

方士绅又移至城内兰池西侧大院埋藏,得免于毁坏。解放后,大同博物馆根据兰效汤等倡议,才将此碑与朱熹书《周易》碑同时迁入上华严寺。

## 杭州大学中文系编辑《李白诗索引》

陈梅芳 潘淑琼

杭州大学中文系资料室为了适应当前古代文学研究的需要,计划编辑我国历代著名诗人的诗歌索引。其中《李白诗索引》,现已编制完成。

此《索引》根据清代王琦注本《李太白全集》(暂用中华书局1977年版页码)编制。收录集中全部诗作,即从第二卷古诗五十九首起,至二十五卷古近体诗九十首止,再加三十卷诗文拾遗中的五十一首,共有一千另三十八首。前附《李白诗目录》,对每首诗按原次序进行编号,以便查阅。

此《索引》由两个部分组成。其主要部分为“句末索引”,即把全部诗作,析一句为一条,按句末一字编排而成,让读者通过句末字以求全句文字,并知其所在何篇。所以用句末字,是因为句末字大部分是押韵字,诗歌是用来讽诵的,人们或出于用韵字的玩味,或出于同韵字的联系,在一句之中,最易记住。同时,过去的工具书多有用韵部排列,从习惯上看,也易于联系起来。索引是帮助记忆的工具,用句末字排列,较易收到一索即得之效。

其辅助部分为“人名地名索引”。李白诗中出现大量的人名和地名,是研究李白生平及其诗作所必须弄清楚的问题,为帮助研究者解决这一复杂问题,选取了其诗中提及的并时或稍前的人物,和游踪所至或虽未亲莅,因投赠、唱和所涉及到的地名,无论大小,经过考证、辨析加以统一。人名以本名为主要款目,其中有以字、号出现的,有以官名出现的,有以行辈出现的,一律归属其下,而当文之下注明“参见”。地名以唐时正名为主要款目,沿用古名、俗名或简称者归属其下,当文之下亦注明“参见”。它不仅给研究者全面占有资料,对评价诗作的思想性、艺术性提供必要的条件,而且对索引工作本身也进行了探索。

此《索引》按新定四角号码检字法排列。同一号码的不同字按笔划多少

依次排列,每字后附原诗一句,诗尾注明卷数、诗序、页码。同一字结尾的诗句则按诗序前后排列,同时,另编《笔划检字》、《诗韵分部检字》两种作为附见索引。原《李太白全集》中所用的字皆繁体,本《索引》则统一使用简体。

《索引》编制工作已经完成,不久即将付印。

## 本 刊 启 事

本刊是一个以刊载新近发现有参考价值的社会科学方面文献资料、发表研究论文和介绍文献学知识为主要内容的学术性、资料性并兼有知识性的刊物。自一九七九年出刊以来,已出六辑,受到了国内外许多专家和读者的欢迎。但是读者纷纷来信反映,在各地很难买到《文献》丛刊。为了满足广大读者的需要,本刊决定从一九八一年起扩大发行,改变发行办法,即由北京图书馆书目文献出版社发行科直接发行。

本刊今年仍出四辑,即7—10辑(自第七辑起,不再标出某年某辑,而依总辑序列编号)。目前因改换印刷厂,尚不能及时出版,敬请读者原谅。

本刊今年每辑定价0.90元,全年3.60元(平寄邮资在内),如需挂号,每辑另收挂号费0.12元,全年共收0.48元。欲订阅本刊的单位和个人,请立即汇款到北京市文津街七号北京图书馆书目文献出版社发行科,即可按辑直接寄出。现在,该发行科尚有1979年第一辑、1980年2、3辑少量存书,欲想补订也可联系邮购,售完为止。(1979年第一辑每册0.98元;1980年每辑0.98元)。

书目文献出版社发行科通讯处:北京303信箱,开户银行:北京西四分理处,帐号:8901154。