

# 观堂题跋选录（子集部分）

王国维著

北京图书馆善本组辑录

## · 子 部 ·

### 孔子家语十卷

魏王肃注

明刻本

《天禄琳琅后目》有宋本《家语》十卷，云序末有“岁甲寅端阳望，吴时用书，董用贤、金贤刻”。今此本卷十后亦有此款，盖《天禄》所谓宋刻即是本也。《四库提要》存目有《二十六家唐诗》，目录后亦题“姑苏吴时用书，董用贤、金贤刻”。《提要》疑明末书贾所为。此本封面有陈眉公先生重订语，则谓刊于明末者信矣。惟板式精雅，尚系翻刻正、嘉间景宋之本，当在汲古诸刻上也。丙辰九月廿三日灯下。国维记。（甲寅者，万历四十二年。）

是夜以汲古景宋本校此本，惟卷一、卷二王肃注大有删改，卷三以下则与宋本全同，又卷八首页与卷十末页，又大有删改耳。

廿四、廿五两日以景宋本一校，此书卷三以下无甚悬绝，唯一、二两卷则景宋本注比此本较多，然其注多明人增加，不尽出王肃，学者一览便可知之。亦有此本有，而彼本无者，如卷一“定公与齐侯会于夹谷”节，“牺象不出门”，注作“牺牛及象于背为尊”，此真王肃之说。而宋本但云“牺象尊名”。然则此本祖本甚善，又二本皆有增删，不能优彼劣此矣。此本注中字，大有胜

于宋本处不可不知。

此本卷六以下与景宋本一、二两卷皆有音，此本前五卷与景宋本后八卷皆无音，疑二本均凑集而成，当取蜀大字本一证之。

又以第一卷《儒行》一篇观之，此本王注多取郑君说，景宋本乃取方性夫、陈灏之说，知景宋本非宋本也，二本相校，自以此本为胜。

此本细审之，犹是嘉靖旧槧，前以为万历刊本，非也。

丁巳正月罗叔言参事赠余日本宽永活字本，与此本大同。昔萧敬孚得宽永本后，谓蜀大字本不足存，后以归贵池刘氏，则此本佳处亦从可知矣。

按：目录前有王国维抄补《孔子家语·后序》，并称：“此序恐并非王肃伪为，因罅漏极多故也。”

## 新书十卷

汉贾谊撰

一九一九年上海涵芬楼四部丛刊影印明正德刻本

此吉府重刊陆相本，夺误极多。庚申十月，余假乌程蒋氏藏明刊黑口本校勘一过。明本每半叶九行，行十八字。后有胡价跋，似亦出潭州本。然字句往往与潭本异，而与卢抱经校本所云别本合。其《退让》一篇亦未阙佚，乃明刊中最善本也。 国维记。

## 邓析子一卷

一九一九年四部丛刊影印明初刻本

癸亥正月，明初黑口本校。 观翁。

## 重详定刑统三十卷

宋竇仪等撰

一九二一年吴兴刘氏刻《嘉业堂丛书》本

壬戌年曾假乌程蒋氏所藏天一阁明钞原本校首数卷，因首数

卷明钞残缺，此刊乃用《唐律疏议》补其缺字，殊未尽善故也。乙丑三月观堂补记。

### 焦氏易林十六卷

题汉焦延寿撰

清光绪石印《士礼居丛书》本

钱塘张氏藏汲古阁景宋钞本，每半叶八行，行十五字。有注，首尾完具。内阁大库有宋刊残本，赖之补全。吾友蒋君乐庵复影写一部，兹借以勘此本，则所得甚多。陆敕先所校，虽同出一源，然因辗转传校，甚多遗漏耳。庚申十月廿二灯校异记。国维。

有注本世皆谓之宋本，其实卷二“讼之乾比之既济”注中，两引《韵府群玉》，当是元、明间所撰，注亦浅陋复沓，不足存。然正文多足正各本之讹，诚秘笈也。是日又记。

是月廿七、八日，又以嘉靖四年刊本校，后八卷中有肥改，择其可存者著之。

士礼居藏明刊本《易林》上卷（当此本八卷），与此本行款同，叶石君所校。叶校多与有注本同。其刊本虽失后半，当即成化彭华刊本，今以刊本校于此本上。彭本亦出宋本，与有注本互有优劣也。国维。

### 淮南鸿烈解二十一卷

汉刘安撰 许慎 高诱注

一九一九年四部丛刊影印刘履芬影写北宋本

癸亥五月以王石臈先生《读淮南杂志》所改正之字，录于眉头，以便检索。 观堂。

八月十二日录王氏《读淮南杂志》改正之字于书眉毕。观堂。

### 封氏闻见记十卷

唐封演撰

清乾隆二十一年卢见曾刻《雅雨堂丛书》本

丁巳仲冬以《唐语林》所引校一过，补第七卷“北方白虹”、“西风则雨”二条，并阙字若干，至为快意。国维。

戊午除岁无俚，复检此书，又从《唐语林》补“风宪”及“石鼓”二条，此书缺处殆已补得三之二矣。国维又记。

庚申九月，读《诗话总龟》，补“高唐馆”一条。

辛酉正月据南林蒋氏所藏冯己苍钞本校于行间，旧校别以墨圈围之，以与冯本相别。冯本后录吴方山跋，并有题识二行云：“崇禎甲戌七月初二阅，从弟叔昭所书也，孱守居士”云云。国维附志。

是日，又见劳季言录冯校本，并有订补。其“温得”一条，从《南部新书》补全。出予所补之处。至是所缺仅“视物远近”、“松柏西向”、“弦歌驿”三条耳。“海潮”条季言亦已检得，他日当假《全唐文》录之。

### 新刻资暇集三卷

唐李匡乂撰

明胡氏文会堂刻《格致丛书》本

此本譌字颇多，戊午冬日阅一过，改正十余字。国维。

唐人拙于记述，然未有济翁之甚者，阅之棘目，读之鲠喉。

辛酉正月，以天一阁藏明钞本校一过，旧改讹字，以墨规其外别之。国维。

### 续墨客挥犀十卷

宋彭乘撰

清宣统抄本

此书真伪，张欽山文虎《舒艺室杂著》甲上《复朱述之大令书》论之颇详，故具录如右。然维窃谓此书本非伪作，陈氏《书录解题》云：《墨客挥犀》十卷，续十卷。不知姓氏，其题为彭乘，自商氏

《稗海》始。案：乘字利建，益州华阳人，《宋史》有传，卒于仁宗时。则张氏今前后二编，所纪事均及绍圣以后，则商氏题为乘撰者，非也。彭几之名亦见《宋史·乐志》，志云：“徽宗时。进士彭几进《乐书》，礼部员外郎吴时善其说，乞召几至乐府，朝廷从之。”前编卷六所谓叔渊材好谈兵，晓大乐者，得此可证。此条当是惠洪所记。而汲古刻惠洪《冷斋夜话》凡记渊材事者，其目均作刘渊材，则又误也。此书要系汴宋末造人采辑诸书为之，知其非彭乘所作，则自不必疑其伪矣。张氏又云：“此书出《梦溪笔谈》者二十八条，出《冷斋夜话》者二十条。”今细检之，出《笔谈》者凡四十九条，出《夜话》者十七条，并志于此。宣统纪元之二年庚戌八月，海宁王国维识。

惠洪俗姓晁子止云高安喻氏。唯吴虎臣《能改斋漫录》云：“洪觉范，本名德洪，俗姓彭，筠州人。”又云：“又，叔彭几在郭天信家作门客，遂识天信，则自以彭为正。”而前编叔渊材数条，自为惠洪之言无疑。次日又记。

### 文昌杂录六卷补遗一卷

宋庞元英撰

清乾隆二十一年卢见曾刻《雅雨堂丛书》本

戊午腊月国维复读一过，订正十余字。

庚申六月朔又读一过，订正十余字。

辛酉穀日，以南林蒋氏藏旧钞本校前所校正处，旧钞多不误，又增改数十字，足为善本矣。国维。

旧钞本有“秀水朱氏潜采堂图书”一印。

### 梦溪笔谈二十六卷补笔谈三卷续笔谈十一篇一卷

宋沈括撰

明崇祯四年马元调刻本

《梦溪笔谈》二十六卷，补三卷，续一卷，明崇祯间嘉定马元

调刻本，每行字数悉依乾道扬州本。但宋本每半叶十二行，此减为九行耳。余曾假武进董氏藏元翻乾道本，校于《稗海》本上，以此本证之一，一相符，始知此刻之善。宣统辛亥人日立春记此。

国维。

商本亦大有佳处，不可不知。遇本朝祖宗等字皆空格，知亦自一旧本出，但非乾道本耳。后人补刻汤修年跋于后，殊为赘旒。此将商本字义长者及可两存者，复校于此本上。凡乾道本误者，此本往往从商本校改。然亦有因改而误者，如卷九第十页刘几改作“幾”是也。宋本异同并记眉上。上灯节校毕。

辛亥八月，见宏治乙卯华容令徐璠刻本，亦从乾道本出，行款不同而阙仍旧，乃《稗海》本祖本也。每半叶十一行，行二十字。

### 容斋随笔十六卷续笔十六卷三笔十六卷四笔十六卷五笔十卷

宋洪迈撰

清乾隆五十九年扫叶山房刻本

宣统辛亥正月二十七日灯下，假荆州田氏宋本校此三卷毕。宋本何异序在目录后。 国维。

宋本，田氏自日本购归，有鞠山文库印。十六卷后有日本长禄庚辰丹波人梧巢慧驾识语。长禄庚辰者，明天顺四年也。卷六卷十一后，均有题识，以文琐不录。

此扫叶山房翻马元调本，误处殊不多，唯卷十三“孙臆减灶条”脱二十一字，此为大谬，余无大出入。马刻《梦溪笔谈》甚善，可知明季刊书尚有典型，不能以他书例也。

荆州田氏藏嘉定赣州本，仅至续笔而止，闻前内阁大库书中尚有四笔，他日当取以再校。余笔恐仅有李瀚本，不能更见宋刊矣。国维。

维校此本毕。缪艺风先生复取宋本校于马刻上。二本互勘，各得数十字，至为快意。落叶扫尘，非虚语也。

宣统辛亥正月，既以宋赣州本随笔续笔校此本，又从罗氏唐风楼假得明活字本，行数字数与宋本同，盖自宋本出也，即据以续校三、四、五笔。可无遗憾矣。 国维。

唐风楼本或谓李瀚本，然每行字形殊不整齐，似活字本。明活字本有二：一会通馆，一兰雪堂本。此本行款一依宋本，殆即兰雪堂活字仿宋本矣。细阅罗本实不类活字，或系李本，后人去李序以充宋刻本耳。

是岁八月得见会通馆活字本，每半页双行十八行，每行十七字。前有华燧序。 又记。

内阁大库有嘉定本四笔前五卷，艺风老人曾取以校马本，因临校于此本上。其有与仿宋本不合者，不审何故，或繆校漏耳。凡朱笔者，临校也。 国维。

## 晁氏客语一卷

宋晁说之撰

明弘治十四年华琨刻《百川学海》本

此明弘治十四年无锡华氏重刊《百川学海》本。前录提要，并有“翰林院典籍厅关防”一印，知即四库本之底本也。唯中间补刊之叶，颇多误字，馆臣复以私意臆改，殊不满人意，暇当以原本校勘也。 宣统庚戌小除夕，国维记。

次日以朱笔将补刊之叶校点一过，原书未始无误，馆臣所改亦有是处。恨未得宝文堂本一校之。

宣统辛亥以《晁氏三先生集》本校过。

## 宾退录十卷

宋赵与峕撰

清乾隆十七年存恕堂刻本

《宾退录》十卷。乾隆壬申存恕堂依宋本刊，世号善本。然误字亦时有之。辛亥正月假唐风楼明钞本校勘一过，明钞卷十后有

“正德四年八月巩昌府刊”一行。遇庙号皆空一格，盖出明复宋本，谬误甚多，而佳处亦称之。兹笔钞本是者于字旁，其可两通者亦录之。宣统改元之三年收灯日，海宁王国维记。

越十一年壬戌用宋刊本校，宋本惟缺卷十末六叶。并记。

宋本有元人张子昭题记，附临于右。壬戌祀灶日以宋本校毕。观翁。

宣统辛亥曾以明钞本校此本，书中朱笔是也。此次校宋本用墨笔，凡宋本与明钞本同者即以墨笔盖于朱笔之上，其明钞误者乙之，并记。

### 复校穆天子传六卷补遗一卷

晋郭璞注 清翟云升校

清道光翟氏刻《五经岁编斋校书三种》本

庚申三月见卢抱经先生校本，无甚异同，摘其要录之。翟校多与卢合，似曾见卢本也。国维记。

### 一切经音义二十五卷

唐释玄应撰

清乾隆五十一年庄斨刻本

戊午三月，以上虞罗氏所藏宋福州藏本校此卷。此卷注皆大字，他卷则否。国维。

此卷宋本多删节，盖改小注为大字时所为，他卷注皆小字，亦不复删，即此可证。

罗氏所藏福州本，缺卷二，卷二十一，卷二十五，凡三卷，余皆完善。每半叶六行，行十七字，摺叠本，即世所谓梵夹本也。其九、十两卷得之稍后，前后并有“金泽文库”朱记。戊午春日遗书叔言参事，借此书一校。参事自海外携之来沪，留敝斋一月，因校于此本上。此本祖本固有出福州本上者，然福州本佳处，亦岂易一二倭指耶？校毕志此。观堂。

自三月初九日起至二十日，校毕宋本所有二十三卷，计日校二卷，十二日毕。 又记。

应师《音义》行于世者，此本外有《径山藏》本，此本与宋福州本皆二十五卷，径山本以三、四两卷分为三卷，故多一卷。考唐景审撰《慧琳一切经音义序》云：“国朝初有沙门玄应，孤标生知，独运先觉，明唐梵异语，识古今奇字，撰《一切经音义》一部，凡二十五卷。则唐本固二十五卷，非二十六卷也。径山本与福州本及此本，皆非出一源。其多出一卷，不知何自始也。”

福州本自卷一至卷七在阶字函中，卷八至卷十四在纳字函，卷十五至卷二十在陛字函，卷二十一阙。卷二十二至卷二十四在六字函，末卷阙。径山本在郡、秦、并三字函中。

福州开元寺藏经补刊者，潼川路安抚使冯楫，《宋史》无传。唯《高宗纪》载，“绍兴八年十二月乙卯，以宗正少卿冯楫为国信计议副使”。不知其安抚潼川在何时，要不出绍兴中也。手头无《建炎以来系年要录》，不获一检，要之谓刊板在绍兴中，当不误。三月二十一日又记。

《佛祖统纪》卷四十七：“绍兴二十三年十月，给事中知泸州冯楫（字济川，号不动居士），委漕使摄郡事，别僚佐，具衣冠望阙再拜，著僧衣，升座，横拄杖膝上，说偈言而化。始楫问道于杲佛日，顿悟心旨。南渡之后，所在经藏残缺，楫以奉资造大藏经四十八所，小藏四大部者，亦如其数。所至与高僧逸民续莲社，时贤疑其化。”

## 一切经音义二十五卷

唐释玄应撰 清庄炘等校

补订新译大方广佛华严经音义二卷

唐释慧苑撰 清藏镛堂纂录 曹籀校

清同治八年曹籀刻本

此书序题终南太一山释氏，实道宣也。《广弘明集》廿七有

《统略净住子净行法门序》，亦署终南太一山释氏。宋、元本释氏下均有“道宣”二字，知此亦道宣所撰也。

戊午三月，以上虞罗氏所藏宋福州藏本校。宋本此卷注皆大字，他卷则否。又注文多删节，盖改小注为大注时所为，他卷注皆小字，亦不复删，即此可证。 国维。

宋福州本自卷五后又有删节处，然未有如此卷之甚者。

自三月初九日起至二十日，校毕宋本所有二十二卷，计日校二卷，十二月毕。 又记。

罗氏所藏福州本，缺卷二、卷二十一、卷二十五，凡三卷，余并完善。每半叶六行，行十七字。得于日本某氏，其九、十两卷得之稍后，前后并有“金泽文库”朱记。

戊午春日遗书叔言参事，借校此书。参事自海外携之来沪，留斋中一月，因校于庄刻上。己未三月，复取《径山藏》本校此本，因并录旧校宋本于行间，凡二十日而毕，孟夏十日 国维记。

福州开元寺藏经刊于北宋，此乃潼川路安抚使冯檝补刊。冯檝《宋史》无传，惟《高宗纪》载：“绍兴八年十二月乙卯，以宗正少卿冯檝为国信计议副使”，其安抚潼川亦当在绍兴时。然则补刊在绍兴中也。径山本与庄刻祖本，固有出绍兴本上者，然绍兴本佳处，亦岂易一二俚指耶？此校仅取宋本善者及可存疑者著之，于径山本亦然。以余于宋本异同，既详校于庄本上，故于此本略之。是日又记。

宋本讹字颇多，此校于前四卷悉照旧校录之，以后讹字概不复出。

此书旧为王六潭咏霓所藏，眉头有行书识语，皆出六潭手。

此书宋元藏、高丽藏，均二十五卷。惟明藏二十六卷，径山藏亦二十六卷，盖出明藏也。

抱朴子内篇二十卷外篇五十卷

晋葛洪撰

一九一九年四部丛刊影印明嘉靖四十四年鲁潘承训书院刻本

癸亥六月，以六朝人写本校《内篇》二、三卷，余亦通读一过，脱误甚多，惜无本以校之，惟略正其可知者而已。 观堂。

### 合刻山海经水经五十八卷

明万历十三年吴琯刻本

山海经传十八卷 晋郭璞撰

水经注四十卷 北魏酈道元撰

沅叔先生初得宋刊本《水经注》卷十六至十九，又卷卅九之后半及卷四十，既手校于此本上。后又得卷五后半，卷六至卷八、卷三十四、卷三十八及及卷三十九前半，共十一卷有奇。癸亥冬季，余从先生借宋刊本并孙潜夫手校残本，既以校于朱王孙本，乃以此本互勘并补校。后得诸卷明刊诸本，昔人颇重吴琯本，今观此本与宋本异处，半系剗补，乃知吴本之善。校毕因记。 永观学人。

## · 集 部 ·

### 张说之文集二十五卷补一卷

唐张说撰

一九一九年四部丛刊影印明嘉靖伍氏龙池草堂刻本

辛酉四月以明钞本校，补益甚多。明钞本黄复翁校毛钞本于上，兼存毛校并录眉端。 国维。

辛酉四月廿九日，以明钞本校此五卷，明钞佳甚。不觉目疲手倦也。 观翁。

壬戌五月，复以结一庐所刊彭文勤藏本校，颇有增补。

己巳二月初八，校毛抄本十卷，此黄复翁手笔。

## 唐丞相曲江张先生文集二十卷

唐张九龄撰

### 附录一卷

一九一九年四部丛刊影印明刻本

此本邱序前原有嘉靖十五年湛若水序，乃重刊邱本，非邱氏原本也。又有成化九年苏葑后序，此本亦佚去。观堂。

南林蒋氏藏明刊本《张文献公集》十二卷，前有邱琼山行书序，颇疑为邱氏原刊。然《曲江集》自唐宋二志及晁陈诸录所载者均二十卷。高叔嗣《张曲江集序》又云：“曩岁得《曲江集》京师，盖丘文庄公录自阁本刊传之，是邱刊云《曲江集》，不云《张文献公集》也。是十二卷者乃一别本，然取校他本甚有佳处，但不知其出自何本耳。”

此本亦嘉靖中翻邱本，非邱氏原本也。

壬戌十一月廿八日观翁识。

## 岑嘉州诗四卷

唐岑参撰

一九一九年四部丛刊影印明正德十五年沈恩刻本

辛酉五月，以明刊影宋八卷本校，古诗共阙十首许，而律诗所缺甚多，无从校也。 观翁。

## 韦苏州集十卷

唐韦应物撰

明万历何湛之刻本

辛酉七月廿六日，陈道人本校毕。 观堂。

宋本十行十八字，此本即从之出，但改作九行耳。

是月晦日又用嘉靖影宋刊本勘毕，参校《韦江州集》。

## 元氏长庆集六十卷集外文章一卷

唐元稹撰

一九一九年四部丛刊影印明嘉靖三十一年董氏菱门别墅刻本宋刊本避讳至惇字止。乃光宗后刊本。而此序先子诸字上皆空二格，盖即重刊刘应礼本也。观其字体亦建安书肆所刊，此本则重刊越本也。越本颇有漫阙，后人臆补数十字。如第一卷《思归乐》、第十卷《代曲江老人二首》，兰雪堂活字本与此本均从补本上板，故讹误相同，赖建本始得正之。又此本第十卷阙末二叶，亦越本失其板片，此本仍之，尚存不全之迹。兰雪堂本则以《酬白学士诗》仅存小半乃删去之，可知越本漫阙，自昔已然矣。建本有翰林国史院官书印，又有刘公猷藏印，今在乌程蒋氏，惜仅存前十四卷耳。 国维。

辛酉五月以宋刊残本十四卷校。 观翁。

### 李文饶文集二十卷别集十卷外集四卷

唐李德裕撰

一九一九年四部丛刊影印明刻本

以明钞本《李义山文集》校改讹字。 观翁。

此文与《义山集》所载不同，昔人疑郑亚润色，然一经点定，文格全似卫公，殆出卫公手改耶。

辛酉冬日读一过。恨无别本可校，以意改正讹字数百，又更定错简两处，至为快意。季冬四日，永观堂西虎书。

文集十五第十、第十一两叶，外集卷三第九、十、十一，三叶均有错简。

次日又据一抄本检核，其原本系万历补刊本。此本墨钉颇有补足者，外集错简亦已由校者订正，惟卷十五错简未正耳。

是月既望，复以《唐文粹》所选者校于书眉。

### 诗歌编四卷

唐李贺撰

一九一九年四部丛刊影印蒙古刻本  
北宋刊南宋剞改本校，辛酉重午记。

宋本每半叶九行，行十八字。

右宋梓《李长吉诗集》四卷，昔为半偈翁收藏，今归母舅青甫氏。偶过镌史斋，出阅，因补录三纸，己巳四月望后文枬记。

案：半偈翁，王百谷别号。青甫，张亚字也。

辛酉端午前一日，以北宋本校一过。北宋本半叶九行，行十八字。其与此本异者皆后来剞改也。北宋本以乾道八年公牒纸印，则剞改尚在南宋初，其集外诗亦南渡初所增，非本有也。是夜漏二鼓。 国维。

北宋本即此刻祖本也，但流传者，系南渡后印本，字多剞改，又补刻集外诗，故与此有异同。临安书棚本即用南渡剞本付梓。此本却出于未剞改本，二者未易优劣也。 观堂翁。

案赵衍跋题丙辰者，蒙古宪宗六年，双溪中书君者，耶律丞相铸也。盖蒙古刊本，非金刊本。 国维记。

又案：《元史·耶律希亮传》，宪宗尝遣铸核钱粮于燕，铸曰：“臣先世皆读儒书，儒生俱在中士，愿携诸子至燕受业。”宪宗从之，乃命希亮师事北平赵衍，时方九岁。岁丙辰，宪宗召铸还和林，希亮独留燕。此本赵衍跋中述双溪中书君出所藏旧本，全与希亮传年月相合，此本为蒙古宪宗丙辰所刊无疑。

何义门跋以龙山为刘致君号，非也。《秋涧集》四十三《西岩赵君文集》云：“西岩崛起吠亩，从龙山吕先生学。”又云：“虎岩、龙山二公，挺英迈不凡之材，挟迈往凌云之气，雅为中书令耶律公宾礼，至令其子双溪从之问学，由是赵、吕之学自为燕蓟一派。”《玉堂嘉话·一》记：“吕逊尝谈赵著、吕鯤以诗鸣燕赵间，二人皆出耶律相门下。虎岩每得一联一咏，即提掷其帽于几。龙山从旁谓曰：‘不知李杜平时费多少帽子？’闻者为捧腹。”是龙山乃吕鯤字，刘致君辈行较高，不得至蒙古，时当在也。 乙丑夏五又记。

## 杜工部草堂诗笺四十卷补遗十卷外集一卷

宋蔡梦弼撰

## 诗话二卷

宋蔡梦弼辑

## 年谱二卷

宋赵子栻 鲁豈撰

清光绪十年黎庶昌刻古逸丛书本

常熟瞿氏藏残宋本，存卷二十六至卷五十，后复有外集一卷，知蔡氏原书凡五十一卷。乌程蒋氏亦藏宋刊残本，存卷四至卷八、卷十四至卷二十、卷二十七、卷二十八、卷四十卷至四十四，又目录一卷，前后有阙佚。每半叶十一行，行大十九字，小二十五字。取校此本目录，知此本原缺十卷，其拾遗十卷即所阙之卷也。因为釐定卷第如右。至原刊卷三十二以下，卷次虽略可推定，他日当以瞿本正之。 癸亥正月二十八日国维。

## 王黄州小畜集三十卷

宋王禹偁撰

一九一九年四部丛刊影印清经鉅堂抄本

《苏魏公文集》卷六十六，有《小畜外集》，序云：“公之属稿，晚年手自编缀，集为三十卷，命名《小畜》。盖取易之懿文德而欲己之集大成也。后集诗三卷，奏议集三卷，承明集十卷，五代史阙文一卷，并行于世。而遗编坠简犹多散落，集贤君公之曾孙芬购寻哀类，又得诗赋、碑志、论议、表著凡三十卷，目曰《小畜外集》。因其名所以成先志也。”云云。是此集及外集外尚有后集，然不见晁、陈二目，盖宋代已亡矣。

辛酉六月盛暑中，以艺芸精舍抄本校彼本，末卷有阙叶，今以意校改若干字，并订正错叶一纸。

此本譌舛甚多，实非佳本。经此次校讎，黄州之文庶几可读矣。 国维记。

### 水云集一卷湖山类稿五卷

宋汪元量撰

### 附录三卷亡宋旧宫人诗一卷

清乾隆鲍氏知不足斋刻本

宋陈世崇《随隐漫录》卷二：会宁郡夫人昭仪王秋儿，顺安俞修容，新兴胡美人，永阳朱梅儿，资阳朱春儿，高安朱夏儿，南平朱端儿，东阳周冬儿，顺政石润儿，高平周赛儿，通化闻润儿，浔阳陈宜儿，胡安化，沈咸宁，黄新平，皆上所幸也。初东宫以春夏秋冬四夫人直书阁为最亲，王能属文为尤亲。虽鹤骨臞貌但自上接位后，万几之暇，批答画闻，式克钦承，皆出其手。然则王非请以色事主，度皇亦悦德者也。秋儿即昭仪小名。又周密《浩然斋雅谈》卷中载张枢斗《南宫词》云：“紫阁深严邃殿西，书林飞白揭宸奎，黄封缴进升平奏，直笔夫人看内批。”盖亦为昭仪而作。昭仪事不多见，亟录于此。 宣统庚戌正月国维识。

《宋史·江万里传》：“帝在讲筵，每问经史疑义及古人姓名，贾似道不能对，万里从旁代对。时王夫人颇知书，帝每语，夫人以为笑。”昭仪事见《宋史》者仅此一事。

汪水云以宋室小臣，国亡北徙，侍三宫于燕邸，从身主于龙荒。其时，大臣如留梦炎辈，当为媿死，后人多以完人目之。然中间亦为元官，且供奉翰林。其诗具在，不必讳也。《湖山类稿》二有《万安殿夜直》诗云：“金阙早朝天子圣，玉堂夜直月光寒。”《水云集》中有《送傅初庵学士归田里》诗云：“燕台同看雪花天，别后音书雁不传。紫阁笑谈为职长，彤闱朝谒在班前”。云“玉堂夜直”，又称傅学士为“职长”，则水云亦曾官翰林。又，《南归后答徐雪江》云：“十载高居白玉堂，陈情一表乞还乡，孤

云落日渡辽水，匹马西风上太行。行橐尚留官里俸，赐衣犹带御前香。只今对客难为说，千古中原话柄长”。云“高居白玉堂”，亦谓翰苑也。又《类稿》《北岳降香呈严学士》以下二十五首，皆水云奉勅降香途中所作。案《元史·世祖纪》每岁以正月遣使代祀岳渎后土，而至元二十一年所纪尤详，云：“遣蒙古官及翰林官各一人，代祠岳渎后土。”则代祀例遣翰林官，严为学士即翰林官，水云或以属官从行。然其诗云：“同君远使出头去，如朕亲行岳顶来。”颇不似属官之辞。殆是年所遣二人皆出翰苑。然则水云在元颇为贵显，故得橐留官俸、衣带、御香。即黄冠之请，亦非羁旅小臣所能。后世乃以宋遗民称之，与谢臯羽、龚圣于同列，殊失事实。然水云本以琴师出入宫禁，乃倡优卜祝之流，与委质为臣者有别，其任元亦别有用意。少帝西行之后，水云亦即南归，与方、谢、龚诸贤，迹异而心则同，有宋近臣一人而已。戊午八月国维录旧作跋。

壬子岁曾从《永乐大典》补诗六首，词一首，当时所见大典仅十六册，今已星散矣。恐欲再得数首亦不易也。

### 伯生诗续编三卷

元虞集撰

### 题叶氏四爱堂诗一卷

元虞集吴全节等撰

元至元六年刘氏日新堂刻本

《伯生诗续编》三卷，后至元庚辰刘氏日新堂刊。案文靖《道园学古录》刊于至正元年，《道园遗稿》刊于至正十四年，《翰林珠玉》未详刊刻时代，虽然已分《在朝稿》、《归田稿》、当在《学古录》之后。现存虞诗中以此刊为最古矣。编中诗见于《学古录》者，惟卷上《送家兄孟修还江南》，卷中《商德符幽篁古木》，卷下《题织锦回文三首》，余并未见。至虞胜伯堪编《遗稿》，始多收之，疑即据是编。然如卷上《送熊太古下第归》、《牧牛歌》、

《庐峰秋夕》三首，卷中《谢人惠》、《櫻雨笠二首》之一，卷下《金丹五颂》、《题能静斋》、《明皇出游图》、《宫词》、《西湖景手卷偶题》共十首，并《遗稿》所未载，恐胜伯别有所据，未必见是编矣。卷末附《叶氏四爱堂诗》一卷并文靖序，此卷亦载《皇元风雅后集》卷四。以校是编，多太立天师、大乙子、詹厚斋、吴月湾、彭孟圭、李纲斋、吴讷山诸人题咏。而此编《谢草庭诗》前有小序，亦《风雅》所未载。盖各从原卷选录。《风雅》虽刊于至元丙子，在此刻前四年，此却非从《风雅》抄出也。文靖一序《学古录》亦不载。惟《钱梅野诗序》则《遗稿》收之耳。此刻虽出坊肆，而字画清劲，可与蒋易《国朝风雅》相伯仲，在元季刊本中实为上驷。觐圭兄弟以其为先世旧物，展转购得之，更不当以寻常元刻论也。丙寅仲冬观堂王国维观于近春园并识。《宫词》绝见《萨天锡集》。杨瑀《山居新话》亦以为天锡诗，宜胜伯不收入《遗稿》中也。 又记。

### 湛然居士文集十四卷

元耶律楚材撰

清光绪二十一年刻《浙西村舍汇刊》本

乙丑冬十二月下旬校读。 观翁。

此刻用南海李若农侍郎评本。侍郎于地理之学几不辨东西，其于禅理亦强作解事，乃其遗书多为门生故吏刊行，真可谓不幸也。余今夏因注《长春真人西游记》，遂草《文正年谱》，未能写定，因摘其略，注于此本云。 观翁又记。

### 亭林文集六卷诗集五卷

明顾炎武撰

清刻本

先生文集诗集皆手自编定。文集与诗集本各五卷，此第六卷则次耕先生所增辑，故与全集体例不符，其编次亦不如前五卷之

善。全谢山谓诗文集皆次耕编辑者，误也。此事至微，惟明眼人能辨之。 国维。

先生于康熙己未十八年作《春雨》诗曰：“平生好修辞，著集逾十卷。”此诗文集十卷为手编之证，其文逾十卷者，亦约言之耳。

### 梅菴学文八卷补遗一卷

清严元照撰

清光绪陆心源刻湖州丛书本

余所藏先生手稿有《壬申岁暮诗四首》、《癸酉元日诗一首》，纸背有此文，起“综君生平论之，诚有大过人者”。君以十三岁童子云云，至“斯真足以应铭法矣”止，盖其初稿，即病起后补作者。因著其同异如右。 己未正月 国维。

己未正月余得先生手稿文八篇：一、《寄许兵部内兄书》，二、《与汪选楼书》，三、其二，四、《与沈春泉书》，五、《伤寒答问序》，六、《书东迁砖文拓本后》，七、《书建安弩机后》八、《秋堂延桂图记》。后二篇不见此集。又得一纸，则《书王立甫遗文后》及《费君墓铭》之半，均无题目，并记于此。

先生手钞《夷坚志》，前在京师见之，每卷后多记家事，仁和吴伯宛录为一集。

### 蓼园诗钞五卷

柯劭忞撰

一九二四年四月上海中华书局铅印本

古来学杜得其神髓者，无如义山、后山，一千年后，乃得蓼园。三复此编，当知此言非溢美也。 观翁。

### 玉台新咏十卷

陈徐陵辑

一九一九年《四部丛刊》影印明五云溪馆铜活字印本

此本虽有永嘉陈玉父跋，然似别是一本；颇有数字胜于陈本者，然终不及陈本体裁之善，又臆改妄删处不一而足；石印时又加以描失，极为可憾。

辛酉十月抄以明覆陈本校之，庶几可读矣。 观堂记。

敦煌所出有卷二，五十一行。绝胜诸本，复校于上。 又记。

## 诗人玉屑二十一卷

宋魏庆之辑

日本宽永十六年（明崇祯十二年）田原仁龙卫刻本

宋本中唯贞字缺笔，而桓构敦俱不缺，殊不可解。又刘脊虚之脊亦不避。

宣统辛亥冬季，避地日本京都，从若林书屋借得宋本《诗人玉屑》，因校于此本上。二本行款均同，然至十二卷则大有详略。又此本以诗余另作二十一卷，疑所出之本亦然，或宋本后有增删欤。 国维。

宋本于宋讳，唯贞字皆缺末笔，余如曙、桓、构、脊、惇等均未尝避。然如十九卷第五页姬作姘，乃避度宗嫌名，则劊劊当在咸淳、德祐间，或竟在宋亡以后。于故主之外，但避贞字，仁宗德泽入人之深如此！

## 南唐二主词一卷

南唐中主李璟 后主李煜撰

清光绪三十四年王国维抄本

《南唐二主词》一卷，宋长沙书肆曾刻入《百家词》，国朝侯文灿复刻入《十名家词》中。今日求侯本亦稀如星凤，乃从《全唐诗》中录成一卷，复从陈暘《乐书》补《玉树后庭花》，《尊前集》补《一斛殊》，《历代诗余》补《菩萨蛮·谢新恩》，《墨庄漫录》补《柳枝》，《花间续集》补《临江仙》各一阙，

又《捣练子》二阙，则从《词苑辨证》补上半阙。此二半阙虽晚出，然神气具在，非后人所能伪也。陈直斋《书录解题》曰：“卷首四阙，《应天长》、《望远行》各一，《浣溪沙》二，中主所作《重光赏书》之墨迹在盱江。”晁氏题曰：“先皇御制歌词，余尝见之于麦光纸上，作拨镫书，后有晁景迂题字，今不知何在矣。”余词皆重光作。兹据以改定。《全唐诗》本《蝶恋花》一阙，荆公谓李冠作，《花庵词选》亦作冠，兹过而存之。光绪戊申仲夏海宁王国维记。

《古今词话》载李后主《三台令》一首，云：“不寐倦长更，披衣出户行。月寒秋竹冷，风切夜窗声”。《全唐诗》不载，附录于此。援柳枝，竹枝例得入词集中也。次月天貺节国维又记。

侯刻二主词余未得见，今读渔洋山人《居易录》，知仅有中主四首，后主三十三首，则与《全唐诗》阙数相合。此辑固较侯本为备矣。

## 花间集十二卷

后蜀赵崇祚辑

### 补二卷

明温博辑

一九一九年四部丛刊影印明万历三十年玄览斋刻本

辛酉十二月望日，以明景宋刊本校。景宋本十行十八字，并记。永观堂记。

## 柳屯田乐章集三卷

宋柳永撰

清宣统元年吴氏雙照楼抄本

此丁氏嘉惠堂所藏明梅禹金钞本。伯宛先生录得之，并嘱以劳钞毛斧季校宋本校录其上。宣统改元重午日录毕。 国维志。

## 片玉集十卷

宋周邦彦撰

清宣统元年吴氏甘遯邨居抄本

宣统改元秋九月，为伯宛先生校于宣武城南之学山海居。国维。

美成词之存于今者，《片玉词》二卷，虞山毛氏所刊者是也。《清真集》二卷，临桂王氏所刊者是也。《片玉集》陈元龙注十卷，阮文达《四库未收书目》所著录者是也。此本十卷当自陈注本出，今以数本比较观之，知陈注本十卷亦自宋本《清真集》出；而王刻《清真集》已非宋人旧本。何以知之？陈氏《书录解题》云：“《清真集二卷后集一卷》”。今王刻无后集，其不同一也。方杨和《清真词》均至《满路花》陈本第八卷未阙而止，而无《绮寮怨》以下三十一阙，今王刻均有之。阙数较多而卷数反少，其不同二也。窃意宋本《清真集》二卷，当终于《满路花》一阙，故方杨和词皆从之；至《绮寮怨》以下三十一阙，殆即所谓后集。王刻以后集合于下卷，而陈注本则分前集二卷为八卷，后集为二卷，二本虽皆出于《清真集》，然皆非《清真集》之旧矣。至毛刻之《片玉词》，虽云出于宋本，然据陈注本刘肃序，则《片玉集》之名，乃陈少章所改题，强焕何自用之。且美成词之佳者已略尽于《清真集》，而强本所收，颇多潦倒之作，在三本中当为最下。然陈允平《西麓继周集》已据其次序，则宋本之说又似不诬。校勘既竟，因以所疑者拉杂著之。国维。

## 增修笺注妙选群英草堂诗馀前集二卷后集二卷

宋何士信辑

一九一九年四部丛刊影印明刻本

辛酉十二月望日，以洪武壬申遵正书堂本校于永观堂。洪武本每半叶十三行，行大二十三字，小二十九字。南林蒋氏藏书。

余藏三衢童子山刊本与此本相似，但此本纯用洪武本重刊，

尚无改易，颇足喜也。

笺注殊陋，然尚是宋末人作。中引《唐韵》数条，是佚书也。是日又记。

### 梁江文通文集十卷

梁江淹撰

一九一九年四部丛刊影印明翻宋本

### 梁文通文集校补一卷

涵芬楼铅印本

辛酉仲夏以蒋氏藏叶石君校元本，元本异同字，殊不尽是，聊存之而已。

### 重校拜月亭记二卷

元施惠撰 明罗懋登注释

明德寿堂刻本

世之论传奇者辄曰：荆、刘、拜、杀，皆明初人作也。《白兔》不识何人所撰，《荆钗》出于宁献王叔，《杀狗》出于徐仲由崐，《拜月亭》则元王实甫、关汉卿均有杂剧，而南曲本相传出于元施君美惠，何元朗、臧晋叔、王元美均谓如此，然元钟嗣成《录鬼簿》但谓君美诗酒之暇，唯以填词和曲为事，有《古今砌话》编成一集，而不言其有此本，元朗诸家之言不知何据。今案此本第四折中有“双手劈开生死路”一句，此乃用明太祖微行时为阉豕者题春联语，可证其明初人之作也。

《拜月亭》，明毛子晋刻入《六十种曲》，题曰《幽闺记》。今取毛刻与此本相校，则第一折中之“挨山月”以下五阙，毛本移入第十一折，而关目之名亦自不同，可知此本较毛本为古。然明程明善《啸余谱》南曲中所选《喜迁莺》、《杏花天》、《小桃红》三阙，此本亦无之，则此本虽古于毛本，亦经明中叶以后

删改者。然在今日可云第一善本矣。 宣统改元正月三日海宁王国维跋。

### 梨园按试乐府新声三卷

清宣统二年赵倬斋抄本

元人小令套数总集，唯《太平乐府》、《阳春白雪》二书尚存于世。此系常熟瞿氏藏元刻本，素不见著录。宣统庚戌赵倬斋孝廉影钞见寄，可与杨淡斋二书鼎足而三也。 装成后十日国维记。

### 读者来信

#### 编辑同志：

顷阅1981年《文献》第7辑梁淑安、姚柯夫两同志所写《中国近代传奇杂剧简目》（下）南荃居士条注“南荃居士又署南荃外史，姓名生平不详，光绪间人。”（该刊89页）按：南荃居士即贺良朴（履之，1861—1937），湖北蒲圻县人，近代画家、诗人。民初曾应蔡元培聘为北大美术教员，后任北京艺专教授，画学研究会评议。诗文集名《箕庐全集》，四川荣县赵熙（尧生）、湖北沔阳卢弼（焕之）为作序，稿存其家。诗曾选入陈衍《近代诗抄》。

谨供参考，祈转作者。

冒效鲁 1981.12.19