

武林要籍探微

无 谷

当入秋之后，窗外雨声淅沥不断，气候宜人，正好挑灯夜读。工余之暇，寻访古籍，浏览书史，偶而被拳书所吸引，考其所以，不忍释卷。东鳞西爪，随手选录，以备遗忘。

拳法也叫武艺，俗称把势，历史悠久，源远流长，为我国固有体育项目，有着广泛的群众基础。打拳武士，旧称拳勇，又叫技击、武卒、锐士、奋击、厮徒和三河侠士、剑客奇材……等等。古时冲突，两军对立，合阵为战，扩大相搏，白刃格斗，“大勇为拳”。那时军队既然是攻守的武装集团，那末拳法作为教练步卒的战斗技艺而曾被加以重视，当然也毫不奇怪了。我国现存最早的一部目录学文献，班固《汉书·艺文志》把《手搏》、《剑道》等其最著者十三家、百九十九篇，列入《兵家·兵技巧》类。什么是《兵技巧》？书中答案是“技巧者，习手足，便器械，积机关，以定攻守之胜者也”。毫无疑问，拳法与阵法本来不是一事，但是同属暴力手段，把它包括在用兵之法以内，看来，还是比较确切的。

《吴越春秋》记述越女善剑，妙契精彻。《庄子·说剑》有“赵王喜剑，剑士夹门而客，三千余人，日夜相击”。后汉郭颀发明长手，为后世拳家所宗。《典论·自序》奋威将军邓“展有手臂，晓五兵”，“能空手入白刃”等等。以上拳技纪事，散于典籍，如同海边拾贝，

时而可见。然而，茫茫拳海，四外漫溢，欲穷其派，必探其源。

“浮屠善幻多技能，少林拳法世希有”。少林以拳勇名闻天下，这一历史事实，是不容忽视的。少林拳法远溯于河南嵩山少林寺。这座寺是北魏孝文帝拓跋宏于太和十九年（495）为接待天竺高僧跋陀而建的，距今约有一千五百年的历史。迭遭兵燹，屡经补修，武林名刹，岿然独存。奇妙传闻，至今仍引人向往。

《少林宗法》、《少林拳法秘诀》和《少林拳法图说》等书，都认为少林拳法最早只有十八势，为梁代达摩禅师，视僧徒孱弱，听经瞌睡而发明的健身方法，后来发展成一拳派。这一说法，众口铄金，先入为主，传播甚广。然而明程冲斗《少林棍法阐宗》，对达摩授拳之事，却只字不提。显然这不是遗漏，而是其中别有奥秘。根据唐豪《附会达摩的十八手》来看，“达摩为东来禅祖，其人不伪”，但他既不是少林寺僧，也不是少林禅门初祖，更没有“寓止于少林寺”。他的考证，论据充分，令人信服。然而，事出有因，查无实据，前一假说，也并非无事生风，乃是从唐智炬《宝林传》和玄律《圣胄集》开始附会而沿习的。尽管上述达摩授拳之说并不确实，而少林寺从初祖跋陀弟子，不论是井栏踢毬的惠光、或是“拳捷骁武”的僧稠，师徒传统习武，还是有迹可寻、见诸史书的。

少林武技名显于世，始于隋末。武僧昙宗、志操、惠场等十三人，技艺超群，应秦王李世民邀请，参加讨王战役。出师大捷，打败王世充，活捉王仁则。凯旋后，除昙宗受封为将外，其余人“时危聊作将，事定复为僧”。这次参战，获益非浅，不仅秦王勒石纪功、赐教奖谕；而且少林武功，经受实战考验、拳艺更有所发展。从此，声名遐迩。然而，这次仅是初露头角，嗣至明季卫国抗倭战争，再试锋芒、打败顽寇，并以鲜血写出了光荣的篇章。由于拳法在军事实践中起了一定的作用，所以明代《纪效新书》、《兵录》、《武备志》、《阵纪》、《登坛必究》等兵书，都把拳法总结在内。然而少林拳法也

不是无师之学，而是在广泛汲取民间武艺的基础上发展的。嘉靖辛酉(1561)，明将拳法大师俞大猷(?—1580)曾亲临古寺视察，并研究与改革了少林拳法。使少林武风，再放异采。

前述《少林棍法阐宗》一书，始刻于万历丙辰(1616)，至天启辛酉(1621)，与《蹶张心法》、《长枪法选》和《单刀法选》合刻，名曰《耕余剩技》。民初(1919)周越然改名《国术四书》，石印出版。少林虽亦习拳，然先以棍名。本书图文并茂，是少林武技现存最早资料，十分珍贵，只可惜当时未把拳路收入在内，未免美中不足。

秘本《易筋经》，长期以来，被视为少林内功，在民间已经流传了百余年。该书前序唐李靖云，本书传自达摩，秘藏石壁，由少林僧发现。后序宋牛皋却云，是他“将此册，藏于嵩山石壁之中”。二序抵牾，本末倒置，虚无缥缈，来历不明。关于译者般刺密谛于唐神龙元年(705)，曾译《楞严经》。若依李序所说，该经译完，当在隋世，前后相距八十七年。如果般氏二十岁来华，以此推断，当在百余岁以上，也不可信。再从牛序有“泥马渡河”来看，事出荒诞，正史不载，见于清康、雍年间仁和钱采之《说岳》，恰好证明本书出现，当在此书以后。《少林内功秘传》序云“且其原文，早已失传，世间即有此书，要即后人搜集道藏，附会而成”。作者究竟是谁，已无可稽考了。另外，清光绪年间，福山王祖源“诣嵩山少林寺，住三阅月，尽得其《内功图》”，经他删去羽流邪说，选入十二势图，与《十二段锦》合刊，刻成《内功图说》，问世以后，时人评为最佳版本。

清末，上海《天铎报》副刊发表了传抄本《少林宗法》，后被收入《武库》和《国技大观》。辛亥后，中华书局出版了尊我斋主人《少林拳术秘诀》。二书虽是一书，而内容却略有异同。前书八章，专谈气功、技击、手法和拳史；后书增加五章，兼谈禅宗、派别、戒约和神功等等。依次披阅，即会发现：本书与其说是谈拳技，不如说乃反清反帝之著作；与其说是体育专论，不如说还是近代革命史料

之一。

《宗法》发表于宣统三年（1911），清祚衰微，正在弥留之际，可以理解，原文不能全部刊登。因而《五要》只能笼统谈“吾宗练习此术，乃有爱国思想存乎其间……”。而民国四年（1915）出版的《秘诀》，就不再隐蔽自己观点而全文发表了。《戒约》说“肄习少林技术者，必须以恢复中国为志意”。行礼时必须“以手相背靠，手与胸齐，用示反背胡族”等等。不言而喻，《宗法》与《秘诀》，是一部以洪门宗旨与拳法为题材的书，所以单单依靠少林文献是不能阐明真相的。佚名作者亦断为反清人物、并是清季拳家，假托少林，号召革命志士，图谋光复山河之作。此外，书中按语“现在光复大汉，已成事实，而强邻环峙，侵夺频仍，其痛更有十倍于亡明遗族者”云云。毋庸置疑，瑕不掩瑜，这显然是后来掺入的。

关于少林拳法在国外的传播，迄今三百四十余年以前，明朝杭州人陈元赞（1586—1671），字义都，号芝山、升菴，既白山人，瀛壶外史等。大概于一六三八年东渡日本，寓止于江户（现东京）西久保区国正寺。曾收三浦义辰、福野正胜及矶贝次郎左卫门等为徒，传授少林擒拿跌扑之法。明亡，陈元赞歔歔惆怅，怀思故国，孤身飘零，客死异地，遗下不少著作。这在日本《本朝武艺小传》、《武术系谱略》和《武术流祖录》等书，都有记载。《舜水遗书》，还收入他俩的信柬。伊藤四男《柔道教书·柔道的历史》，在“支那传来说”中也介绍了陈元赞授拳的事迹。另有宗道臣于本世纪三十年代，来华研究了少林拳法，归国后建立了少林寺拳法团体，并编撰出版《少林寺拳法》多种，这在日本是很有影响的。

明代中叶，内家拳派曾经昙花一现。这派拳法，现在虽已失传，然而从《宁波府志》、《王征南墓志》和黄百家《内家拳法》等书文中，尚可窥其一斑。他们认为“外家以搏人为主，人亦得而乘之；内家则以静制动，犯者应手即仆”。《宁波府志》记载少林僧抗倭时，

曾去鄞县同内家拳师张松溪较过武艺，“松溪袖手坐，一僧来蹴，松溪稍侧身，举手送之，其僧如飞丸陨空，坠重楼下，几毙。众僧始骇服”。从前拳派门户之见，隔核很深。上述事实是否准确，已不复可考，可以存而不论，仅作参考。另外，拳派内外家之区分，从以上记述和清王士禛《读李超始末识后》以及陆凤藻《小知录》来看，亦应出现在上述这一时期。

内家拳法虽久已失传，却相继产生了太极拳法。从前有人说为唐朝许宣平、明朝张三丰、或春秋子路传的。众说纷纭，莫衷一是。然而大量史料证明，创始者是清初陈王廷。

陈王廷其人其事，《中州先哲传》和《陈氏宗谱》都有记载。他在“山东称名手”是“拳手、刀枪创始人也”。那时，“温县陈沟陈氏，世传太极拳”，“大河南北言拳法者，必曰陈沟”。陈王廷曾任乡兵守备，临阵决敌，深有体会。他继承了戚继光、俞大猷和唐顺之等整理民间拳法的优良传统，翻遍武术资料，研究十六名家拳法特点，观摩了少林功夫，还汲取了导引、吐纳和五禽戏等长处，根据太极图说原理，参照《黄庭》、《内经》的卫生要求，经过分析综合，择善而从，推陈出新，别具一格。拳势螺旋缠绕、快慢相间。意识、吸呼和动作密切配合，把养生、健身和技击合而为一。在技击上，灵活反应、兼发并蓄、路线简捷、走小径绕，创造一套以柔克刚、以弱敌强、“牵动四刃拨千斤”的搏击方术。

陈氏拳路，绵延相传，由他的后人陈鑫(1849—1929)写成《陈氏太极拳图说》四卷和《太极拳引蒙入路》一卷等书，前书于一九三三年在开封出版问世。

大约在嘉庆年间，陈沟拳师陈长兴(1771—1853)，传授很多弟子，其中最著名者是后来杨氏拳派创始人杨露禅(1799—1872)。杨露禅和次子建侯(1839—1917)又传给后来吴派创始人吴全佑(1834—1902)。又和陈青萍先后传给武派创始人武禹襄(1812—

1880)。武派郝为真(1849—1920)又传给孙派创始人孙禄堂(1861—1932)。以上拳派,各自插柳成荫,参差错落,门墙桃李,遍于各地。各家拳书,也都一一出版。

形意拳传说为达摩或岳飞所创,然而俱不可考。陈鑫手录《三三拳谱》内云:“三三者,内外各三合,即六合是也。”唐豪读后按语“读者所云云,则知形意原名六合,为明末山西姬龙凤所发明,他谱称隆风者已讹”。据悉,姬龙凤,名际可,原精枪法,人皆称誉。先生谓“吾处乱世,执枪卫身则可;若处平世,兵刃消灭,倘遇不测,何以御之”?“因读书古寺,见雄鸡相争”,“遂悟其理”,于是变枪为拳,独创新意。总论有三节、四稍、五行、六合、七疾、八要等要领。弟子师承,分为南北两大支派。拳书有孙禄堂《形意拳学》、靳云亭《形意五行拳图说》和李泰慧《心一拳术》等等。民初形意拳家王襄(芑?)斋,集合众长、深入浅出,始创意拳拳派,并编撰《意拳正轨》(又名《大成拳谱》)。内容大概分为《桩法换劲》、《锻练筋骨》、《五行合一》、《六合》、《歌诀》、《交手经法》、《用劲》、《龙法》和《虎法》等章。只有传抄秘本,正伪难分。他的日本弟子泽井健一编撰出版了《实战中国拳法太气拳》。

八卦拳术,又名八卦掌,也称转掌。清道光中叶至光绪六年(1880),盛行于北方。传说为董海川所创。“先生精拳术,京兆文安县朱家村人。幼事游侠,足迹尝遍天下。行至四川峨嵋山,遇道人碧霞子,在石上表演转掌,诧为未见,因从之研习,遂成八卦拳术。或曰此拳即先生所自创,因精于各家拳术,精诚所积,蔚而得此。后说似可信也”。任致诚《阴阳八盘掌法》有新的说法,认为董系董梦麟嫡传弟子。另据盛大士《靖逆记》记载:“牛亮臣见(冯)克善拳法中有八方步,亮臣曰‘尔步法合似八卦’”。按牛亮臣和冯克善为嘉庆年间白莲教支派反清义士。以此判断,源流当与天理会、八卦教有密切关系。本拳是以掌法和步法的变换转移为

特点的套路，深受群众喜爱。拳书有孙禄堂《八卦拳学》、孙锡堃《八卦拳真传》、杜召棠《游身八卦连环掌》、吴俊山《八卦转掌》和姜容樵《八卦掌》等等。

除此以外，还有张殿华《通臂拳浅释》、武田熙《通背拳法》、缪淦杰《八极拳》、许小鲁《岳氏连拳》、陆师通《北拳汇编》、黄宝亭《顺手拳术》、万籁声《武术汇宗》等等，各俱特色，丰富多采，种类繁多，不胜枚举。郭湑汾于一九一八年编著《中国体育史》对整理我国拳法史，已经作了良好的尝试。

毫无疑问，拳法起源于生产，是劳动人民长期斗争经验的积累和创造。新中国成立后，改名武术，经过体委重新提炼整理和大力提倡推广，得到了蓬勃的发展，今天已成为盛行的体育活动，对增进人民健康和充实医疗保健，都起了积极的作用。同时，还整理出版了不少的武术书籍，这儿就不再赘述了。

1980年10月27日

北京图书馆编辑《馆藏有关义和团 书目及报刊论文索引》

为纪念义和团运动八十周年，北京图书馆社会科学参考组专门编辑了《馆藏有关义和团书目和报刊论文索引》，共收书三百余种（其中中文二百七种、西文八十九种、俄文四种、日文四种）；论文篇目三百五十七篇，按内容分为八个部分，即：义和团运动综述，清政府的反动政策和帝国主义的侵略罪行；义和团运动中各派的态度，各地义和团和人民的反帝斗争，人物，史料，民间故事、诗歌和书评。

· 淑贤 ·