

广雅疏证补义(下)

蒋礼鸿

【释言】

曼，无也。

〔疏证〕任氏幼植《释缙》云：“《说文》：‘缙，缙无文也。’《管子·霸形篇》：‘君何不发虎豹之皮、文锦以使诸侯，令诸侯以缙帛、鹿皮报？’《左氏成五年传》：‘乘缙。’注：‘车无文，’”是凡物之无文者谓之缙，义与曼同也。

〔补〕《庄子·说剑》：“吾王所见剑士，皆蓬头突鬓，垂冠，曼胡之纓。”释文：“司马云：‘曼胡之纓，谓羸纓无文理也，’”《周礼·天官·鼈人》：“鼈人掌取互物。”郑众注：“互物谓有甲蒹胡，龟鼈之属。”朱起凤以为蒹胡犹俗言模糊无棱角之义。曼胡、蒹胡一声之转，亦无文之义也。

廩，治也。

〔疏证〕廩，曹宪读为稟。廩稟二字诸书皆无训为治者，治盖给字之譌。云云。

〔补〕以字形勘之，治当作洽，洽与给通。《尔雅·释天》：“太岁在未曰协洽。”《童子逢盛碑》作协给。

鏖，帅也。

〔疏证〕隳古通作渠。《史记·田叔传》：“取其渠率二十人。”率与帅通。

〔补〕孙诒让《墨子后语上·墨家钜子》：“《庄子·天下篇》说墨云：‘以巨子为圣人，皆愿为之尸，冀得为其后世。’郭象注云：‘巨子最能辨其所是，以成其行。’释文：‘巨，向（秀）、崔（撰）本作钜。向云：墨家号其道理成者为钜子，若儒家之硕儒。’《吕氏春秋·上德篇》云：‘墨者以为不听钜子，不察。’又有墨者钜子孟胜、田襄子、腹䟽三人。高诱以钜子为人姓名，非也。以庄、吕二子所言推之，墨家钜子，盖若后人儒家大师，开门授徒，远有端绪，非学行纯卓者，固不足以当之矣。”按：《吕氏春秋》录墨者钜子三，其孟胜、田襄子见《上德》，腹䟽见《去私》，核其所为，盖前钜子死，则由其人付属一人为继，而钜子职行墨子之法，至得杀其子，此盖如后世帮会之渠魁，与儒之传学授业者亦有别矣。钜子云者，若后世云首领、老大是已。然则巨子、钜子之巨与钜亦与隳通。

踞，央也。

〔疏证〕踞字或作渠，又作巨，又作遽。……通作踞。诸书或言未央，或言未遽，或言未遽央，其义一也。卷三云：“踞，久也。”《说文》：“央，久也。”久谓之踞，亦谓之央。

〔补〕《文选·宋玉〈神女赋〉》：“愿假须臾，神女称遽。”李善注：“遽，急也。言去不住也。”按：称遽者，遽，央也。言时已久当去也。李注非。

款，叩也。

〔疏证〕《吕氏春秋·爱士篇》：“夜款门而谒。”高诱注云：“款，叩也。”款与款同。

〔补〕款为款门，亦为款诚；叩亦为诚，见《释训》“叩叩，诚也”疏证引《楚辞·九叹》：“行叩诚而不阿兮。”《三国志·蜀志

· 邓芝传》：“君之诚款乃当尔邪？”

适，悟也。

〔疏证〕《方言》：“适，悟也。”郭璞注云：“相触连也。”悟与悟通。云云。

〔补〕适可训悟者，适读为敌。《荀子·君子》：“天子无妻，告人无匹也。四海之内无客礼，告无适也。”杨倞注适为：“适读为敌。”敌有匹敌义，亦有抵敌义，适之训悟，乃抵敌义也。

囿，鬪也。

〔疏证〕囿、鬪二字曹宪并音由。……案：囿与鬪义同而音异。囿从化声，读若譌；鬪从繇声，读若由。云云。

〔补〕吕温《由鹿赋序》：“贞元己卯岁，予南出穰、樊之间，遇野人繫鹿而至者。问之，答曰：‘此为由鹿，由此鹿以诱至群鹿也。’”是鬪亦由字为之。

狄，辟也。

〔补〕《说文》：“狄之为言淫辟也。”

脄，券也。

〔补〕曹宪音去伪反。《颜氏家训·书证》：“有人访吾曰：‘《魏志》蒋济上书云，弊劓之民。是何字也？’余应之曰：‘意为劓即是劓倦之劓耳。（元注：《要用字苑》云：劓音九伪反。字亦见《广雅》及《陈思王集》也。）张揖、吕忱并云，支傍作刀剑之刀亦是劓字。不知蒋氏自造支傍作筋力之力，或借劓字？终当音九伪反。”庐文弼校《家训》云：“劓，《集韵》作劓。……宋本注内作作劓。”按：《家训》正文及注并当作劓。劓与脄同，倦与券同。颜氏所见《广雅》，字盖与今本有异，要之即《释言》此条也。《释诂》一上：“脄，病也。”

〔拾遗〕谓媿与馗同，训券故从尢，训病故从餐。愚窃疑媿为媿字形近之误，媿与馗同。券、病义同。《孟子·公孙丑上》：“今日病矣，予助苗长矣。”赵岐注：“病，罢也。”罢即疲券之疲。

识，谓也。

〔疏证〕曹宪云：“有本作‘只，词也。’”《集韵》、《类篇》引此作“识，调也”，皆未知其审。

〔补〕作“词也”是也。《说文》：“只，语已词也。”若《诗》“母也天只，不谅人只！”、“乐只君子”之类皆是也。识者，只之后出字。谓、调皆词字形近之误。

脰，错也。

〔补〕上文：“脰，饌也。”按：两脰字皆饌之异文。《广韵》去声四十六径韵：“订，贮食。奠，上同。肫亦同。又五十候韵：“饌，订饌。”《集韵》去声四十六径韵：“订，置食也。或作肫。”又五十候韵：“饌，订也。或从殳。”以订之或作肫，知脰即饌之异文矣。订、饌同义，皆为贮食，故曰饌也。连文则曰订饌。韩愈《南山》诗：“或如临食案，肴核纷订饌。”又《喜侯喜王赠张籍张彻》诗：“呼奴具盘飧，订饌鱼菜贍。”肴核纷杂，故谓为错，错者杂也。

辩，变也。

〔补〕《庄子·逍遥游》：“若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！”郭庆藩曰：“辩与正对文，辩读为变。《广雅》：‘辩，变也。’《易·坤文言》：‘犹辩之不早辩也。’苟本作变。辩、变古通用。”

【释训】

姪姪，容也。

〔补〕下文：“矍矍，好也。”〔疏证〕矍矍尤言苕苕。张衡《西京赋》云：“状亭亭以苕苕。”是也。礼鸿按：苕苕与矍矍通，亭亭亦与姪姪通。后世用亭亭，如周敦颐《爱莲说》：用姪姪者盖未见。

【释亲】

妻谓之孀。

〔疏证〕《说文》：“孀，下妻也。”〔补〕《韩非子·外储说右上》：“薛公相齐。齐威王夫人死，有十孺子皆贵于王。薛公欲知王所欲立，而请置一人以为夫人。”孺与孀通。

媠，胎也。

〔疏证〕媠之言媠也。《说文》：“媠，妇胎孕媠兆也。”

〔补〕《诗·商颂·玄鸟》：“天命玄鸟，降而生商。”毛传：“玄鸟，虬也。春分玄鸟降。汤之先祖，有娥氏女简狄配高辛氏帝，帝率与之祈于郊而生契；故本其为天所命，以玄鸟至而生焉。”据此，郊媠之祈所以祈子，媠为胎者，媠之言亦媠也。又按：媠媠即媠媠。《诗·大雅·绵》：“周原媠媠，萁茶如飴。”《文选·左思〈魏都赋〉》“媠媠垆野”李善注引此诗作“周原媠媠，萁茶如飴。”《淮南子·俶真》：“所谓有始者，繁愤未发萌兆牙蘖，未有形埒垠堦，无无蠕蠕，将欲生兴而未成物类。”是无无为将欲生兴而未形著之貌，其状盖与妇胎孕媠兆同，媠无亦声之转也。

骷、髑，髑也。

〔补〕骷，曹宪音括。《玉篇》：“骷，光末切，骨端也。”《集韵》平声十一模韵：“骷，空胡切。《广雅》：‘骷、髑，髑也。’”《集韵》之

𨾏即《广雅》之𨾏，则当从𨾏不从𨾏。又𨾏、𨾏有异，皆未详。

【释器】

不借，薄平，履也。

〔补〕薄平当做薄乍，平、乍形近之误。《释名·释衣服》：“齐人谓草履曰扉。……或曰不借。……齐人云搏腊。搏犹把作，羸皃也。”孙楷曰：“《周礼·弁师》‘玉璫’，郑读如薄借綦之綦。綦古文作𦘒。《说文》：‘𦘒，不借𦘒。’许所言不借𦘒犹郑所云薄借綦，文异实同。薄借即搏腊之转音。”毕沅曰：“搏腊犹言不借，声少异尔。……〔把作〕一本作把𦘒，当亦音之转。”不借、搏腊、薄借、把作、把𦘒、薄乍皆音之转，从昔从乍得声之字古音同在鱼部。

𨾏头，车也。

〔补〕𨾏头即鸟啄。《释名·释车》：“𨾏，扼也，所以扼牛颈也。马曰鸟啄，下向又马颈，似鸟开口向下啄物时也。”苏舆曰鸟啄亦谓鸟嚼，古啄、嚼通用。《诗·韩奕》‘金厄’毛传：‘金厄，鸟嚼也。’即此。”头与啄嚼古音同舌头侯部，例得通用。以马驾车，谓之𨾏头。

寢、醢、鬱、𦘒，幽也。

〔补〕《楚辞·离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫幽兰以为佩。”闻一多《楚辞校补》曰：“……《荀子·大略篇》：‘兰芷槁本，渐于密醴，一佩易之。’……是古人佩服芳草，必先以酒渐之。《广雅·释器》：‘寢、醢、鬱、𦘒，幽也。’王念孙曰：‘此通谓藏食物也。’案寢醢即浸湛，并与渐通。《广雅》寢醢与𦘒同训幽，而王注本篇‘扈江离与辟芷’曰：‘辟，幽也，芷幽而〔乃〕’

香。’正读辟为癖。是此文辟芷及下文幽兰并与诸书渐兰茝者同，谓以酒浸湛而幽藏之也。原本《玉篇》广部引此作癖，癖癖同，可与王注相发。”

拔，箭也。

〔疏证〕《秦风·驺虞篇》：“舍拔则获。”毛传云：“拔，矢末也。”正义云：“以镞为首，故拔为末。”此当云箭末谓之拔，不当训拔箭为也。

〔补〕《小尔雅·广言》“跋，本也”王煦疏：“按：毛氏以镞为首，故以拔为末。若以矢之上下论之，则镞当为末，拔当为本。”王说是也。下文：“芟，根也。”〔疏证〕云：“《说文》：‘芟，草根也。……’案：芟之言本也，本、芟声义相近，故藁本谓之藁芟。《中》山经云：‘青要之山有草焉，其本如藁本。’《西山经》云：‘皋涂之山有草焉，其状如藁芟。’郭璞注《上林赋》云：‘藁本，藁芟也。’草本之谓芟，犹烛本之为跋。《曲礼》：‘烛不见跋。’郑注云：‘跋，本也。’”矢本谓之拔，犹草本谓之芟，烛本谓之跋矣。草本谓之芟，木本谓之本，石臞所以谓声义相近也。

【释邱】

湄，厓也。

〔疏证〕《尔雅》：“水草交为湄。”《释名》云：“湄，眉也，临水如眉临目也。”……《小雅·巧言篇》：“居河之麋。”僖二十八年《左传》：“余赐女孟诸之麋。”并与湄同。

〔补〕《汉书·游侠陈遵传》扬雄《酒箴》：“观瓶之居，居井之眉。”颜师古注：“眉，井边地，若人目上之有眉。”井边谓之眉，水边谓之湄，即湄义受之于眉也。湄又作麋，而须眉之眉亦作

麋。《荀子·非相》：“伊尹之状，面无须麋。”是须麋字与孟诸之麋字义亦通也。

【释草】

游冬，苦菜也。

〔疏证〕《颜氏家训》云：“……江南别有苦菜，叶似酸浆，其花或紫或白，子大如珠，熟时或赤或黑。此菜可以释劳。案郭璞注《尔雅》，此乃‘蕺，黄蔞也。’”

〔补〕郝懿行《颜氏家训斟记》云：“案颜君所说此物，即是《尔雅注》所谓苦蕺，今京师所称红姑娘者也；与‘蕺、黄蔞’稍异焉。”纳兰性德《饮水词》有《眼儿媚·咏红姑娘》词。

燕蕝，蕝舌也。

〔疏证〕即蕝蕝也。蕝、燕声之转。《豳风·七月篇》：“六月食鬱及蕝。”传云：“蕝，蕝蕝也。”

〔补〕《齐民要术》卷十引《广雅》作“燕蕝，樱蕝也。”

白苳，苳苳也。

〔疏证〕《尔雅》：“苳，苳藜。”郭注云：“子有三角刺人。”《离骚》苳作苳，亦与此同议也。

〔补〕《说文》：“苳，艸多皃。”段注云：“《离骚》曰：‘苳藜施以盈室。’王注：‘苳，苳藜也。藜，王芻也。施，泉耳也。《诗》：楚楚者苳。三者皆恶艸也。”据许君说，正谓多积藜、藜盈室，苳非草名。禾部曰：‘稭，积禾也。’音义同。”王逸误以苳为草名，后人罕有能发正者。’伯申亦沿其误，当以段说正之。

【释木】

柚，棒也。

〔疏证〕《汉书·司马相如传》：“黄甘橙棒。”张氏注云：“棒，小橘也。出武陵。”……棒名本譌作榛，今订正。

〔补〕《小学汇函》本作棒。棒曹宪音七候反，据曹音，字当作榛，从奏声。奏篆文作𦵏，今作棒、榛者，其右旁皆由奏之篆文误也。《汉书·司马相如传》“黄甘橙榛”，正文及张揖注字皆作榛，足明作棒之误。

【释虫】

炙鼠、津姑、蝼蛄、螻蛄、蛞蝓、蝼蛄也。

〔疏证〕或又谓之蛞蝓。《埤雅》引《广志·小学篇》云：“蝼蛄，会稽谓之蛞蝓。”《孟子·滕文公篇》：“蝇蚋姑嘬之。”释文云：“蚋，诸本或作蛞。一说云：蛞蝓即蝼蛄也。”蛞与蝼声正相近矣。

〔补〕按：蝼蛄或名蛞蝓，而引《孟子》或说者非也。孙奭《孟子音义》云：“张云：‘诸本或作蛞，误也。’”此所引唐张镒之言也。张已云误而后举之，盖伯申之谬也。《孟子》“姑嘬”，姑当读如《左传》僖公二十八年“楚子伏而盥其脑”之盥；杜预注：“盥，嚏也。”焦循《孟子正义》已著其说。段玉裁注《说文》蛄篆，亦引《孟子》蚋一作蛞，或云蛞蝓即蝼蛄之说，谬同。

尺蠖，螻蛄也。

〔疏证〕《众经音义》卷十八云：“尺蠖，一名寻桑。”引《纂文》云“吴人以步屈名桑闾。”是其异名也。

〔补〕此所引乃节取卷十八《成实论》第十四卷音义也。同卷

《杂阿毗昙心论》第五卷音义云：“析楼虫，一名寻桑，亦名蜈蚣，或云桑闾，或云步屈。”是尺蠖异名又有一析楼虫，而申伯遗之。

鸟洩、冒焦、螬蛸也。

〔补〕《本草纲目》卷三十九：“〔螬蛸〕《酉阳杂俎》谓之野狐鼻涕，象形也。”又曰：“螬蛸亦名夷冒。”按：野狐鼻涕见《酉阳杂俎》前集卷十七虫篇，李氏以为象形，鸟洩取义盖与之同。夷冒之名，李氏不言所出，恐是误截《广雅》鸟洩与冒焦二名中间之字为之，而又脱去水旁也。夷冒见上条疏证。

【释鱼】

有角曰鼈龙。

〔补〕《集韵》平声三十幽韵：“虬，渠幽切。《说文》：‘龙子有角者。’或作鼈。”鼈字《玉篇》、《广韵》皆不载，乃见于宋人之书，其字于六书无以言之，窃疑此为鼈之残字。《说文》鼈从去声，七宿切；或从酋作鼈。《玉篇》鼈音七由切。鼈、虬古韵同在幽部，故得借鼈为虬。《集韵》有鼈，盖据《广雅》烂脱之本。

唐兰说：《万象名义》廿五龜部有鼈字，“奇穆反，虬也。龙无角也。”原本《玉篇》九龠部有鼈字（本误作鼈，依《万象名义》正），“思条反。《苍颉篇》：‘鼈韶九成也。’……《字书》：‘或箫字也。’”甲骨卜辞有鼈、鼈、鼈，汉隶秋从禾从鼈，《万象名义》秋亦作鼈，是则本有鼈、鼈字而《说文》失收。鼈似为龜属有角者。卜辞“今鼈”、“今鼈”借为秋；《万象名义》鼈借为虬。即出《广雅》，而今本《广雅》譌作鼈。说见《古文字学导论》下编，油印本六十四页。今并存其说以待质。

鼃、蝮，长股也。

〔疏证〕《说文》：“鼃，蝦蟇也。”……《夏小正》：“四月鸣蜮。”传云：蜮也者，或曰：屈造之属也。”…蜮与蝮同。……《名医别录》……：“蝦蟇一名蟾蜍。”

〔补〕《淮南子·说林》：“鼓造辟兵，寿尽五月之望。”《文子·上德》作：蟾蜍辟兵，寿在五月之望。”鼓造即蟾蜍，鼓造亦即屈造也。据疏证：蜮长股，蟾蜍短脚，故《夏小正传》以蜮为屈造之属；属也者，同类而有别也。

【释鸟】

鸛鷖，鷖也。

〔疏证〕鷖之总名曰鸛鷖，其大而有斑者谓之鸛鷖，小而无斑者谓之鷖鷖。……《方言》又云：“其鸛鷖谓之鸛鷖，自关而西秦汉之间谓之鷖鷖，其大者谓之鸛鷖，其小者谓之鸛鷖。……郭璞注云：“鷖音班。鸛鷖，今荆鷖也。”是鸛鷖即班鷖，字或作鸛，鷖之大者也。

〔补〕鸛鷖之鷖有大义，其义存乎其声。《说文》：“帑，楚谓大山曰帑。”“颁，大头也。”“坩，一曰：大防也。”是从分声之字有大义也。又：“衿，长衣皃。”长大义亦相成。

穀，雏也。

〔补〕《说文》：“穀，小豚也。”《尔雅·释兽》：“貔，白狐，其子穀。”穀为雏，穀为小豚，又为貔子，皆初生之名，其字皆从穀声，此又声义之相通者也。又《说文》云：“穀，未烧瓦器也。”穀、穀为初成形之称；穀即今所谓坯，器之初成形之称；其声与义又相应也。

【释兽】

于𧈧，虎也。

〔补〕《汉书·叙传》：“楚人谓乳谷，谓虎於釋。”颜师古注：“於音乌，釋字或作菟，并音涂。”於釋与於𧈧同。

𧈧鼠，𧈧鼠。

〔疏证〕《说文》：“𧈧，地中行鼠。伯劳所化也。一曰偃鼠。或从虫作蚘。”偃与𧈧通。偃之转声则为隐。《名医别录》：“𧈧鼠在土中行。”陶注云：“俗中一名隐鼠，一名𧈧鼠。”…案：此鼠所在田中多有之，……行于地中，起土上出，若螳之有封。

〔补〕𧈧鼠、偃鼠，𧈧、偃之言匿也。《说文》：“匿 匿也。”匿、隐声转义同。𧈧之言坟也。言其行地中，土坟起也。

𧈧鼠。

〔疏证〕《玉篇》以为即𧈧鼠。

〔补〕据《玉篇》，则此当连下“𧈧鼠”为一条。

韩獹。 宋猯。

〔疏证〕獹通作卢。……桓谭《新论》云：“……故犬道韩獹、宋猯。”又魏文帝说诸方物亦云：“狗，于古则韩卢、宋鹊。”则猯、鹊音同字异耳。《孔丛子·执节篇》：“申叔问曰：‘犬、马之名，皆因其形色而名焉。唯韩卢、宋鹊独否，何也？’子顺答曰：‘卢黑色，鹊白黑色。’”

〔补〕鹊之言遣也。《说文》：“遣，这遣也。”字通作错。《书·禹贡》：“厥赋唯上上错。”传：“错，杂。”孔疏：“交错为间杂之义，故错为杂也。”白黑二色间杂为鹊，鸟与犬同之也。