

国二十一年三月出版。

②勘合：清朝发给的驰驿文书，沿途凭此供应人夫车马。

③同①上书序言；另见《陈垣学术论文集》第一集。中华书局 一九八一年出版。

《梁启超传》出版

李 冰

在中国广阔的历史舞台上，曾出现过众多的有影响的人物，梁启超就是其中的一个。

梁启超是中国近代著名的资产阶级改良派政治家、思想家和学识渊博、成绩卓著的学者和教育家。他的思想及学术成就对中国近代思想文化的发展产生过影响。

梁启超又是一个比较复杂的历史人物。作为资产阶级的改良派，在戊戌政变以后，政治上他一直走着堕落的道路，但作为资产阶级的著名学者，学术上的巨大成就却大多都是在晚年做出的，他的一生反映了中国近代史的一个侧面。因此，研究梁启超的活动、思想和学术遗产，应当成为中国近代史研究中的一项重要内容。

最近由北京出版社出版的《梁启超传》（孟祥才著）是梁启超逝世五十多年来第一部全面研究梁启超的生平、思想和学术的专著，也是关于梁启超的第一部大型传记著作。作者通过生动的文笔，反映了中国近代社会条件如何造就了梁启超这样的人物，而他的全部活动又给中国近代社会造成了怎样的影响；反映了梁启超在学术思想上较之他的前辈贡献了什么新的东西，而时代和阶级的局限又怎样限制了他的眼界，从而在他的遗产中使精华和糟粕、珍珠和粪土奇妙地结合在一起，从而较全面地反映了一个把伟大和渺小、光荣和耻辱结合于一身的历史人物的一生。

一部值得重视的古籍目录 ——《贩书偶记》及其《续编》

王义耀

继一九五九年中华书局出版《贩书偶记》之后，上海古籍出版社于一九八

○年中又出版了《贩书偶记续编》，孙殿起先生多年心血汇成的这部古籍目录，至是方为全璧，值得从事古籍整理研究工作的同志特别重视。

孙殿起先生，于一九五八年去世；他的一生主要是在北京琉璃厂设通学斋书店，经营古籍贩卖事业历数十年之久，勤劳不息地将他所目睹手经的书册逐一做下详细纪录，包括书名、卷数、作者姓名、籍贯、刻版年代等项，这些记录后来汇集整理出来，就是一九三六年刊印的《贩书偶记》一书，一九五九年又重印一次；此后又积得资料一万余条，整理出六千余条，继出《贩书偶记续编》一书。所以孙先生不是一般只求贸利的书商，而是在贩书事业中从事了认真细致的古籍研究的工作者。同时孙先生还出版过《丛书目录拾遗》、《清代禁毁书目(补遗)》、《清代禁书知见录》等目录学著作，还编辑过一本极有价值的书史资料《琉璃厂小志》。从清朝中叶起，北京这一我国的文化中心，逐渐出现了一个书店、字画、文具业的集中地，就是琉璃厂，名闻全国，经过近百年的经营，它成为旧籍、字画、古玩流转之总汇，学人于中物色获之者往往视同拱璧，因而留下了许多著名学者的记录。其中《书肆变迁记》一章中孙先生写的《琉璃厂书肆三记》述其渊源甚详，前有小序云：“乾隆三十四年己丑，益都李南涧(李文藻)作《琉璃厂书肆记》，越一百四十二年，江阴缪筱珊(缪荃孙)续撰《琉璃厂书肆后记》，李氏在京之日，正值四库开馆，举天下之书群集京师；缪氏虽晚出，而亦是士林讲究版本、争先恐后之时，盖均为琉璃厂书肆业务繁昌时代。清末以至今日，又二十余年，北京书业，变化万端，予厕身其间，见闻所及，辄为笔迹，因作三记；非敢冀作李缪两记之续，聊资后来撰书林考实之参考云尔”。于此可知孙先生除了本身勤奋好学、锐意搜罗之外，他能够编写出《贩书偶记》及《续编》之材料，与当时的客观条件、历史渊源都是分不开的。

中国的古籍，到编出“四库全书目录”，可以说是经过了一次大整理，论其功过，毁誉参半，鲁迅先生论之甚详；自此以后，以商务、中华为代表，转入了以近代资本主义方式方法整理中国古籍的新阶段。在这中间，还有许多中国传统旧学的古籍问世，需要补足这部分空白的记录，《贩书偶记》及其《续编》就是担当了这个任务，凡见于《四库全书总目提要》者，一概不录，录者必是卷数，版本有不同者，因而这就成为补充“四库”著录的一部版本目录学专著，著录内容，绝大部分是有清一代著述，兼及辛亥革命后迄抗战前的有关古代文化著作，间也著录少数明代人著作，大多是“四库”失收的，这是它的一个特点；另一个特点就是非单刻本不录，间有在丛书中者，必系初刊的单印本或抽

印之本,因此这两本书完全不具有“丛书子目索引”的作用,但可以担负起“丛书子目索引”所欠缺的一种功能,可以补“丛书子目索引”之不足;今日统计现有古籍之总数,即除了丛书所收数字之外,加上这两本目录书所收的单刻本一万五千种左右,古籍总数当在八、九万种左右。

正因为此书所收材料来源,都是孙殿起先生目睹手经,比较可靠;孙先生虽也十分留意于各书内容、版本优劣,但毕竟不是专门的学术研究人员,因而未能一一详加注明,我们只能在《琉璃厂小志》中偶而得见一二。这是有待于补充加工的方面。总的说来,它不失为一部很有价值的古籍目录。

· 建 议 ·

建议大力访求、收藏家谱(族谱)

金有景

我国图书馆、文化馆工作人员一般都知道地方志(县志、府志等)的重要性,许多图书馆和文化馆都知道收藏地方志。有的大图书馆收藏的地方志数量还很大,现在一般的县文化馆至少收藏有本县的县志。有一种书籍具有与地方志类似的性质和用处,各地图书馆和文化馆也应该访求它,收藏它,可是现在各地图书馆、文化馆工作人员好像还没有认识到这一点。这种书籍是什么呢?是家谱。

解放以前,我国民间拥有的家谱,数量是相当大的。解放以后,在土改、四清等运动中已被毁掉不少,但是,总还留下一部分。一般地说,至少每一种家谱留下一份是不成问题的。可是经过文