

术实行了旷古未闻的禁锢政策，《格萨尔》的收集、整理被迫停止，已出版的被诬为反动读物被勒令焚毁。“四人帮”一伙被扫入历史垃圾堆之后，现在歌颂藏族民间英雄的史诗《格萨尔王传》的搜集、整理、研究和出版的工作又阔步向前，取得了比过去更大的进展。记得在一九六二年上海文艺出版社出版的《格萨尔》（霍岭大战上部）的序言中还认为史诗约有三十万行，五六百万字，而今年在四川召开的史诗研讨会上已增至一百五十多万行，一千五百多万字。这说明史诗还需要我们作进一步的收集、整理与研究，让这一朵西藏高原上的古典文学奇葩开放得更加壮丽！

《陈寅恪文集》问世

湘 隽

陈寅恪先生为我国知名的学者。他继承和发扬了清代乾嘉学派和欧洲近代研究梵文、佛典的传统，在文、史、哲以及语言文字知识诸方面功力深厚，在长达半个多世纪的研究、教学、著述事业中，不断开拓学术研究的新领域，其所取得的成就为国内外学术界所推重。他不幸于一九六九年逝世。人们一直在关心和期待着他的遗著出版。

《陈寅恪文集》由上海复旦大学蒋天枢教授整理、校勘，上海古籍出版社出版。《文集》分为七册：（一）寒柳堂集，（二）金明馆丛稿初编，（三）金明馆丛稿二编，（四）隋唐制度渊源略论稿，（五）唐代政治史述论稿，（六）元白诗笺证稿，（七）柳如是别传。其中，除第四、五、六册过去已出过单行本外，余第一、二、三册中所收论文在陈先生生前均未辑成集，特别是第七册《柳如是别传》为未刊稿，更值得重视和珍视。

《寒柳堂集》是陈先生文史论集之一种，收集《论〈再生缘〉》、《论唐高祖称臣于突厥事》、《韦庄〈秦妇吟〉校笺》、《徐高阮重刊洛阳伽蓝记序》、《读吴其昌撰梁启超传书后》、《赠蒋秉南序》等十一篇论文。关于《再生缘》的思想、结构、文词的论述，对文学史家有新的启发；他对韦庄《秦妇吟》的校笺，比宋人孙光宪和近人罗振玉的研究更为深入。

《金明馆丛稿初编》是一本考订，阐述我国中古时期历史人物、事件、制度、文学作品、兼及宗教、声韵学等问题的论文集。该书收有作者解放前和解放初所著《天师道与滨海地域之关系》、《桃花源记旁证》、《陶渊明之思想与清谈之关系》、《记唐代之李武韦杨婚姻集团》、《论唐代之蕃将与府兵》、《论韩愈》、《四声三问》、《从史实论切韵》等二十篇论文。这些论文均有独到之见、自成一家之言，对有关的研究工作有重要的参考价值。

《金明馆丛稿二编》是一本有关文史、哲学、考古、宗教等方面的专门研究著作。共收集作者解放前后直至文化大革命前各时期的论文五十七篇。由于作者熟悉我国史料、兼通梵文、蒙文、藏文、满文和中亚文字，因而在考证我国史实和少数民族关系，探索佛经演变和佛学传播等方面，都提出了重要的见解。

《柳如是别传》是陈先生晚年写成的一部有代表性的专著。用翔实的史料，通过对明末名妓柳如是同钱谦益结缡唱和诗的笺证，探讨了柳如是的个人历史；尤为重要的是对明末清初的政治、文化状况作了大量的考证、分析和论述，对当时江南知识分子的状况也有所涉及。本书使用了训诂、考据、校勘等方法，显示了作者深厚的功力和严谨的治学态度。

至于过去已有单行本的《隋唐制度渊源略论稿》、《唐代政治史述论稿》和《元白诗笺证稿》三种，亦将编入《文集》由上海古籍出版社重印。