

中国近代传奇杂剧简目(下)

梁淑安 姚柯夫

胡诗林

胡诗林，又作诗龄，号壶庵。浙江吴兴人。约生于道光三十年庚戌(1850)前后，卒于民国八年(1919)之后。清末曾为宦四川、湖北，民国后成为清室遗老。所著《壶庵五种曲》，前三种为南曲杂剧，后二种为北曲散套。

鹊华秋

作年不详。《壶庵五种曲》本，民国八年(1919)刊。文学研究所图书资料室藏。

青霞梦

作于光绪二十九年癸卯(1903)之后。《壶庵五种曲》本，民国八年(1919)刊。文学研究所图书资料室藏。

樊川梦

作于民国以后。《壶庵五种曲》本，民国八年(1919)刊。文学研究所图书资料室藏。

吴子恒

吴子恒(1855—?)，又作吴承烜，号东园。安徽歙县人。卒于民国十九年(1930)以后，享年七十六岁以上。夙有词名。著有传奇四种，其中《慧镜智珠录》一种，作成于民国十一年(1922)，故不录。

绿绮琴

载《游戏杂志》第一期至第九期，民国二年癸丑(1913)至民国三年甲寅

(1914)刊。首都图书馆藏。

星剑侠

作年不详。载《小说新报》第一年第一、二、四、六、八、十、十二期；第二年第一至十二期；第三年第一至十二期；第五年第八至十二期。民国四年乙卯(1915)二月至民国八年己未十二月(1920年1月)刊。北京图书馆藏。

花茵侠

作年不详。载《小说新报》第六年第一期至第十二期。民国九年庚申(1920)正月至十二月刊。北京图书馆藏。

何 壖

何壖,字桂笙,号高昌寒食生。浙江人。同治、光绪间人。著有传奇一种。

乘龙佳话

作于光绪十六年(1890)。初载《点石斋画报》,光绪十七年(1891)刊。后又有光绪石印本,与《风筝误》合订。北京图书馆藏。

支碧湖

支碧湖,同治、光绪间人。曾任中山刺史。在他为官期间,镇压过义和团运动。著有传奇一种。

春坡梦

作于光绪二十六年庚子(1900)以后。光绪三十二年丙午(1906)刊。北京大学图书馆藏。

姜继襄

姜继襄(1859—?),号劲草词人,又号曙叟。安徽怀宁人。约生于咸丰九年己未(1859),卒于民国十三年(1924)之后。能诗,善古文辞。为仕由桂改鄂,历长罗田、黄安、江陵。晚年赋闲,闭门著述。著有《劲草堂传奇》三种,其中《松坡楼》作于1924年2月,故不录。另有《梧桐泪》传奇二十出,待访。

汉江泪

作于民国元年壬子(1912)。《劲草堂曲稿》本,民国十三年(1924)刊。文学研究所图书资料室藏。又有《劲草堂传奇三种》本,民国十三年石印。上海市文化局藏。

金陵泪

作于民国二年癸丑(1913)。《劲草堂曲稿》本,民国十三年(1924)刊。文学研究所图书资料室藏。又有《劲草堂传奇三种》本,民国十三年石印。上海市文化局藏。

吴趼人

吴趼人(1866—1910)原名沃尧,字小允,号茧人,后改趼人。广东南海人。因住佛山,自署我佛山人。清末小说家。著有传奇一种。

曾芳四

载《月月小说》第八号至第九号。光绪三十三年丁未(1908)四月至九月刊。首都图书馆藏。

丁传靖

丁传靖(1870—1930),字秀甫,号闾公。又号松隐行脚僧。别署秀夫,琇甫。江苏丹徒人。光绪二十三年丁酉(1897)副贡。著有传奇三种。

沧桑艳

作于光绪三十四年戊申(1908)夏季,《豹隐庐杂著》本,光绪戊申刊。北京图书馆藏。

霜天碧

作年不详。《闾公杂著》本,清末民初刻本,北京图书馆藏。

七昙果

作于民国元年壬子(1912)。民国十三年四月(1924)《亦诗世界》版。北京图书馆藏。

曾朴

曾朴(1872—1935),字孟朴,号东亚病夫。江苏常熟人。光绪十七

年辛卯(1891)举人。清末小说家。光绪三十年甲辰(1904)与徐念慈等创立《小说林》社,民国十六年(1927)在上海开设真美善书店。晚年以文学活动为主。著有传奇一种。

雪昙梦

作于1888—1900年间。民国二十年(1931)真美善书店发行。中国科学院图书馆藏。

梁启超

梁启超(1873—1929),字卓如,号任公,又号饮冰室主人等,有三十多种笔名。广东新会人。光绪举人,近代资产阶级改良主义者。所著传奇三种,均未完。

劫灰梦

作于光绪二十八年壬寅(1902)春或稍早。载《新民丛报》第一年第一号,光绪二十八年(1902)二月刊。文学研究所图书资料室藏。

新罗马

始撰于光绪二十八年(1902)端午节前。以后随作随载,时断时续。载《新民丛报》第十号至第十三号、十五号、二十号、五十六号。光绪二十八年(1902)五月至光绪三十年(1904)十月刊。文学研究所图书资料室藏。

侠情记

作于光绪二十八年壬寅(1902),载《新小说》第一号。光绪二十八年十月刊。上海图书馆藏。

陈时泌

陈时泌,字季衡。湖南武陵人。光绪间人。著有传奇二种。

武陵春

作于光绪二十七年辛丑(1901),光绪辛丑抄本。北京图书馆藏。

非熊梦

作成于光绪三十年甲辰春(1904)。光绪三十年湖南裕湘机器局刊本。文学研究所图书资料室藏。

陈天华

陈天华(1875—1905)字星台,号思黄,又号过庭。湖南新化人。辛亥革命前资产阶级民主派宣传家。光绪二十九年癸卯(1903)留学日本,从事反清活动。次年回国,参与组织华兴会,准备在长沙起义未成,又流亡日本。曾任《民报》编辑。光绪三十一年(1905)在东京因抗议日本政府《取缔清韩留日学生规则》,愤而投海自杀。著有杂剧一种。

黄帝魂

作于光绪三十一年(1905)之前。为小说《狮子吼·楔子》中的一部分。载《民报》第二号,光绪三十二年(1906)五月刊。文学研究所图书资料室藏。

章鸿宾

章鸿宾,字履平,江苏无锡人。约生于光绪四年戊寅(1878),卒于民国七年(1918)。享年不满四十一岁。一生坎坷。著有传奇一种,未及完稿即病逝。

冲冠怒

作于民国七年(1918)之前。民国九年庚申(1920)铅印本。北京图书馆藏。

陈 栩

陈栩(1879—?)字蝶仙,号栩园,又署天虚我生。浙江杭州人。清末小说家,兼擅词曲。著有传奇六种。

落花梦

初稿作于光绪丙申(1896)。民国二年癸丑(1913)修改定稿。载《女子世界》第一期至第二期,民国四年(1915)三月至民国五年(1916)二月刊。首都图书馆藏。

桃花梦

作于光绪二十六年庚子(1900)。杭州《大观报》本,光绪二十六年刊。赵景深先生藏。

自由花

作年不详。载《著作林》第一期至第五期,杭州一粟园版,光绪三十二年

丙午(1906)刊。①上海图书馆藏。

桐花笺

作年不详。载《著作林》第二期至第九期,第十一期续登〔传概〕一出。上海图书馆藏。又载《游戏杂志》第一期至第八期,民国二年至民国三年(1913至1914)刊。首都图书馆藏。

花木兰

作年不详。载《著作林》第十三期至十六期。上海图书馆藏。

媚红楼

作年不详。载《月月小说》第十六号(第二年第四期)光绪三十四年戊申四月(1908)刊。北京图书馆藏。

注①:因《著作林》未署刊行时间,故每期刊行之确切时间待考。仅知创刊于1906年,出至二十二期,终刊时为1903年11月。

袁 蟬

袁蟬,字祖光,又字小称,号瞿园,又署暖初氏。安徽太湖人。光绪间官铨曹。卒于宣统以后。所著杂剧有《瞿园杂剧》正续编各五种。又有《西江雪》、《神山月》、《玉津园》杂剧三种未见传本;《双合镜》、《支机石》、《鸱夷恨》、《红娘子》传奇四种,未刊行。

仙人感

作于光绪二十九年癸卯(1903)。《瞿园杂剧》本,光绪三十四年戊申(1908)刊。首都图书馆藏。

藤花秋梦

作于光绪二十九年癸卯(1903)。《瞿园杂剧》本。光绪三十四年戊申(1908)刊。首都图书馆藏。

孽海花

又名《金华梦》,作于光绪二十九年癸卯(1903)。《瞿园杂剧》本,光绪三十四年戊申(1908)刊。首都图书馆藏。

暗藏莺

作于光绪二十九年癸卯(1903)。《瞿园杂剧》本,光绪三十四年戊申(1908)刊。首都图书馆藏。

卖磨郎

又名《长人赚》。作于光绪二十九年癸卯(1903)。初载《著作林》第十七期。又《瞿园杂剧》本,光绪三十四年戊申(1908)刊。首都图书馆藏。

东家翠

约作于宣统元年己酉(1909)。初载《著作林》第十八、十九期。又《瞿园杂剧续编》本,宣统己酉丰源印书局刊。首都图书馆藏。

钧天乐

约作于宣统元年己酉(1909),《瞿园杂剧续编》本,宣统己酉丰源印书局刊。首都图书馆藏。

一线天

约作于宣统元年己酉(1909),《瞿园杂剧续编》本,宣统己酉丰源印书局刊。首都图书馆藏。

望夫石

约作于宣统元年己酉(1909),《瞿园杂剧续编》本,宣统己酉丰源印书局刊。首都图书馆藏。

三割股

约作于宣统元年己酉(1909),《瞿园杂剧续编》本,宣统己酉丰源印书局刊。首都图书馆藏。

东学界之一军国民

东学界之一军国民,为留日学生,姓名生平不详。据篇末编者按语云,其人具有忧国热肠,且精娴音律。拟著《曲界革命军》十种,专以宣传爱国为主。今仅见其中之一种。

爱国女儿

作年不详。载《新民丛报》第一年第十四号,光绪二十八年壬寅(1902)七月十五日刊。文学研究所图书资料室藏。

蒋鹿山

蒋鹿山,生平不详。著有杂剧一种。

冥闹

载《新小说》第二号,光绪二十八年十一月十五日(1902年12月4日)

刊。又有新小说社出版之《警黄钟传奇》后附《冥闹》、《叹老》。光绪三十二年丙午(1906)十月初版。文学研究所图书资料室藏。

叶楚伦

叶楚伦(1883—?)，原名叶宗源，笔名叶小凤，又署小凤、叶叶等。江苏吴县人。擅长小说，亦善词曲。南社成员，后又与柳亚子等发起组织新南社。在民国十三年(1924)国共合作的国民党第一次全国代表大会上当选为宣传部长，在国民党改组过程中成为反共的右派，后在国民党政府中专门从事党务。卒于民国二十五年(1936)之后。著有传奇二种。

中萃宫

载《妇女杂志》第一卷第二号至第五号，民国四年乙卯(1915)刊。北京图书馆藏。

落花梦

载《小说月报》第六卷第四、五期，民国四年(1915)四至五月刊。北京图书馆藏。

吴梅

吴梅(1884—1939)，字瞿安，号霜厓，又署灵鹫、长洲呆道人等笔名。江苏吴县人。历任北京大学、中山大学、中央大学教授。卒于云南大姚县。著有传奇三种、杂剧十种。又早年曾撰传奇《血花飞》(又名《苌弘血》)，写戊戌政变六君子事，因祖父惧祸焚毁。

风洞山

此剧初稿成于光绪二十九年癸卯(1903)，曾在《中国白话报》上发表过一部分，载《中国白话报》第四期、第六期，光绪二十九年癸卯十二月十五日(1904年1月31日)至光绪三十年甲辰正月十五日(1904年3月1日)刊。后又作修改加工，至光绪三十一年乙巳(1905)完成。小说林社排印本，光绪三十二年丙午(1906)刊。中国科学院图书馆藏。

绿窗怨记

作于民国二年癸丑(1913)，载《游戏杂志》第十期至十三期；十五期至十八期。民国三年(1914)至民国四年(1915)刊。未完。首都图书馆藏。

东海记

载《春声杂志》第二期、第四期。民国五年(1916)二月至四月刊。首都图书馆藏。

轩亭秋

载《小说林》第六期，光绪三十三年丁未(1907)十月刊。文学研究所图书资料室藏。

暖香楼

作于光绪三十二年丙午(1906)。《奢摩他室曲丛》本，光绪三十二年(1906)刊。首都图书馆藏。又载《小说林》第一期，光绪三十三年丁未(1907)刊。文学研究所图书资料室藏。又有《霜厓三剧》本，易名《湘真阁》，民国二十一年(1932)刊。北京图书馆藏。

落茵记

作于辛亥(1911)冬。载《小说月报》第四卷第一号，民国二年(1913)四月刊。文学研究所图书资料室藏。

双泪碑

始撰于宣统三年辛亥(1911)秋，因故中辍。续成于癸丑(1913)冬。载《小说月报》第七卷第四号、第五号。民国五年丙辰(1916)刊。北京图书馆藏。

白团扇

载《女子世界》第三期至第六期，民国四年(1915)三月至七月刊。首都图书馆藏。

无价宝

作成于丙辰腊月除夕(1917年1月)。载《小说月报》第八卷第七号、第八号。民国六年(1917)七月至八月刊。北京图书馆藏。又《霜厓三剧》本，民国二十一年(1932)刊。北京图书馆藏。

歌杨柳

作于民国三年甲寅(1914)。《惆怅囊》之一。初载《小说月报》第八卷第九号、第十号，民国六年(1917)九月至十月刊。后有《霜厓三剧》本，民国二十一年(1932)刊。北京图书馆藏，改题《香山老出放杨枝妓》。

湖州守

作于1917—1922年客居北京期间。《惆怅囊》之二。全名《湖州守乾作

风月司》。《霜厓三剧》本，民国二十一年(1932)刊。北京图书馆藏。

国香曲

作于民国十九年(1930)夏，此剧完成时间稍晚。《惆怅龔》之三。全名《高子勉题情国香曲》。《霜厓三剧》本，民国二十一年(1932)刊。北京图书馆藏。

钗凤词

作于民国三年甲寅(1914)。《惆怅龔》之四。全名《陆务观寄怨钗凤词》。《霜厓三剧》本，民国二十一年(1932)刊。北京图书馆藏。

庞树柏

庞树柏(1884—1916)，号龙禅居士。江苏常熟人。南社成员。除与欧阳淦合著《玉钩痕》传奇外^①，尚有杂剧一种。

碧血碑

作于光绪三十四年戊申(1908)。载《小说林》第十一期，光绪戊申(1908)五月刊。文学研究所图书资料室藏。

注①：《玉钩痕传奇》载《游戏报》，光绪间刊。待访。

欧阳淦

欧阳淦(约1884—1907)，字巨源，又作巨元，号茂苑惜秋生，又署惜秋生、惜秋、蓬园。江苏苏州人。清末小说家，协助李伯元办《繁华报》，编《绣像小说》，自己也创作小说。所著戏曲除与庞树柏合撰《玉钩痕》外，又有与旅生等合撰一种，自撰一种。

维新梦

此剧为欧阳淦与鲫士、旅生、遯庐合撰。欧阳淦撰第一出至第六出。鲫士撰第七出，旅生撰第八出至第十四出，遯庐撰第十五、十六两出。载《绣像小说》第一至六期、第九期、第十九期至二十五期、第二十七至二十八期。光绪二十九年癸卯(1903)五月至光绪三十年甲辰(1904)五月刊。上海图书馆藏。

新上海

载《二十世纪大舞台》第一期。光绪三十年甲辰(1904)刊。北京图书

馆藏。

邈庐

邈庐，姓名生平不详。以同一笔名发表的有小说《学生现形记》（1906年5月上海乐群小说社出版）。所著传奇除与欧阳淦等合撰《维新梦》外，另有传奇一种。

童子军

载《绣像小说》第二十九期至五十四期。光绪三十年甲辰六月（1904年7月）至光绪三十一年乙巳六月（1905年7月）刊。民国间有单行本（与《云萍影》合刊），商务印书馆印行。首都图书馆藏。

南荃居士

南荃居士又署南荃外史，姓名生平不详。光绪间人。

叹老

载《新小说》第三号，光绪二十八年十二月（1903年1月）刊。上海图书馆藏。又有与《警黄钟》、《冥闹》合刊本，光绪三十二年（1906）十月刊。文学研究所图书资料室藏。此曲后稍加修改作为《海侨春传奇》第一出。

海侨春

作于光绪三十一年（1905）之后，排印本。刊年及出版者均不详。中国科学院图书馆藏。第一出《国魂》即为《叹老》改作而成。

玉瑟斋主人

玉瑟斋主人，姓名生平不详。光绪间人。

血海花

载《新民丛报》第二十五号，光绪二十九年癸卯正月（1903年2月）刊。文学研究所图书资料室藏。

横江健鹤

横江健鹤，姓名生平不详。光绪间人。

新中国

载《江苏》第四期。黄帝纪元四千三百九十四年(1903)六月^①，日本东京出版。北京图书馆藏。

注^①：《江苏》第四期刊行时间误署为闰五月一日，第五期勘误，更正为六月初一。

浴血生

浴血生，姓名生平不详。光绪间人。

革命军

载《江苏》第六期。光绪二十九年癸卯(1903)日本东京刊。北京图书馆藏。

玉 桥

玉桥，又署玉桥忧患。姓名生平不详。著有杂剧二种。

广东新女儿

载《大陆报》第三号，光绪二十九年癸卯(1903)刊。北京图书馆藏。

云萍影

载《绣像小说》第四十期。光绪三十年甲辰十一月(1904年12月)刊。又有单行本与《童子军传奇》合刊。商务印书馆民国间排印本。首都图书馆藏。

春梦生

春梦生，姓名生平不详。

学海潮

载《新民丛报》第四十六、四十七、四十八号合本及第四十九号(第三年第一号)，光绪二十九年癸卯十二月(1904年2月)至光绪三十年甲辰五月(1904年6月)刊。文学研究所图书资料室藏。

高 增^①

高增，字卓庵，又署佛子、大雄、澹安、岫云、筠庵。生平不详。

女中华

载《女子世界》第一年第五期，光绪三十年甲辰（1904）四月刊。北京图书馆藏。

侠客

载《觉民》第一至五期合本，光绪三十年甲辰五月（1904年7月）刊。上海图书馆藏。

血海恨

载《复报》第六期，中国开国纪元四千六百零四年（1906）九月刊。北京图书馆藏。

注①：《女中华》、《侠客》均署大雄，《血海恨》署名佛子。清末民初以“大雄”为笔者者有三人：一为余毅民，他早岁留学日本，民国三年（1914）返国，为《大共和报》编辑。民国八年（1919）以后主持《晶报》。二为刘贞一，生平不详。三为高增，又署佛子。余毅民活动时期较晚，且主要从事翻译，兼撰时论。此三剧撰于1904—1906年间，风格相近，高增兼大雄、佛子两笔名，故为高增所撰可能性较大。此问题有待进一步查考，姑存疑。

挽 澜

挽澜，姓名生平不详。

同情梦

载《女子世界》第一年第八期。光绪三十年甲辰（1904）七月刊。北京图书馆藏。

觉 佛

觉佛，姓名生平不详。

女英雄

载《觉民》第一至五期合本。光绪三十年甲辰五月（1904年7月）刊。上海图书馆藏。

活地狱

载《中国白话报》第二十一期至二十四期合本，光绪三十年甲辰（1904）八

月刊。北京图书馆藏。

幽井子

幽井子,姓名生平不详。

黄龙府

载《二十世纪大舞台》第二期。光绪三十年甲辰(1904)刊。北京图书馆藏。

铁郎

铁郎,姓名生平不详。

邯郸梦

载《觉民》九、十期合本。光绪三十年甲辰六月(1904年8月)刊。上海图书馆藏。

感惺

感惺,姓名生平不详。

断头台

载《中国白话报》十三、十四、十六、十八期。光绪三十年甲辰(1904)五至六月刊。北京图书馆藏。

三百少年

载《中国白话报》第二十一至廿四期合刊本。光绪三十年甲辰(1904)八月刊。北京图书馆藏。

吴魂

吴魂,生平不详。

迷魂阵

载《觉民》第七期。光绪三十年甲辰四月(1904年6月)刊。上海图书馆藏。

秋士

秋士,姓名生平不详。

人天恨

载《觉民》第八期。光绪三十年甲辰五月(1904年7月)刊。上海图书馆藏。

孙寰镜

孙寰镜,号寰镜庐主人,又署静庵。生平不详。

鬼磷寒

载《二十世纪大舞台》第一期。光绪三十年甲辰(1904)刊。北京图书馆藏。

安乐窝

载《二十世纪大舞台》第一期。光绪三十年甲辰(1904)刊。北京图书馆藏。

洪棟园

洪棟园,原名洪炳文,号祈黄楼主人,又署寄愤生、悲秋散人、博卿、绮情生等笔名。著有传奇四种(其中《水岩宫》待访)、杂剧一种。

悬嶼猿

作成于光绪三十年甲辰(1904)。载《月月小说》第一至四号,光绪三十二年丙午(1906)九月至十二月刊。首都图书馆藏。

警黄钟

载《新小说》第九号至第十七号,光绪三十年甲辰六月(1904年8月)至光绪三十一年乙巳五月(1905年6月)刊。后又有光绪三十二年丙午(1906)十月新小说社排印本(未附《冥闹》、《叹老》)。文学研究所图书资料室藏。

后南柯

作成于光绪三十一年乙巳(1905)元月之前。载《小说月报》第三年第一至六期,民国元年壬子(1912)刊。文学研究所图书资料室藏。

秋海棠

载《小说月报》第二年第十一期至十二期。宣统三年十一月二十五日(1912年1月13日)至十二月二十五日(1912年2月12日)刊。文学研究所图书资料室藏。

筱波山人

筱波山人,姓名生平不详。

爱国魂

载《新小说》第十九号(第二年第七号)至二十四号(第二年第十二号),光绪三十一年乙巳七月(1905年8月)至乙巳十二月(1906年1月)刊。上海图书馆藏。

浴日生

浴日生,1906年前后曾留学日本。姓名及生平不详。

海国英雄记

作成于光绪三十二年丙午(1906)八月。载《民报》第九期、第十三期。光绪三十二年丙午十月十六日(1906年12月1日)至光绪三十三年丁未三月二十三日(1907年5月5日)刊。文学研究所图书资料室藏。

湘灵子

湘灵子,浙江萧山县人。姓名生平不详。

轩亭冤

一名《鉴湖女侠》,又名《秋瑾含冤》。作于光绪三十三年丁未(1907)九月。民国元年(1912)上海振新图书社石印本。中国科学院图书馆藏。

虞名

虞名,姓名生平不详。

指南公

载《河南》第二期。光绪三十三年丁未腊月除夕(1908年2月1日)刊。文学研究所图书资料室藏。

啸庐

啸庐,姓名生平不详。

轩亭血

载《小说林》第十二期。光绪三十四年戊申(1908)九月刊。文学研究所图书资料室藏。

璇三郎

璇三郎,姓名生平不详。

义民迹

载《东莞旬报》第一期。光绪三十四年戊申(1908)刊。上海图书馆藏。

王蕴章

王蕴章(1887^①——?),字莼农,别号西神残客,又署蓴农、西神、二泉亭长等笔名。江苏无锡人。南社诗人。光绪壬寅科举人(1902),时年仅十六岁。曾主编《小说月报》、《妇女杂志》等刊物。擅诗词、小说,工书法。著有传奇、杂剧七种。

碧血花

作于宣统三年辛亥(1911)。载《小说月报》增刊本。宣统三年(1911)闰六月刊。文学研究所图书资料室藏。

霜华影

作于民国三年甲寅(1914)。载《小说月报》第五卷第一号、第二号。民国三年四至五月刊。北京图书馆藏。

香桃骨

作于民国三年甲寅(1914)。载《中华小说界》第六期,民国三年六月刊。北京图书馆藏。

绿绮台

作于民国三年甲寅(1914)。载《小说丛报》第四期至第十期。民国三年(1914)十月至民国四年(1915)四月刊。上海图书馆藏。

铁云山

载《七襄》第一期。民国三年甲寅(1914)十一月刊。文学研究所图书资料室藏。

注①:王蕴章生年一说是一八八四年。

可中亭

载《妇女杂志》第一卷第一号。民国四年乙卯(1915)刊。上海图书馆藏。

玉鱼缘

载《小说月报》第九卷第一期,民国七年戊午(1918)一月刊。文学研究所图书资料室藏。

柳亚子

柳亚子(1887—1958),初名慰高,后更名弃疾,字安如,改字亚庐、亚子。又署稼轩等笔名。江苏吴江人。诗人,南社创始人之一。早年积极参加旧民主主义革命,解放后为爱国民主人士,当选为全国人民代表大会常务委员会委员。

松陵新女儿

载《女子世界》第一年第二期。光绪三十年甲辰(1904)正月刊。北京图书馆藏。

陆恩煦

陆恩煦,字采臣,钱塘人。清末民初人。生平不详。

李范晋殉国

载《东方杂志》第八卷第二号,宣统三年辛亥(1911)三月刊。文学研究所图书资料室藏。

血手印

载《小说月报》第二年第四期,宣统三年(1911)四月刊。文学研究所图书资料室藏。

姚鹑雏

姚鹑雏,名锡钧,以字行。又署雄伯,宛若。江苏松江人。清末至民国间人。民国五年(1916)主编《春声》杂志。南社小说家。与朱鸳雏被称为“云间二雏”。卒于民国二十年(1931)以后。

菊影记

作于民国三年甲寅(1914)七月。载《小说丛报》第四至七期。民国三年

(1914)十月至民国四年(1915),正月刊。北京图书馆藏。

沈家园

作于民国四年乙卯(1915)之春。载《小说丛报》第十至十三期。民国四年(1915)四至八月刊。北京图书馆藏。

红薇记

作于民国六年丁巳(1917)。载《小说世界》第二卷第一期,民国十二年(1923)四月刊。北京图书馆藏。

逋 隐

逋隐,姓名生平不详。清末至民国间人。

黄花冈

作于民国后。载《小说丛报》第二期,民国三年(1914)刊。北京图书馆藏。

莫等闲斋主人

莫等闲斋主人,清末至民国间人。反美华工禁约运动期间著有乐府诗《国之仇》八章,号召国人团结救国,慷慨激昂,颇为人称道。著有传奇一种,杂剧六种。

病玉缘

始作于光绪三十二年丙午(1906),初载《小说世界日报》。未完。作成于民国二年(1913),民国六年(1917)中华书局出版。文学研究所图书资料室藏。

牵牛

《孟谐传奇》本,民国五年(1916)十一月上海中华书局刊。文学研究所图书资料室藏。

搏虎

《孟谐传奇》本,民国五年(1916)十一月上海中华书局刊。文学研究所图书资料室藏。

攘鸡

《孟谐传奇》本,民国五年(1916)十一月上海中华书局刊。文学研究所图

书资料室藏。

食鹄

《孟谐传奇》本，民国五年(1916)十一月上海中华书局刊。文学研究所图书资料室藏。

烹鱼

《孟谐传奇》本，民国五年(1916)十一月上海中华书局刊。文学研究所图书资料室藏。

获禽

《孟谐传奇》本，民国五年(1916)十一月上海中华书局刊。文学研究所图书资料室藏。

胡无闷

胡无闷，女，生平不详。

章台柳

载《大共和日报》，民国三年(1914)三月一日至六月二日刊。后有绘图石印本，首都图书馆藏。

笔香词客

笔香词客，清末至民国间人。姓名生平不详。

赧绡恨

载《小说月报》第五卷第十号。民国三年十二月(1915年1月)刊。北京图书馆藏。

无着

无着，清末至民国间人。姓名生平不详。

翩鸿记

载《七襄》第四期至第八期，民国三年十二月七日(1915年1月21日)至次年正月十七日(1915年3月2日)刊。文学研究所图书资料室藏。

杨子元

杨子元，字连珊，四川蒲江人。清末至民国间人。著有传奇二种。

阿芙蓉

作成于民国四年(1915)。成都探源印刷局排印本,民国四年(1915)刊。四川省图书馆藏。首都图书馆仅存下卷。

新西藏

作年不详。成都探源印刷局排印本,民国八年(1919)刊。南京大学图书馆藏。

濼江浊物

濼江浊物,姓名生平不详。著有传奇一种。

金凤钗

载《小说新报》第一年第一、二、三、五、七、九、十一、十二期。民国四年(1915)至民国五年(1916)刊。文学研究所图书资料室藏。

墨泪词人

墨泪词人,姓名生平不详。

花月痕

载《妇女杂志》第一卷第十、十一、十二号;第二卷第六、七号。民国四年(1915)至民国五年(1916)刊。北京图书馆藏。

心悸

心悸,姓名生平不详。

邯郸女儿

载《春声》第五集,民国五年(1916)刊。文学研究所图书资料室藏。

宛君

宛君,姓名生平不详。

山人扇

载《小说月报》第九卷第二号。民国七年(1918)二月刊。文学研究所图书资料室藏。

无名氏

以下作品三种,作者佚名。

扬州梦

载《汉声》第六期。光绪二十九年六月(1903年7月)刊。北京图书馆藏。

维新梦

载《大陆报》第二年第九号,光绪三十年甲辰九月(1904年10月)刊。上海图书馆藏。

宝带缘

载《月月小说》第一、五、六号,光绪三十二年九月至三十三年二月(1906-1907)刊。首都图书馆藏。

惜分飞

悼刘国钧同志

于乃义遗作

七略宏篇超子政,辨章源流利病。类例开新径,图书馆学人尊敬。四十年间桴鼓应,作育人材堪庆,讣告忽惊听,遗书重理悬金镜。

注:三十年代,刘国钧同志创编《中国图书分类法》,为当时云南馆秦光玉馆长所称道,并首先在云南采用。此后数十年,刘老不断增改。建国后,主持北京大学图书馆学系,培养专材,桃李满天下。今岁六月,惊传讣音,回溯往事,展望来朝,刘老对图书馆学之贡献,永远值得怀念。

1980年8月