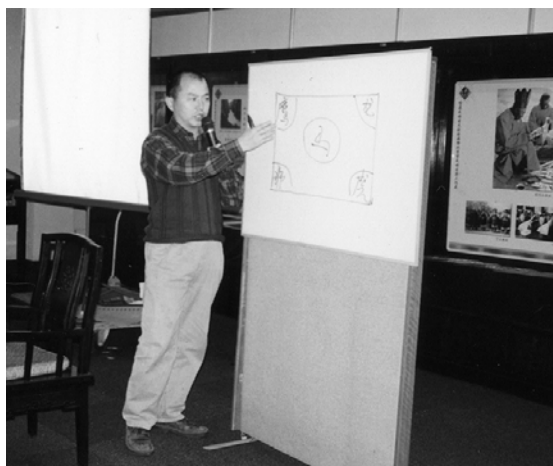


# 关注藏学研究

中国社会科学院民族所研究员 谢继胜

我能受邀请在国图善本部讲演，很荣幸，也很惭愧，因为到这里来讲演的大都是我的前辈，我的老师王尧先生也在其中。我感谢国图给我这个机会，也感谢王先生在过去 20 多年的教导中，一直让我重视藏语文的学习。如果说我现在对西藏、对藏学有所认识的话，也是先生教导的结果，这是第一点。我想说的第二点，是国家 50 年代培养了很多汉族同学学习藏语，他们到现在都是从事汉藏语的专家。但是最近几年，全国各地的民族学院汉族同学学



习藏语的人特别少，这实际上就是出现了断层。我们这个年龄的人马上就进入中年了，下面是 20 岁到 30 岁左右的一代，学藏语的汉族同学非常少，这是一个危机。西藏艺术给我最大的感触，就是汉藏艺术之间的交流比我们以前想象的不知道要多多少倍。以前国家在西藏问题的宣传，主要侧重在农奴制等方面，实际上可以讲的东西特别多。我去年花两个月在河西走了一圈，发现河西走廊、

河西沿线的石窟中藏传的东西特别多，而且很多都没有保护。在张掖，许多明代的壁画已经让人切得差不多了。我在那里时间不长，金塔寺就让人盗了。很多壁画根本没人管理。宁夏贺兰山一直在挖掘西夏陵，出土了一些东西。但是沿贺兰山山嘴沟里西夏时期的石窟壁画很多都已经掉了，没有加以保护，令人感到遗憾。所以，我想通过这样的公众讲座，使更多年轻人关注西藏研究，关注汉藏关系研究，这样我们才能认识西藏，认识汉藏之间源远流长的关系。