

为戒。

第四，要注意发现和利用新的校勘资料。一般说来今后在校勘方法上不容易再有什么突破了，但在校勘资料的发现和利用上还有大有开拓的余地。新的有力资料的发现，就是校勘上发现问题解决问题的开始。我们要不断注意发现可靠的版本和他校线索，尤其要注意及时地、充分地利用新发现的古代金石竹帛的文字资料，这是今天促进校勘学发展的一个重要方面，带有方向性的意义。

第五，对校勘必须持审慎态度。前人不轻改字的经验和妄改增误的教训，永远值得我们铭记。撰写切实简明的校勘记，是审慎校勘的一种好形式，可以使校正者有据，误校者留迹，两通或多歧者存异，值得提倡。

一九八一年二月

### 苏 诗 知 多 少

关于苏轼诗的总数，目前有两种说法。一是1980年12月30日《北京晚报》发表的《游眉山三苏祠》一文中所说，有四千余首。人民文学出版社1957年出版的《苏轼诗选》后记中，也是这样说的。另一说法是，1981年1月19日孔凡礼同志在《北京晚报》发表的《苏轼诗篇有多少》一文中提出的，据清代冯应榴的《苏文忠诗合注》所收，及《合注》以外能搜集到的，总数是二千八百一十多首。

笔者根据清乾隆二十六年(1761年)“查开香雨斋”刻本《东坡先生编年诗补注》和1957年重印的“国学基本丛书”本《苏东坡集》的前集、后集、续集，分别作了个小统计，前一种诗的总数为二千七百二十五首；后一种为二千五百九十二首。这两个数字与孔凡礼同志所提的数字接近。

又，《苏东坡集》的底本是明成化四年(1468年)根据宋版《苏文忠公全集》重刻的，而又有较大的补充。这个本子除诗之外，还有词13、赋15、铭62、杂文38、祭文40、疏文14、歌词19、古赋8。此外，还有奏议、墓志铭、策问、著志、贴子词等等。仅书简一项就有800封。这个本子是研究苏轼生平与著作的重要文献。

· 邢淑贤 ·