

吴梅《奢摩他室曲丛》及其全目

王卫民

吴梅先生不但是近代著名的戏曲家，也是著名的藏曲家。他在苏州双林巷的“百嘉室”及“奢摩他室”共藏书数万册，在戏曲方面，他收集杂剧、传奇以及散曲集子共六百余种。明清以来，虽有唐氏《富春堂演剧百种》、臧晋叔《雕虫馆元曲选》、毛晋《汲古阁六十种曲》以及当时出版的《汇刻传奇》、《十段锦》、《盛明杂剧》等，但是吴梅认为：《富春堂演剧百种》及《汲古阁六十种曲》“稀如星凤，未易购求”，《雕虫馆元曲选》“虽有复刊，而流传未广”，刘、董两家刻印的《汇刻传奇》“刊印颇精，而散曲不多，终嫌漏略”。于是他在一九二六年前后，从自己二十多年来所购置、收藏的传奇、杂剧及散曲集子中，选出二百六十四种，共三百六十二本，起名《奢摩他室曲丛》，准备整理出版。后与友人商榷，若全部印出，价钱一定昂贵，一般知识分子是很难买得起的。因而决定先印一百五十二种，经过详细校订，并在每种后附上跋，于一九二七年交商务馆印行。

一九三二年“一、二八”之前，这一百五十二种的《奢摩他室曲丛》印出了初集、二集，共计三十五种。第一集收《扬州梦》、《双报应》、《报恩缘》、《才人福》、《文星榜》、《伏虎韬》传奇六种。二集收《牡丹品》、《牡丹园》、《烟花梦》、《八仙庆寿》、《小桃红》、《乔断鬼》、

《豹子和尚》、《庆朔堂》、《桃源景》、《复落娼》、《仙官庆会》、《得骑虞》、《仗义疏财》、《半夜朝元》、《辰钩月》、《悟真如》、《牡丹仙》、《曲江池》、《继母大贤》、《团园梦》、《香囊怨》、《常椿寿》、《蟠桃会》、《踏雪寻梅》等二十四种杂剧及《绿牡丹》、《画中人》、《疗妬羹》、《西园记》、《情邮记》等五种传奇。三集、四集的板已刻好，“一、二八事变”发生，商务印书馆“涵芬楼”遭日本帝国主义的飞机轰炸，初集、二集、三集、四集的刻板都被炸毁，《奢摩他室曲丛》底本也被焚烧二十七种，这个曲丛的出版工作遂告终止。对此，吴梅耿耿于怀，不胜惋惜。一九三六年，他又与友人商榷，希望继初集、二集之后，接着把《奢摩他室曲丛》出全。不久，“七七事变”爆发，抗战事起，吴梅拖着病身避兵武汉、湘潭、桂林、昆明等地，于一九三九年三月十七日不幸逝世于云南大姚县。此后，《奢摩他室曲丛》的出版事宜再也没有人问津了。

解放后，吴梅的家属把全部藏书捐献给国家，其中大部份送交北京图书馆，《奢摩他室曲丛》底本，除被焚烧的二十七种外，也大部份藏在北京图书馆。现把二百六十四种《奢摩他室曲丛》全目抄录于下。

奢摩他室曲丛

长洲吴梅編集

小山小令(乾隆间重刻嘉靖本)	张可久
梦符小令(同上)	乔吉
楼居乐府(嘉靖常评事集本)	常伦
碧山乐府(崇祯间重刻正德本)	王九思
南曲次韵(同上)	前人
词齋(胡茨村本)	刘效祖
西楼乐府(影钞江南图书馆藏本)	王盘
浮海山堂词稿(影钞嘉靖本)	冯惟敏

击节余音(同上)
 杨夫人词(万曆本)
 叶儿乐府(道光袖珍本)
 北乐府小令(同上)
 自怡轩乐府(云间许氏自刻本)

前 人
 黄 氏
 朱彝尊
 厉 鹗
 许宝善

上散曲别集之属十三种

词林摘艳(嘉靖吴江张氏本)
 南词韵选(万曆吴江沈氏本)
 太霞新奏(影钞崇禎原刻本)
 吴骚合编(崇禎原刻本)
 词林逸响(同上)

张 祿
 沈 璟
 冯犹龙
 张楚叔
 许 宇

上散曲总集之属五种

董词(屠赤水校刻本)
 古本西厢(王伯良校注本)
 风云会(影钞江南图书馆藏本)
 蓝采和(同上)
 赤壁赋(同上)
 猿猴听经(同上)
 豫让吞炭(同上)
 桃源景(宣德宪藩本)
 常椿寿(同上)
 香囊怨(同上)
 得貂虞(同上)
 仗义疏财(同上)
 复落娼(同上)
 踏雪寻梅(同上)
 团园梦(同上)
 牡丹品(同上)
 牡丹园(同上)
 牡丹仙(同上)
 继母大贤(同上)
 仙官庆会(同上)

董解元
 王实甫
 罗 本
 无名氏
 费唐臣
 (原缺)
 杨 梓
 朱有燬
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人
 前 人

庆塑堂(同上)	前	人
悟真如(同上)	前	人
曲江池(同上)	前	人
豹子和尚(同上)	前	人
小桃红(同上)	前	人
烟花梦(同上)	前	人
乔断鬼(同上)	前	人
半夜朝元(同上)	前	人
辰钩月(同上)	前	人
不伏老(影钞嘉靖本)	冯惟敏	
僧尼共犯(同上)	前	人
游春(崇祯间张宗孟本)	王九思	
中山狼(同上)	前	人
四声猿四种		
渔阳弄(山阴李告辰本)	徐渭	
翠乡梦(同上)	前	人
雌木兰(同上)	前	人
女状元(同上)	前	人
歌代啸(影钞江南图书馆藏本)	前	人
四艳记四种		
春艳 天桃纨扇(崇祯本)	叶宪祖	
夏艳 碧莲绣符(同上)	前	人
秋艳 丹桂钿合(同上)	前	人
冬艳 素梅玉蟾(同上)	前	人
骂座(影钞江南图书馆藏本)	前	人
寒衣记(同上)	前	人
坦庵杂剧四种		
拈花笑(江都徐氏原刻本)	徐石麟	
大转轮(同上)	前	人
浮西施(同上)	前	人
买花钱(同上)	前	人
红纱(倘湖小筑本)	来集之	

碧纱(同上)	前	人
挑灯剧(同上)	前	人
鸳鸯梦(午梦堂本)	叶	小纨
四大痴四种		
酒懂(山水邻本)	李	逢时
扇坟(同上)	(原	缺)
一文钱(同上)	破	怪道人
残唐再创(同上)	孟	称舜
万古愁(钞虞山黄氏足本)	归	庄
西楼剑啸(钞袁箴庵自订本)	袁	晋
临春阁(奢摩他室重刻本)	吴	伟业
通天台(同上)	前	人
西堂乐府五种		
读离骚(西堂全集本)	尤	侗
吊琵琶(同上)	前	人
桃花源(同上)	前	人
黑白卫(同上)	前	人
清平调(同上)	前	人
祭皋陶(安雅堂全集本)	宋	琬
写心杂剧十八种		
游湖(吴江徐氏本)	徐	熾
述梦(同上)	前	人
醒镜(同上)	前	人
游梅遇仙(同上)	前	人
痴祝(同上)	前	人
蝨谈(同上)	前	人
青楼济困(同上)	前	人
哭弟(同上)	前	人
湖山小隐(同上)	前	人
酬魂(同上)	前	人
祭牙(同上)	前	人
月夜谈禅(同上)	前	人

向卜(同上)
悼花(同上)
原情(同上)
寿言(同上)
复墓(同上)
入山(同上)

前 人
前 人
前 人
前 人
前 人
前 人

吟风阁三十二种

新丰店(恰好处原刻本)

杨潮观

大江西(同上)

前 人

行雨(同上)

前 人

黄石婆(同上)

前 人

快活山(同上)

前 人

钱神庙(同上)

前 人

晋阳城(同上)

前 人

邯郸郡(同上)

前 人

贺兰山(同上)

前 人

朱衣神(同上)

前 人

夜香台(同上)

前 人

发仓(同上)

前 人

鲁连台(同上)

前 人

荷花荡(同上)

前 人

二郎神(同上)

前 人

笏谏(同上)

前 人

配瞽(同上)

前 人

露筋(同上)

前 人

挂剑(同上)

前 人

却金(同上)

前 人

下江南(同上)

前 人

兰关(同上)

前 人

荀灌娘(同上)

前 人

葬金钗(同上)

前 人

偷桃(同上)

前 人

换扇(同上)	前	人
西塞山(同上)	前	人
忙牙姑(同上)	前	人
凝碧池(同上)	前	人
大葱嶺(同上)	前	人
罢宴(同上)	前	人
翠微亭(同上)	前	人
傭中人(古柏堂本)	唐	英
后四声猿四种		
放杨枝(钞邹云集藏本)	桂	馥
投溷中(同上)	前	人
谒府帅(同上)	前	人
题园壁(同上)	前	人
春水轩杂剧九种		
讯扮(赐锦堂楼本)	蘅	芷庄人
题肆(同上)	前	人
琴别(同上)	前	人
画隐(同上)	前	人
碎胡琴(同上)	前	人
安市(同上)	前	人
看真(同上)	前	人
游山(同上)	前	人
寿甫(同上)	前	人
瓶笙馆修箫谱四种		
卓女当壚(振绮堂本)	舒	位
樊姬拥髻(同上)	前	人
酉阳修月(同上)	前	人
博望访星(同上)	前	人
上杂剧之属一百三十四种		
琵琶(陈眉公评本)	高	明
幽闺(同上)	施	惠
荆钗(李卓吾评本)	朱	权

三元(富春堂本)	沈受先
和戎(同上)	(原缺)
寻亲(同上)	王 鈇
葵花(广庆堂本)	秦淮墨客
全德(同上)	王穉登
剑舟(同上)	秦淮墨客
青楼(富春堂本)	(原缺)
目连救母(同上)	郑之珍
合纵(山水邻本)	苏复之
凤求凰(同上)	谈慧居士
花筵赚(同上)	范文若
长命缕(同上)	胜乐道人
还魂(冰丝馆本)	汤显祖
紫钗(竹林堂本)	前 人
邯郸(独深居本)	前 人
南柯(玉茗堂全串本)	前 人
紫箫(汲古阁本)	前 人
节侠(梅花墅评本)	(原缺)
春芜(汲古阁本)	王 鈇
琴心(同上)	(原缺)
玉镜台(同上)	朱 鼎
怀香(同上)	陆 采
彩毫(同上)	屠 隆
昙花(同上)	前 人
红梅(玉茗堂评本)	周朝俊
碧珠(万曆原刻本)	谈生老人
东郭(白雪斋本)	孙仁孺
醉乡(同上)	前 人
风流院(万曆原刻本)	朱京藩
红梨(洛诵生原刻本)	徐复祚
红梨(快活庵评本)	(原缺)
王盒(世德堂本)	梅鼎祚

红拂(汲古阁本)	张凤翼
新灌园(墨憨斋重订本)	前人
女丈夫(同上)	前人
梦磊(同上)	史槃
灞雪堂(同上)	梅孝己
精忠旗(同上)	李梅实
量江(同上)	余翹
风流梦(同上)	汤显祖
邯郸梦(同上)	前人
酒家傭(同上)	陆无从 钦虹江
楚江情(同上)	袁晋
双雄(墨憨斋自订本)	冯梦龙
万事足(同上)	前人
绿牡丹(两衡堂本)	吴炳
疗妒羹(同上)	前人
画中人(同上)	前人
西园(同上)	前人
情邮(粲花初刻本)	前人
快活三(乾隆内府旧钞本)	张大复
息宰河(且居初印本)	沈嵎
异梦(玉茗堂评本)	(原缺)
精忠(汲古阁本)	姚茂良
题塔(万曆原刻本)	松癯道人
娇红(崇禎原刻本)	孟称舜
彩舟(环翠堂原刻本)	汪廷讷
投桃(同上)	前人
种玉(梅花墅评本)	前人
珊瑚珉(容居堂原刻本)	周穉廉
双忠庙(同上)	前人
元宝媒(同上)	前人
广寒香(书带草堂本)	苍山子
眉山秀(一笠庵原刻本)	李玉

双金榜(石巢园原刻本)	阮大铖
燕子笺(同上)	前人
春灯谜(同上)	前人
牟尼合(同上)	前人
偷甲(金陵坊本)	李渔
双锤(同上)	前人
鱼篮(同上)	前人
万全(同上)	前人
十醋(同上)	(原缺)
双瑞(同上)	(原缺)
四元(同上)	(原缺)
补天(同上)	(原缺)
乞巧(康熙原刻本)	(原缺)
秣陵春(振古斋本)	吴伟业
钧天乐(西堂全集本)	尤侗
桃花扇(云亭原刻本)	孔尚任
长生殿(稗畦草堂原刻本)	洪升
芝龛(繁露楼原刻本)	董榕
梁上眼(古柏堂原刻本)	唐英
芦花絮(同上)	前人
巧换缘(同上)	前人
三元报(同上)	前人
转天心(同上)	前人
双仙(香雪山房原刻本)	研露楼主人
镜光缘(榆村原刻本)	徐爨
香草吟(曲波园原刻本)	若耶野老
载花舫(同上)	前人
芙蓉楼(双溪原刻本)	麴山
空青石(粲花别墅原刻本)	万树
念八翻(同上)	前人
风流棒(同上)	前人
扬州梦(葭秋堂原刻本)	嵇永仁

双报应(同上)	前 人
珊瑚鞭(穿柳亭原刻本)	胡业宏
双翠园(秋水堂本)	夏秉衡
雷峰塔(乾隆袖珍本)	方成培
红楼梦(绿云红雨山房本)	仲云涧
称人心(番禺许氏钞本)	陈二白
蝶归楼(同上)	王文治
再生缘(凤羽堂原刻本)	槐庭后觉
全福(槐庆堂原刻本)	王 筠
文星榜(古香林原刻本)	沈起凤
报恩缘(同上)	前 人
才人福(同上)	前 人
伏虎韬(手钞本)	前 人

上传奇之属一百十二种

合计二百六十四种

一九八〇年十一月三十日

孔 鮒 生 卒 年 考

林仲湘

《史记·孔子世家》：“孔子生鲤，……子慎生鮒，年五十七，为陈王涉博士，死于陈下。”此处仅指出岁数和死亡的地点，未交代生卒年份，因此需要进一步查找有关材料。《史记·儒林列传》则指明：“陈涉之王也，而鲁诸儒持孔氏之礼器往归陈王。于是孔甲为陈涉博士，卒与涉俱死”。按：孔甲即孔鮒，《集解》云：“徐广曰：孔子八世孙，名鮒字甲也。”据《史记·秦楚之际月表》所载，陈涉死于秦二世二年十二月，即公元前207年初。孔鮒也死于此年。按《史记·孔子世家》所载的岁数，再往上推，生年当是公元前263年。

据此可知，孔鮒在世当是公元前263——公元前207年。