

消极因素在于为挽救封建社会灭亡企图指明一条遵循封建伦理道德而显身富达的治家兴国的道路。这从小说主人翁潭绍闻中年中付榜防倭有功，奉旨授黄岩县任。作全书结局可以看出作者苦心造诣。在书尾有韩文山题识“马行沟里印江公（作者李绿园于六十六岁任贵州思南府印江县知县）。迁居宝丰李先生，作一部岐路灯，百有五回，分十卷，义取叉路设明灯，约略千万盏，处处不落空。照夷险，引正经，老幼男女齐照映。会看便得光明路，涉猎仍旧黑洞洞，随人看，看不同，贴身才有功。”也可以看出该书的宗旨。

且有清乾隆四十二年绿园老人于东臬书舍自序。称其书是“仿效王实甫西厢记和阮园海燕笺等”戏而写。“田父所乐观，闺阁所愿闻。”历时三十年而就。因而在艺术上是采用了许多民间通俗语言，如讲故事一样，叙述式的，且中间以诗作为章回结尾，中间时时运用谚语。语言是较为生动的，但是不如“红楼梦”那样深刻、细腻地描绘出人物心理活动。

因为发现了一部同栾星所见不同版本岐路灯，（栾文载一九八〇年文献第三辑。）权作介绍，顺便简单谈一下自己看法，不对之处，请予指正。

八一年十月十七日

黄县丁佛言先生遗著目录

王献唐 遗作

近世山东治古文字学者，黄县有丁佛言，临清有吴秋辉，皆早逝世，遗著多未刊行。吴氏之书，副本闻在西安。丁书在抗战前，曾向其家探询，密不肯示，顷始觅得全书目录，移录于后。世传佛言先生之书，仅一《说文古籀补补》耳。体例仿自吴清卿，合金文铉文陶文释之，断自嬴秦以上，新解创获，津逮后学，已采入《说文诂林》诸书矣。先生寓居北京甚久，以书法著称，曹鲲贿选，伪制天坛宪法，求先生书之，再遭严拒，鲲怒，逮先生入狱，去死仅一间，仍不书，鲲无如何，一时义声震京国。自后潜居著述，迫于衣食，时鬻书鬻印，穷老以死。世人多知先生书法工，刻印精耳。至其所学，每谓精研法律，善为政论，震于四十年前报界三杰之名，津津道之。先生身后无子，嫠妇抱守遗书，日与饥饿苦争而不敢散佚，意亦只恐散佚而已，如有敬重先生愿负保存责者，

亦愿出以予之，所闻如此，书之以弁目首。

后学王献唐记

还仓述林 底稿一册，册五十五页。又十三卷，共五百七十五页。

续字说 清稿三册，共百五十页。

续字说 初稿一册，计五十页。

还仓述异 初稿四册。

文始 初稿一册，计五十页。

献唐案：章太炎有《文始》一书，早刊行，此盖书名偶同。

说文古籀补补 初稿二册，计一百页。

古铉初释 底稿三册，共百五十页。

古陶初释 底稿一册，计五十页。

说文古籀补补 缮清底稿四册，二百页。

献唐案：此盖影印出版之底本。

说文古籀补补再补 就影印本改正修补。

解字备忘录 底稿一册，五十页，内附零纸记载一卷。

解字底稿 一册百页。

说文部首启明 底稿四册，二百页。

松游盒印谱 十册。

献唐案：此盖先生手刻各印搨存之书。

还仓室手钩金文 一册七十四种。

双钩宋搨汉娄寿碑 一册。

双钩宋搨夏承碑 一册。

双钩宋搨郭有道碑 一册。

双钩汉威伯著碑 一册。

双钩汉甘陵相碑 一册。

献唐案：以上六种，皆非先生著述，姑依原目附后。内如娄寿、夏承诸碑，宋搨原本皆已影印行世。郭有道碑有翻本，有伪本，此不知如何。威伯著碑亦有双钩本刻印，曩曾目验原搨，虽为孤本，实乃宋翻。今所重者，为先生手迹耳。大抵先生之书，除《说文古籀补补》以外，《续字说》最为重要。所刻各印，虽只见一斑，其造诣迥非时史所能梦见。冀他日能见全书，为编录提要，此只嚆矢而已。