

## 古代石刻叙录(二)

北京图书馆金石组

### 三、东汉石刻

汉朝是一个强大统一的封建国家，在政治、经济、文化、科学等各个方面都比以前有较大的进步。石刻与简书、帛书、纸书等一样，也有了新的发展，尤其在东汉时期，更出现了一个繁荣兴盛的局面。当时石刻的特点是：形式多样、数量骤增、内容丰富。其具体表现，除了在秦和西汉时已盛行的刻石、碣等继续有所制作（如《三老讳字忌日记刻石》、《东曲里通利水大道刻石》、《幽州书佐秦君神道》和《裴岑纪功刻石》等）外，主要是新出现了摩崖、碑刻、画像、石经等类石刻。它们从不同的角度反映了东汉时期的社会生活，是一批重要的历史材料。为了叙述的方便，碑刻以东汉为限，摩崖、画像、石经等则以类相从，一并介绍，以后不再着墨。

#### (1) 摩崖

所谓摩崖，是指利用天然的石壁以刻文纪事的石刻，所以，有人又称之为“天然之石”，为刻石的一种。据现在所知，摩崖分布的地区很广泛，差不多各省都有，尤其是陕西、河南、山东等省

更赋盛名。其中汉中的褒斜道、泰安的泰山、掖县的云峰山、河南的三门峡等地更是比较有名的地区。

我国摩崖刻石出现的时间，其说不一。有人说在夏商时期就有了，其遗物就是贵州的“红岩”文字。“红岩”文字又名“红岩古刻摩崖”，又俗称为“诸葛誓苗碑”，刻于贵州安顺永宁城东。清代邹汉勋释为殷高宗伐鬼方刻石，莫友之又复辨为三危禹迹，赵之谦疑为苗族古书。据调查，该摩崖系少数民族文字，问题不大，但时代尚须进一步研究，他们肯定为夏商时期刻石，证据是很不充分的。也有人说摩崖最早出现在西周时期，其遗迹是“坛山”刻石。“坛山”刻石又名“吉日癸巳”刻石，篆书二行，行二字，刻于河北赞皇县坛山，石早毁。宋欧阳修据《穆天子传》及《图经》定为周穆王登赞皇时所刻。当时的赵明诚已疑其非是。现在看来赵的怀疑是对的。宋皇祐五年（公元1053年）李中祐有摹刻本，亦不存。现存者为南宋重刻本在赞皇孔庙。第三种说法，认为出现于秦朝，实物是“碣石刻石”。马衡说：“《史记·秦始皇本纪》言刻石颂德者凡七，其文必先曰立石，后曰刻石，或曰刻所立石”，“秦刻石中惟《碣石》一刻曰刻碣石门，不云立石，疑即摩崖”（见《凡将斋金石丛稿》卷二）。这种说法，虽然尚缺乏确实证据，但可备一说，以供参考。

现在有实物和记载可考，可以确指为摩崖者，主要在东汉时期，而且数量较多，达到了一个相当的水平。汉代以后各朝代也续有雕刻，有的也很著名。现在据不完全的统计，较著名摩崖：汉朝有十余种，魏晋南北朝有近廿种，隋唐时期有十来种，宋代以后也有一些。总计约在五十种左右。现在择其要者，略加介绍。

（一）《鄱君开通褒斜道摩崖》，又名《大开通石刻》，隶书、十六行，行五至十一字不等。东汉明帝永平六年（公元63年）刻于陕西褒城北，石门南崖壁，据拓本计算约长121、宽109厘米。内容是记述鄱君受诏修理由陕西褒城通往四川（益州）的山路，开通后利用摩崖刻石作记。后来宋人晏袤又补释文于其下，并有隶书题

记。该刻石于乾隆年间经毕秋帆(赴陕时)访出后,始有较多的拓本流传。

现存资料最早者为明拓本。北京图书馆收有顾千里和章钰等人的旧藏品,其中顾本最佳,并钤有“子靖考藏”“铁琴铜剑楼”等印记。

(二)《大吉山买山地摩崖》,又名《汉昆弟六人买山地券摩崖》、《大吉山刻石》、《跳山摩崖刻石》等。隶书,五行,行四字。额隶书“大吉”二字。东汉章帝建初元年(公元76年)刻于浙江会稽乌石村(其地又名“跳山”)。道光三年(1823年)由杜煦同其弟杜春生等发现,并同刻观款。其款因离摩崖较远,往往失拓,故流传拓本较少。北京图书馆收有章钰的整拓旧本。

(三)《石门颂》,又名《杨孟文石门颂摩崖》、《杨孟文碑》。隶书,廿二行,行十一字至卅三字不等。额阳文隶书,一行十字,文为“故司隶校尉犍(犍)为杨君颂”。东汉桓帝建和二年(公元148年)刻于陕西褒城北石门洞内西壁,通高204、宽185厘米。内容为汉中太守犍为武阳王升(字稚纪)赞扬杨涣(字孟文)开通陕西褒斜谷石门栈道的事迹,是我们研究古代川陕交通史的重要史料。其颂,字字挺劲飞动,势如长枪大戟,书法雄健姿肆,在汉隶中别具风格。

现存资料,最早者为明拓。北京图书馆藏有裱本和整张拓片,其中“顾氏石墨”两种,均为“高”字缺口的清代前期拓。钤有“顾广圻印”、“顾氏所收石墨”、“铁琴铜剑楼”等印记,较为珍贵。

(四)《李禹通阁道记》,又名《汉扶风李禹表刻石摩崖》。隶书,七行,行十字。东汉桓帝永寿元年(公元155年)刻于陕西褒城北石门洞内西壁,通高70、宽40厘米。内容为颂扬汉右扶风丞犍为郡武阳李禹(讳寿,字季休)通阁道事迹。嘉庆十九年(公元1814年)安康知县诸城王森文访得,可辨字为七十余字。

北京图书馆收藏有整张的嘉庆道光拓片,有叶志诜的题字和钤有“顾氏所收石墨”、“叶氏家藏”等印记。

(五)《刘平国摩崖》，又名《刘平国刻石》、《汉龟兹左将军刘平国刻石摩崖》。隶书。东汉桓帝永寿四年(公元158年)刻于新疆阿克苏属赛木里(今拜城东北喀拉达格山的博者克拉格沟口崖石上)。刻字分两处:北为题识三行十一字,据拓本长16、宽12厘米。南为颂文,十一行,行十二至十六字不等。据拓本长51、宽39厘米。清光绪五年(公元1879年)夏,首先发现,发现人为施补华。详情见《泽雅堂文集》中《刘平国碑跋》一文。

该摩崖内容,系记述龟兹左将军刘平国等人开山建关之事,后有永寿纪年。博者克拉格沟为自龟兹北通乌孙的交通要地。摩崖中所记的“断岩作孔”的工程,现在尚有遗址可寻,是研究我国新疆地区的重要史料。

北京图书馆藏有整张拓片卷轴两种,一为“仰统楼”旧藏,钤有“韦佩轩”、“韦佩轩珍藏书画之印”、“亚屏”、“车里逸氏”、“金石长年”、“印统楼”等印记和罗振玉的两次题跋。文为:“汉龟兹将军刘平国治乌累关城诵,吾乡章勤果公平定关陇时始传人间。往岁,吴兴施均甫太守以墨本赠,乃传勤果戎幕时所拓。苦不精致,十余年始有精拓,而字已有残损。此初拓本之精者,惜‘京兆长安淳于□作此诵’款已失,至为可惜耳。壬戌纪岁冬,彭秋尊兄出此本见示,属题识于后,以存鸿爪。商遗罗振玉书于津门寓居之贞松堂”。又“此后来精拓,然与初出土本,固无殊异,第二行淳于伯下一字不可识,初拓本亦然。雪翁又记于津门寓居”。另一种亦全拓,两石全,有锡纶题跋,文为:“后汉龟兹左将军刘平国碑。光绪五年己卯夏,有军人过阿克苏赛里木东北二百里,见石壁有字,以告施均甫太守,请于张朗斋副帅。其年八月遣提兵王德魁裹粮往拓,得点画完整者九十余字。太守云:碑称永寿为后汉桓帝年号,桓帝凡改元七,建和、和平、元嘉、永兴、永寿、延熹、永康。永寿凡三年,四年即改延熹。汉书龟兹国去长安七千四百八十里,后汉都雒阳,视长安较远,其时当未知改元,故碑称永寿四年。又后汉书龟兹有左右将军,左右都尉,左右骑君,左

右力辅，乌累关城都护，治在龟兹东三百五十里。按温宿今阿克苏，姑墨今塞里木拜城，龟兹今库车，赛里木去库车百余里，至石刻处二百里，已越龟兹而东，当距乌累城不远矣。又京兆长安淳于某作此诵，后汉虽都雒阳，长安乃旧都故仍称京兆也。太守名补华乌程人。光绪十一年乙酉，塔尔巴哈台参赞大臣锡纶记”。两件拓片的题跋既有利于对该摩崖的了解，也增加了拓片的价值。

（六）《西狭颂》，全称《武都太守李翁西狭颂》、又名《惠安西表摩崖》、《李翁碑》等。仇靖撰文并书丹。隶书，廿行，行廿字。东汉灵帝建宁四年（公元171年）刻于甘肃成县崖壁，据拓本长约154、宽约146厘米。内容系歌颂平治西狭阁道的事迹。颂前有《李翁澠池五瑞图》，刻黄龙、白鹿、嘉禾、木连理等图像，宣扬李翁在澠池修道时，致“黄龙、白鹿之瑞”的故事。书法笔笔平稳，雄伟方正，也较完整。

现存资料的最早本为明拓。北京图书馆有乾隆拓的裱本和乾嘉拓的整拓本。其中“顾氏石墨”本钤有“顾广圻印”等印记，并且还是拓有“黄龙”二字的全拓本（由于“黄龙”二字地位偏高，一般均失拓）。

（七）《析里桥郾阁颂摩崖》，或称《汉李翁郾阁颂摩崖》。仇靖撰文，仇绋隶书。十九行，前九行行二十一字，自十行起因左上角缺，末行存十七字，东汉灵帝建宁五年（公元172年）刻于陕西略阳白崖壁间。刻文系记述李翁修理略阳栈道和开山造桥阁等事迹。

现存材料的最好本为宋拓（据说曾为何子贞所收藏）。故宫博物院藏有“校致功坚”四字未损的明拓本。北京图书馆收有李烈文旧藏的明拓本和梁启超旧藏的两种“校致”本，一为“校致”二字全存的明拓，一为存半的乾隆拓。梁存明拓本上钤有“饮冰室藏金石图书”、“梁启超”、“任公”等印记和梁的题跋。跋文说：“吾家今藏此碑精拓三本，以此为最，续得端甸斋旧藏本，海内名流题

跋殆遍，然墨色拓工均逊此也。“校致”二字完好无损，为明拓确据，惟“坚”字失拓不知何故。第一行裱工截损，亦可惋也。丁巳腊半，启超记。”该刻文书法厚重古雅，也是学临隶书的重要材料之一。

（八）《司隶校尉杨淮表摩崖》，或名《杨淮表记摩崖》。隶书，七行。行廿五字不等。东汉灵帝熹平二年（公元173年）刻于陕西褒城石门洞内西壁，通高190、宽62厘米。杨君厥讳淮字伯邳，为杨孟文之元孙。该表为杨淮同郡人卞玉过此石门，为追述杨淮之事迹而刻。

现存资料以白棉纸本为最早。北图存有“卞玉”二字未损的明拓裱本和整拓的“顾氏石墨”旧本。其本卞玉之“玉”字稍损，为清前期拓。

（九）《铜矿摩崖题字》。隶书，1958年在山西运城县发现铜矿洞一处。洞中有铁锤、铁钎等工具和铜锭一块。洞外门北有摩崖刻字六处，其文为“甲子”、“平阳□里司马胡生□”、“光和二年河内”、“正月”、“大□□□□”、“中平二年□□”、“甘露”等卅二字，其中有八字不清。其时代据“光和二年”（公元179年），“中平二年”（公元185年），“甘露”（公元256—259年）等分析可能为汉魏之际。刻字书法尚佳，是山西省现存的最早的石刻资料之一。

（十）《都匠茆世题名摩崖》，隶书，四行，行十至十二字不等。魏文帝黄初三年（公元222年）刻于河南陕县三门峡。其内容为“都匠茆世以黄初三年□修禹王庙河床，治□定弥□急滩，前后七支呈年七十剡，□立石”。即记都匠茆世在三门峡修栈道之事（参见《水经注》卷四）。1957年修三门峡水库时已炸毁，中国社会科学院考古研究所存有拓片。

（十一）《李苞阁道摩崖》，隶书，魏高贵乡公景元四年（公元263年）刻于陕西褒城石门洞北门楣东侧，通高32、宽39厘米。刻文为：“魏景元四年十二月十日，荡寇将军浮亭侯譙国李苞字孝章，将中军兵石木工二千人始通此阁道。”现在仅存“景元至浮亭”等十五字。该摩崖刻就后，后来曾有人将其文移至石门西二十余

米处重刻，仍为隶书，三行，首行十四字，二行十字，三行十四字。文前与“晋潘宗伯韩仲元碑”字相连，潘韩碑字为“潘宗伯韩仲元以泰始六年五月十日造此□□”等十九字（参见《文物》1964年11期）。

北京图书馆现存有重刻的全文本，清乾隆嘉庆时拓，钤有“顾氏所收石墨”、“曾在叶汝兰处”等印，比现在拓本多十四字，比较珍贵。

（十二）《瘞鹤铭》，华阳真人撰文，上皇山樵正书。南朝梁天监十三年（公元514年）刻于江苏镇江焦山西麓石壁。宋以后被雷轰击崩于长江中。清康熙五十二年（公元1713年）由长沙陈鹏年（当时任职江苏）募工曳出五石，移至山上，后砌入定慧寺壁间，今残石仍存。关于该铭的作者，也有主张是晋朝王羲之，或梁朝的陶弘景，唐的王瓚、顾况等人，但均无确证，故不取。该铭书法秀逸雄强，为习大字之楷模，故历来评价甚高，黄山谷诗中说的“大字莫过瘞鹤铭”等语，可见前人评价的一斑。

现存资料的最早本为明拓（也有人认为是宋拓），保存有“未遂五翔罔山之下仙家”等三十余字的一石，俗称“仰石”本。故宫博物院存有一部。北京图书馆藏本为五石的整拓本，其中一为清初拓的水前拓本，一为嘉道拓本。

（十三）《石门铭》，又名《石门摩崖》，正远正书。廿八行，行廿二字。北魏宣武帝永平二年（公元509年）刻于陕西褒城石门洞内东壁，通高162、宽212厘米。其内容是记叙梁、秦二州刺史泰山羊祉和左校令贾三德重通汉褒斜道石门故道的情况。末题“石师河南郡洛阳县武阿仁凿字”。铭南边还另刻题名一段，七行，行九字十字不等，当地称之为“石门铭碑序”。在“碑序”五行下刻有“贾哲字三德”等五字，因字相连，故多同拓一纸上。

现存资料，最早的为明末清初拓本，李文田旧藏，北京图书馆藏品中，除有乾隆拓的裱本外，最珍贵的为清初拓的整张“顾氏石墨”拓片。首行“此”字完好，为现存最好的整拓。

此铭书体超逸。与《瘞鹤铭》近似，为魏碑体的标准体之一，清末民初，康有为等提倡学书多以此体为准。

(十四)《郑文公碑》，全名《魏故兖州刺史荁阳文公郑羲之碑》。传为郑道昭正书，五十一行，行廿三、廿八、廿九字不等。后刻有宋政和秦岷等人的读碑题名。内容系记载郑羲的生平事迹和著述等。北魏宣武帝永平四年(公元511年)刻。碑分在两处：一在山东平度天柱山，字较小，称“上碑”；一在山东掖县云峰山，额题为“荁阳郑文公之碑”，俗称“下碑”。据整拓计算，碑身长约339、宽约200厘米；额长宽均约40厘米左右。两碑字体，因与羲子道昭在云峰山等处的题诗题名相似，所以清代包世臣等认为此碑亦为道昭所书。两碑均结字宽博，笔力雄强，书法于醇厚圆劲中具有篆隶书体遗意，为标准的魏碑六朝字体，向为学书者所重，为著名的北朝石刻之一。

该碑自乾隆时人桂未谷访得后，始有较多拓本行世。北京图书馆有整拓的“颂”字本，清初拓。尤为可贵者是是碑末之秦岷题名尚有三字可见。同时它还是阴全之整拓，也不易得，

(十五)《泰山金石峪》，又名《泰山金刚经大字》。隶书，存卅一行，传为王子椿、唐邕等人所书，字大径尺余。北齐时刻于山东泰安的泰山经石峪，现存九百余字。书体雄浑，为学大字所者重，为北朝著名的摩崖刻石之一。

北京图书馆有陆和九等旧藏的整张拓本。

(十六)《夏日游石淙诗序摩崖碑》，正书。诗卅九行，行卅二字；序廿五行，行四十一字。武曌张易之等撰文，薛曜书丹。诗，久视元年(公元700年)刻于河南登封石淙山北崖，据拓本长约255、宽约237厘米；序又名《秋日宴石淙序》，大足元年(公元701年)刻于石淙山南岸，据拓本长约269、宽约159厘米。薛曜唐代书法名家之一，书法雄健瘦硬，此书犹佳。

现存资料最早本有明末清初拓。诗和序北京图书馆均有“顾氏石墨”乾隆拓本，钤有“铁琴铜剑楼”等印记。其上还有题名多

则，如诗碑上，左有大方大定癸卯（金世宗二十三年、公元1183年）“栖云题名”尾有明嘉靖元年（公元1522年）五月二十日“韩锡题名”等，比较珍贵。

（十七）《大唐中兴颂》，又省称为《中兴颂》，正书。廿一行，行廿字，元结于唐肃宗上元二年（公元761年）秋八月撰文，颜真卿大字楷书，唐代宗大历六年（公元771）夏六月刻于湖南祁阳浯溪崖壁（也有称零陵浯溪崖壁）。据整拓本计算宽约298、长约282厘米。颂后有北宋崇宁三年（公元1104年）黄鲁直题字，十一行，行廿一字至七、八字不等。

现存资料最好本为宋拓本。北京图书馆藏有“顾氏石墨”整本，为“大历”二字未损的清前期拓本。

（十八）《泰山铭摩崖》，隶书，廿四行，行五十一字。额隶书四字“纪太山铭”。唐玄宗李隆基撰文并大字书丹，开元十四年（公元726年）刻于山东泰安泰山东嶽庙后石崖。铭刻高三丈多宽一丈多，书体雄伟，是不可多得的大字摩崖。

现存最早资料为明拓。北京图书馆收有陆和九等旧藏的整张拓片。

（执笔人：徐自强）

