灵娲石》杂剧之三。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。

《齐媪投身》 《灵娲石》杂剧之四。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。

- 《庄姪伏枳》 《灵炳石》杂剧之五。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。
- 《奚妻鼓琴》 《灵炳石》杂剧之六。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。
- 《徐吾会烛》 《灵炳石》杂剧之七。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。
- 《魏负上书》 《灵炳石》杂剧之八。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。
- 《聂姊哭弟》 《灵炳石》杂剧之九。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。
- 《繁女救夫》 《灵炳石》杂剧之十。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。
- 《西子捧心》 《灵炳石》杂剧附录之一。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。
- 《郑褒教鼻》 《灵炳石》杂剧附录之二。作于光绪九年癸未（1883）。《碧声吟馆丛书》本，光绪十一年（1885）三月刊。北京图书馆藏。

### 胡盍朋

胡盍朋（1826—1866），字子寿，一字簪廷，自号小樵亭主人，又号勿疑轩主人。江苏沭阳人。所著传奇四种<sup>①</sup>，今仅见二种。

- 《海滨梦》 作于道光二十六年（1846）。《古僊文献摭遗》本，民国五年（1916）十月上海国光书局刊行。北京图书馆藏。
- 《汨罗沙》 作于咸丰元年（1851）。《古僊文献摭遗》本，民国五年（1916）十月上海国光书局刊行。北京图书馆藏。

### 杨组荣

杨组荣，字筱坡，怀远人。道光、咸丰间人。著有传奇

---

注<sup>①</sup>：胡盍朋所著传奇四种，《海滨梦》、《鹤相知》、《汨罗沙》，《中庭笑》。其中《鹤相知》、《中庭笑》二种，未见传本。

一种。

《佛门缘》 又名《鸚鵡媒》。始作于咸丰二年(1852),次年春已完成大半,后遭兵燹,追忆续成。上海宝文书局石印本,光绪二十年甲午(1894)夏刊。北京图书馆藏。

### 李慈铭

李慈铭(1830—1894),字悉伯,号莼客。初名模,字式侯。浙江会稽人(今绍兴)。光绪进士,官至山西道监察御史。兼擅诗、骈文、词曲、考据。著有杂剧二种。

《舟 觀》 作于咸丰十年庚申(1860)初秋。《桃花圣解重乐府》本,崇实斋校刻,刊年不详。文学研究所图书资料室藏。又,《小说林》杂志第二期改题《蓬莱驿》刊载,光绪三十三年丁未(1907)二月刊。

《秋 梦》 作于咸丰十年庚申《1860》初秋。《桃花圣解重乐府》本,崇实斋校刻,刊年不详。文学研究所图书资料室藏。又,《小说林》杂志第三期改题《星秋梦》刊载,光绪三十三年丁未(1907)三月刊。

### 魏熙元

魏熙元,字玉岩,号玉玲珑馆主人。浙江仁和人。约生于1830年。咸丰八年(1858)举人。早年曾撰传奇四种:《犁乐轩》、《玉堂春》、《西楼梦》、《宝石庄》,经战乱,均被焚毁。现存另外一种传奇传世。

《儒酸福》 作于光绪六年庚辰(1880),玉玲珑馆刊本,光绪十年(1884)刊。中国科学院图书馆藏。

### 郑由熙

郑由熙,字晓涵,一字伯庸,号歃岚,一号坚庵。安徽歙县人。约生于1830年前后,同治优贡,以军劳保知县。曾历任江西瑞金、新昌、靖安知县。卒于光绪二十三年(1897)之后。著有传奇三种。

《雾中人》 卷首有光绪六年庚辰(1880)程秉钻序。《暗香楼乐府》本,光绪十六年庚寅(1890)刊。北京图书馆藏。

《雁鸣霜》 一名《花叶粉》。作于光绪十四年戊子（1888）。《暗香楼乐府》本，光绪十六年庚寅（1890）刊。北京图书馆藏。

《木樨香》 作于光绪十四年戊子（1888）。《暗香楼乐府》本，光绪十六年庚寅（1890）刊。北京图书馆藏。

### 朱子期

朱子期，号叔余道人，溧水人。约生于1833年以前，卒于1880年左右。著有传奇一种。

《红羊劫》 作于咸丰四年甲寅（1854）。原稿经战乱遗失，由听秋道人凭记忆补录。影印本。刊年不详。首都图书馆藏。

### 杨恩寿

杨恩寿（1834—1885？），字鹤寿，号蓬海，又号朋海，别署蓬道人，又号坦园。湖南长沙人。曾在云南、贵州等地作幕宾。卒于光绪十一年（1885）之后。著有传奇七种。

《姽婁封》 作于咸丰十年（1860）。《坦园丛稿》本，光绪年间刊。北京图书馆藏。

《桂枝香》 卷首有同治九年庚午十二月（1871年2月）王先谦序。《坦园丛稿》本，光绪年间刊。北京图书馆藏。

《理灵坡》 作于同治九年庚午（1870）。《坦园丛稿》本，光绪年间刊。北京图书馆藏。

《双清影》 《杨氏三种曲》本，同治九年（1870）冬月刊。首都图书馆藏。

《再来人》 卷首有光绪元年乙亥（1875）自序，《坦园丛稿》本，光绪年间刊。北京图书馆藏。

《桃花源》 作于光绪元年乙亥（1875）。《坦园丛稿》本，光绪年间刊。北京图书馆藏。

《麻滩驿》 作于光绪元年乙亥（1875）。《坦园丛稿》本，光绪年间刊。北京图书馆藏。

### 宣鼎

宣鼎（1835——？）字子九，号瘦梅，又号香雪道人。

安徽天长人。卒于光绪六年（1880）之前。著有传奇一种。  
《返魂香》 作于同治庚午（1870）。光绪三年丁丑（1877）上海申报馆刊本。  
北京图书馆藏。

### 陈学震

陈学震，字子杨，江苏山阳人。咸丰、同治间人。著有传奇三种。（其中《水月缘》传奇，未见传本。）

《双旌记》 又名《双旌忠节记》。作于同治戊辰、己巳（1868—1869）间。同治刊本。北京图书馆藏。

《生佛碑》 作于同治八年（1869），同治刊本。北京图书馆藏。

### 汪宗沂

汪宗沂（1837—1906），字仲伊，一字詠春，号弢庐。安徽歙县人。光绪丙子（1876）举于乡，庚辰（1880）进士。著有传奇一种。

《后缙紫》 作于同治十二年癸酉（1873），光绪十一年（1885）刊。北京图书馆藏。

### 东仙词人

东仙词人，姓名生平不详。据所撰《养怡草堂乐府》自序于同治四年（1865）推算，约生于道光年间。《养怡草堂乐府》共有杂剧四种。

《芋佛》 作于同治四年（1865）。《养怡草堂乐府》本，同治十三年甲戌（1874）春刊。北京图书馆藏。

《赋棋》 作于同治四年（1865）。《养怡草堂乐府》本，同治十三年甲戌（1874）春刊。北京图书馆藏。

《逼月》 作于同治四年（1865）。《养怡草堂乐府》本，同治十三年甲戌（1874）春刊。北京图书馆藏。

《平济》 作于同治四年（1865）。《养怡草堂乐府》本，同治十三年甲戌（1874）春刊。北京图书馆藏。

## 曼陀居士

曼陀居士，姓名生平不详。咸丰、同治间人。约生于道光年间。著有杂剧一种。

《三斛珠》 卷首有同治八年（1869）二月自序。载《春声》杂志第六集，民国五年丙辰（1916）刊。文学研究所图书资料室藏。另有旧钞本，未见。

## 味兰窈主人

姓名生平不详。著有传奇二种。

《侠女记》 作于同治十年辛未（1871）。同治刊本，又有《味兰窈传奇》本，光绪七年（1881）刊，均藏北京图书馆。

《烈女记》 作于同治十年辛未（1871）十二月。《味兰窈传奇》本，光绪七年（1881）刊。北京图书馆藏。

## 汪菴菴

汪菴菴，号桃潭歌者，长寿人。生平不详。卒于光绪九年癸未（1883）之前。著有传奇一种。

《梅花梦》① 光绪甲申（1884）四月成都龚氏刊本。北京大学图书馆藏。

## 刘清韵

刘清韵（1841——？），女，字古香，江苏海州人。工诗词，兼擅书画，约卒于光绪二十六年（1900）以后。据云所著传奇共二十四种，今存十种。

《黄碧笠》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

《丹青副》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

《炎凉券》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

---

注①：据醉斋继主墨园氏《梅花梦赞言十四则》云：“人言是书为汪菴菴先生作，某以百金易去。或又云即出广汉张某手，未知孰是？”姑存疑。

《鸳鸯梦》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

《氤氲钗》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

《英雄配》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

《天风引》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

《飞虹啸》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

《镜中圆》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

《千秋泪》 作于光绪丁酉（1897）年之前。《小蓬莱仙馆传奇》本，光绪二十六年庚子（1900）仲春上海藻文石印本，首都图书馆藏。

### 钟祖芬

钟祖芬，字云舫，号落落居士，四川江津人。约生于道光二十五年乙巳（1845）前后。幼年见虐于后母，晚年又遭家祸，流离失所。卒于1894年之后。著有传奇一种。

《招隐居》 光绪二十年甲午（1894）定稿。四川綦邑吴氏庄刊本，光绪二十年刊。末附《火坑莲》一卷。文学研究所图书资料室藏。

### 张云骧

张云骧，字南湖，河北文安人。同治、光绪间人，生于同治元年壬戌（1862）之前。十七岁作《桃花源》杂剧，未见传本。所著传奇，仅见一种。

《芙蓉碣》 作于光绪四年（1878）。光绪九年癸未（1883）刻本。北京图书馆藏。

### 张懋畿

张懋畿，字蓊云，成都人。约为光绪间人。所著传奇

《闹科场》、《点鬼簿》、《菊花仙》待访。今见传奇一种。

《袁浦花》 成都昌福公司铅排本，刊年待考。首都图书馆藏。

### 徐 鄂

徐鄂，（1850?—1910），字午阁，号汗漫生。嘉定人。道光末年生，光绪十一年（1885）中举，在东北、河北、山东、河南等地做幕僚，后任候补知府。享年六十岁。著有《诵获斋曲》四种。今见传奇一种、杂剧一种。其余《洛水犀》、《点额妆》二种未见传本。

《梨花雪》 作于光绪十二年丙戌（1886）。《诵获斋曲》本，光绪十三年丁亥大同书局石印本。北京图书馆藏。

《白头新》 作于光绪十三年丁亥（1887）。《诵获斋曲》本，光绪十三年丁亥四月大同书局石印本。北京图书馆藏。

### 林 纾

林纾（1852—1924），原名群玉，字琴南，号畏庐、冷红生。福建闽县（今福州）人。光绪举人。以古文翻译欧美小说多种。著有传奇三种。

《蜀鹃啼》 载《小说月报》第八卷第四期、第五期，民国六年（1917）四至五月刊。文学研究所图书资料室藏。又有商务印书馆单行小本，同年二月版，首都图书馆藏。

《天妃庙》 商务印书馆民国六年（1917）二月初版。文学研究所图书资料室藏。

《合浦珠》 载《妇女杂志》第三卷第四至七号，民国六年（1917）刊。北京图书馆藏。又有商务印书馆同年二月单行小本。文学研究所图书资料室藏。