

建 议

关于加强方志工作的几点建议

我们中华民族在长期的社会生活和斗争中，创造了灿烂的文化，方志就是我们中华民族的优秀文化之一。它有着悠久的历史。目前，我国保存下来的地方志书，数量很大，已达十多万卷。而且它的内容十分丰富，包含了一个地方的天文、地理、历史、政治、经济、军事、文化、人物、名胜古迹等等，因此，方志不仅可以为经济建设、科学研究、文艺创作提供材料，而且也是教育群众的好乡土教材，对各项工作的查考，也有着一定的作用。过去地方官员，往往喜欢查阅方志，以了解该地区的情况。这都说明地方志的作用是多方面的。为了更好地发挥方志的作用，为“四化”建设服务，特作如下建议：

一、建立方志保管和整理的中心，可以保存方志较多的北京图书馆和上海图书馆为中心。在收集保管上，凡是全国现存的方志，北京图书馆和上海图书馆都应收藏；并要有计划地进行整理研究工作，如编制各种专题目录、索引、内容提要等，瞿宣颖的《方志考稿》，张国淦的《古方志考》等书，都是较好的参考工具书，可以考虑续编。

二、各省图书馆，积极开展本省方志的收集和研究工作，注意本省地方志书编修情况的研究，以便于方志的收集和利用工作。文化大革命中，在林彪、“四人帮”极左路线的影响下，不少的线装书（包括地方志）受到很大破坏，更应积极开展收集。这样，既更好地保存了文献，也便于本省的查找，节约到外地去

查找方志的时间和人力。

三、目前我国保存的方志，需要有计划地有组织地进行影印复制。在这方面，有关部门已做了一定的工作，但缺乏统一的组织与计划，以致翻印复制方志的单位，有图书馆、档案馆，也有出版社（不止一家）和中国书店；有铅印、也有油印（有些字迹不清，质量不高）。今后最好有个计划，统一组织为好，不要各自为政。

另外，国民党统治时期，曾编修过一些志书，由于种种原因，当时未能出版，这部分志稿，有的保存在档案馆或图书馆、博物馆里，如何处理这部分志稿为好？（有的地方已油印，既不注明日期，也不注明油印机关）建议县志稿，统一由各省主管部门审议后，可酌量铅印一部分，使地方文献得以保存。

四、关于方志的交流问题，国家需要有个统筹安排，并作出某些规定。根据统计，日本、美国等，都收藏了很多中国方志（甚至还有一些孤本），今后随着学术活动的开展，方志肯定会继续成为外国收集的对象。在这方面，应研究一下，翻印某些方志时，就要考虑交流问题，但是边疆地区的志书，不要交流，它涉及到国家关系、民族问题等，应予以控制。

五、全国解放后新编县志的出版问题，应研究解决。据了解，在五十年代和六十年代，相当多的地区都编修了县志，这些县志稿大多保存在档案部门。建议各省的主管部门审查一下，选择部分好的，由各省自己出版，作为当时的代表作品，也是地方文献工作的一项成果。

六、关于编修新方志的问题，应很好地进行研究和规划。编修地方志书是我们中华民族的一个优良传统，是一项很有意义的工作。它不仅可以为历史学、地理学、经济学、人口学以及其它自然科学提供地方性的依据和资料，促进其它学科的发展，而且还可以作为干部研究和解决问题的参考资料。我们敬爱的周恩来总理、董必武副主席生前都亲自过问方志的编修工作。由于“四

人帮”的破坏，这一工作已经中断了十多年。建议中央和地方建立起机构，主管这一工作，切实地抓起来，趁着老一代革命者还健在，抓紧进行这一工作。

七、建议召开一次方志工作座谈会，吸收历史学界、地理学界、档案学界、图书馆学界以及各省的代表和有关人员参加，座谈规划有关方志工作事宜。

中国人民大学档案系 刘光禄

1980年6月22日

松坡将军名讳质疑

1981年10月13日人民日报载《蔡萼将军手书》一文，谓“蔡将军署名蔡萼，世俗误萼为锷，从金不从草，其实不然，萼之兄名蔚，亦从草也。……”读后查阅了几种资料，松坡将军名讳都作“锷”，列举如下：

1、1907年(光绪三十三年丁未)4月20日《蔡松坡先生手札》一件，是松坡将军兼任桂林陆军小学堂总办时，致陈绍祖(字绳武)的亲笔函。信的开头是“绳武学兄”，信尾署名“锷顿首”。原件珍藏北京图书馆，影印件见本刊。

2、《松坡军中遗墨》二册，梁启超编注，1926年松坡学会影印，内凡书四通，电稿百零三通，署名皆作“锷”。

3、1916年11月8日松坡将军病故于日本福冈。1916年11月10日至12月21日代理大总统黎元洪先后颁布卹令四通，都称松坡将军为“蔡锷”。

4、云南督军兼省长唐尧撰《松坡将军纪念塔铭》称：“中华民国纪元五年丙辰冬十一月八日故上将勋一位四川督军邵阳蔡公锷卒。国人以公再造共和，劳苦功高，请以国葬。事上，令曰可。……”在民国史上，伟人举行国葬者，松坡将军是第一人，当年的《政府公报》等均作“蔡锷”。

5、刘达武撰《蔡松坡先生年谱》，谓蔡公父正陵，母王夫人，生子三人，蔡公居长。蔡公原名良寅，光绪二十五年(1899)东渡日本，次年四月偕唐才常十九人回国谋起义，失败后仍返日本，改名锷。民国三年(1914)遣弟蔡镜、蔡钟留学日本。据此，则蔡公兄弟三人名讳都是金字偏旁。

以上数则，特为摘录，供研究近代史的同志们参考。

· 吴景熙 ·