

达到“不自由，无宁死”的意愿，实具有很大的斗争性，还是值得赞叹而又应同情的。至于兰芝，据上面考定是匈奴贵族中没落了的女子，性格是相当质直而强毅的。她生长乡村，已屈微贱，故能昼夜勤劳，织布裁衣，又能歌弹读诵，确是一个多才多艺的人。原为属于贫贱阶级，又添上一层种族的界限，婆媳的矛盾，遂产生了两相参差的结果，终于对立起来，以致恩义断绝，无法团圆，很可惋惜！她对丈夫情真，毫无缺恨，虽郡守利用名位金钱来引诱，并不动心；如果她没有一个贪名图利的阿兄，可能还会有恢复的希望。但内外夹攻，环境太坏，使得她只有一条自杀的仄路来作最后的抗议，封建社会糟踏人才大抵如此！

## 小 结

本文中有一部分是人家没有论及的，有一部分是人家谈过而我又稍加变动的，至于大家谈过而又没有异议的，我就省略不再多说，所以本文并不全面，阅者请勿误会。

1962年9月3日 于武大、三区42号

## 作家姚雪垠在河南讲学

今年五、六月间，作家姚雪垠同志应河南省文联等单位邀请，在河南师范大学、郑州大学进行了讲学活动，讲题为：①绪讲；②历史和历史小说；③走现实主义道路；④走中国气派的道路；⑤《李自成》的美学追求；⑥《李自成》大悲剧。他的讲演记录将由河南省文学学会和本刊编辑部编辑出版。

· 刘宣 ·