

《日下新讴》

题(清)前因居士 著
北京图书馆善本组 辑录

神京形胜冠诸方，左绕沧溟右太行；
南面居尊临万国，龙蟠虎踞奠金汤。

明《輿地指掌图》云：“京师形胜甲天下，扈山带海，此有金汤之固。”
又《元史》称：“幽燕之地，龙蟠可虎踞，形势雄伟，驻蹕非此不可”。

层楼高耸五云边，郁郁葱葱万雉联。
当郭燕墩瞻御碣，皇都篇合帝都篇。

永定门外正南半里许，有崇台屹立，为“燕墩”，顶面正中树方碑一
统，北面勒御制《帝都篇》，南面勒御制《皇都篇》。

大清门外极平宽，千步长廊列巨观。
月午天街明似水，当空一子对棋盘。

大清门外，石栅周阑方平宽旷者，为“棋盘街”。即旧称天街步月处
也。门内东西相向，直至天安门各一百十间，连檐通脊者，为“千步廊”。

阙东太庙乌鸦集，右社灵坛白鹭栖；
更向天安门顶望，鸽群如雾罨人声檐齐。

京城内外，乌鸦无巢，夜恒集于太庙。白鹭则群栖社稷坛林树之间。
鸽种最繁，尤莫多于天安门城楼。檐际三处，鼎峙相望，各从其类，画
□。

·文中□为原稿残缺；带方括号的字，为原稿模糊辨认出来的字；带圆
括号的字，系疑为此字。

紫禁〔宸〕居卫列星，景山当北拥藩屏；
峰头金碧森如掌，历历排空五座亭。

景山在神武门外，正当紫禁城之北，四周缭以红墙。其南面有门，曰“北上门”；东面曰“山左里门”；西面曰“山右里门”。山有五峰，峰各有亭。正中绿缘黄琉璃三檐四方亭，曰“万春”；左右黄琉璃六方亭，曰“妙观”、曰“辑芳”。又次，翠琉璃圆亭，东曰“周赏”，西曰“富览”，皆重檐结构。辉煌映耀，森列云汉，拥护宸居。

太液晴波影荡摇，琼华岛上塔干霄。
要知尘世蓬壶景，来步金鳌玉玃桥。

长桥九孔，跨于太液池。两端各树一坊，西曰“金鳌”，东曰“玉玃”，听民车马往来，无禁。登桥则南望瀛台，北瞻白塔，波光滉漾，殿影参差。游目纵观，如即仙境。

千山晴雪玉泉流，翠叠雄关烟树浮。
东向金台看夕照，西乘晓月度卢沟。

京师旧称“琼岛春阴”、“太液秋风”、“玉泉趵突”、“西山晴雪”、“蓟门烟树”、“卢沟晓月”、“居庸叠翠”、“金台夕照”为燕山八景。

万萼凌波斗艳装，荷花世界水云乡，
澄清牖上聊延〔佇〕，顿忘炎敲但觉香。

澄清牖在地安门外万宁桥下。西即莲花泡子，遥连什刹海，一望无际。花时清香扑鼻，曲院风前不足道也。

南西门外灿如霞，极目丰台千顷花；
生长黄图真有福，乡居民业尚繁华。

右安门俗呼为“南西门”，其地草桥、丰台一带居民尽以种花为业。其芍药一种尤胜，每至花时，烂如铺锦。

万寿山头松柏苍，绣漪桥北水泱泱。
雄堤永镇昆明脉，尽日金牛放宝光。

昆明湖东岸大堤有范铜牛一，色如宣炉，终岁精光耀日，而毫无雨渍尘侵痕迹。背铸“御制金牛铭”，盖用以镇水者也。

三藐庵邻普济堂，万方车马往来忙；
送行祖钱恒于此，千古皇畿折柳场。

普济堂在彰仪门外二里许，〔十里〕即三藐庵。庵之西偏有屋数楹，宽敞精洁。士大夫送行祖钱，悉于此处停驂少憩，然后为别。

年年零祷一诚通，民岁关心在圣躬。
明日圜丘行大祀，全排仪仗入斋宫。

常零及冬至大祀圜丘。之前一日，圣驾进坛斋宿，则全设卤簿，必敬必虔，以昭祗肃。此外不常设也。

典举三推致力虔，九重劝穡藉天田。
老农七品邀优奖，耆老头御占御前。

祭先农坛、行耕藉礼。上御耕牛，例有耆老二人，在前牵挽。二人分持承接洩粪之器，紧随牛后两旁而行，为御前耆老。又上农夫二人，左右扶犁。乾隆己酉岁，亲耕礼成，赏八十一岁老农刘荣七品顶戴。

同文盛治集成初，中秘嫔嬛胜石渠；
皇史旧成尊实录，文渊新阁度全书。

皇史宬，明嘉靖间建。四周上下俱以石甃，本朝实录尊藏于此。乾隆癸巳，上命广搜海内遗籍，至壬寅凡十年，合之天禄旧藏，汇成《四库全书》，特建文渊阁度之。

尝闻讲学临雍典，今见圜桥肃穆听。
重辑原文尊石鼓，特嘉书法勒全经。

国学兴建辟雍，告竣。乾隆丁巳二月，上丁释奠礼成，临雍讲学。王公下逮生监，以及衍圣公四氏贤裔、朝鲜使臣，咸集桥门观听。上以周宣王“石鼓文”为千古重器，岁久漫漶渐多，命树栅永护，毋许轻动。〔曾就其〕所存原文，亲加缀集，补成十章，另为新〔鼓〕刻之，以公天下，而惠后儒。

并以金坛蒋衡手书《十三经》字画端楷，特命勒石，并列国学。

禁卫宵传待至尊，拈香先诣大高元。供奉上帝殿名。

回来早膳承光殿，递事齐趋神武门。

上每出官诣各庙拈香，或即于就近某处用膳。办事俱隔夜传旨，由侍卫处通传知会王公九卿，如有该班及奏事者，次早即赴圣驾所在侍直。

延祥〔晓〕辟紫宸关，迎气东郊鼓吹还。

府学生员随大尹，〔午〕门中道进春山。

立春前一日，顺天府尹率僚属鼓乐迎春于东直门外。另塑小春牛芒神，配以春山宝座，分设彩亭各一。先期咨会护军统领临时开紫禁正门。是日黎明，府学生员捧异，礼部官前〔导〕，由午门中道而入，至乾清门恭进，是为“进春”。

乡饮监仪命礼臣，一堂主介合宾僎。

登筵司正先扬觶，读律陈诗在教民。

京兆岁正月十五泊十月一日，举行乡饮酒礼于儒学明伦堂。先期具题例遣礼部堂官一员至学监，礼列筵堂之东西四隅。大宾位于西北，介宾位于西南，僎位东北，主位东南，司正位于主位之次，众宾位列于西，僚属位列于东。监礼大臣另设坐幄于东阶之下。主宾就位，司正出席扬觶，次陈律□，宣读律令。然后生员行酒供饌作乐，歌《御制补笙诗》“南陔白华华黍所”，以寓父子之教也。

打鬼春开大法筵，狰狞狮象卫诸天。

时雉逐疫虽如戏，看到狂追也愒然。

每岁新春，各喇嘛大庙例有打鬼法事。装饰青狮、白象，卫列阶前。又分扮诸天神像为雉神。另以四童装黑白二鬼为侏子。各持蟒鞭纵横赶打，并以囊灰扬撒，相逐狂奔，为打鬼散灾，即国之大雉也。

放俸当期大库开，王公百职各挨排。

千车共领天□禄，塞断长安富贵街。

富贵街在东长安门外，界于吏、户两部衙署之间。每二、八月，户部开放，王公百官春秋季俸，辄车马骈阗，竟日阻塞。

八省输漕汇潞阳，坝收桥掣两番量。

一船四百军粮袋，号贮车装始进仓。

各省漕粮，至通州起卸斛。交军粮，经纪盛袋，收贮石坝，号“舍经纪”。复由坝号搬抗(扛)上船，责成五牐水脚，用船次第盘剥。至大通桥起岸。该桥监督掣袋抽量，再归桥号。然后交车户装运，分进各仓。凡五牐剥船，定例每船装米五百石。而各省征解漕粮，每石有随正加耗二斗五升。通坝兑收例用洪斛。洪斛者，容六斗二升五合。但按正额之数兑收，每石已连加耗米在内，不必另外计加。立法最为简善。至进仓收贮则以制斛计数，是每船四百袋，即应入厰五百石也。

天庾如林十五司，岁常三百万供支；

通仓一分开官俸，九分京仓贍八旗。

京城内外□设禄米、南新、旧太、海运、北新、富新、兴平、太平、万安、裕丰、储济、本裕、丰益十三仓，及通州之中西二仓。每仓满汉监督各一员，专司出纳，岁需俸饷三百万石。王公文武各官俸米三十馀万石，例在通仓开放。其八旗兵饷二百六十馀万石，统归京仓支給。

挖遍西山出息多，牵连络绎运煤驮；

朝来宣武门前道，阆骑当车进骆驼。

西山出煤，多用骆驼驮运进城。每一夫辄〔牵〕□数驼，鼻绳前后牵连，〔堵〕于车马之间，最碍行路。

护城十庙九门排，一庙无神与俗乖。

八阙威灵齐设像，独遗东直但安牌。

京师谚有“九门十个庙，一庙无神道”之语。九门月城之内，各有一关帝庙。惟东直门庙空。但供神牌，独无塑像。而正阳门月城左隅则多一观音庙也。

万方辐辏极繁华，名利纷乘乱若麻。

日暮城楼初下点，赶门争辙骋飞车。

京城，例于日夕时各门城楼击点三通。独崇文门以钟作点。点止，则闭门管钥。凡城内城外往来车辆，一闻点下，即驰骋争先，各循归道，谓之“赶城”。

名蓝大刹足方袍，上殿澜翻课诵高。

禁柝待鸣壶未漏，黄昏处处吼蒲牢。

京城内外，大刹林立。晨昏僧众共诣佛前拈香课诵，谓“上殿”。向晚则远近钟声相应，参差先后，总在更筹未下之先。

千街夜肃定严更，远客初来欲吃惊。

天半忽闻钟响动，满城如鼎沸梆声。

钟楼在地安门外，齐政楼之北。崇基耸拔，高插云汉。其音正宫，堂皇洪远。各街坊堆拨兵丁支更守望。金奉此钟为率，其声一动，则万柝齐鸣，顿如鼎沸，是为梆子下，即定更之始也。

〔九街〕灯火趁黄昏，才下更筹便息喧。

传报金吾亲出府，前呵已进地安门。

内城街市铺面，入夕悬灯，仅许黄昏贸易。定更下梆之后，即不准开张，各铺皆熄灯闭户。九门提督每夜亲出巡查街道，自初传伺候，以及上轿出府，行至某处，某处地方各堆拨兵丁，节节传呼递报。凡一行一动，九门顷刻周知。提督衙署在地安门外，夜巡出府，大率先进后门之日居多。

地段按旗分甲喇，星联堆拨守相望。

难为雅法汗平声乌什，击柝传呼彻夜忙。

京城地面，各按八旗分界，街道堆房步军。每旗又分头、二、三、四等甲喇，专员管之。甲喇，犹言段落步军。国语为“雅法汗乌克”。深急呼，即为“雅番乌什”。

连檐接栋并烟稠，街道专员管岁修。

不是车行爱纤绕，春来普律大开沟。

外城街道〔有〕工部提督衙门司官各一员，满汉御史各一员，专管稽查。每岁二、三月间在开沟积土，胡同窄狭之处，车轨难通，必须越绕。

大轿南城双棍开，寻常车马溷嚣埃。

皮鞭一对前呵导，知是巡城御史来。

三品以上汉大臣，例得乘轿，统称大轿。凡出南城，轿前用开棍一对，其余车马丛杂等威莫辨。惟五城御史车前有隶役二人，各执皮鞭呵导而行。

〔朝〕仪列象午门前，一听钟声便肃然；

不似间常□顽意，吹笛击鼓打秋千。

朝仪设仗象，位在午门外，东西分列，先则〔缓〕漫（慢）闲行，一闻升殿钟鸣，即各就应站班次，帖耳竦立，端然不动。若常日在象房时，人有往观，给钱象奴，辄听意指。能低昂其鼻，作鬻栗铜鼓之声，又纳鼻露牙俯俟，象奴两手攀牙，即举悬其体，使为秋千之戏。

方阱为城铁网拦，於菟到此尽人看；

自从人桀归调伏，嘈聒无闻睡甚安。

虎城在圆明园。筑四方土城为阱，阱蓄一虎，上面平施铁网或铜圈。人登城玩视，见者多矜奇，指点交口品评，终日烦聒，而山君泰然，如无闻见。驯若狸奴，盖由习狎既久，遂尔物我忘形理之所至，应亦未足〔为〕异也。

一般粉翅大如钱，礼寺栖形二百年，

远历胜朝灵不化，天留老道敕为仙。

太常寺衙署，有一赫黄蛱蝶，时隐时见。历自前明已二百餘年，人恒以老道称之。乾隆丁未，上命寺臣函栖进览，嘉其灵异，封为仙蝶。有御制诗纪之。

京官体统亦尊荣，舆从临衙皂隶迎，
分引诸司惟有遏，堂官对导共扬声。

九卿大小衙门堂司皂役，各于本署头门伺候。堂官到署，则四人在前扬声喝导而进。〔各〕司郎官，则一隶前引，但口作遏声而已。

〔翎〕飘翠采显辉光，紧贴边毛顶线长，
花眼椭圆似鸭蛋，丰梢齐叠老金黄。

花翎之制，辨其佳者有口号云：“边毛紧，顶〔线〕长，鸭蛋眼，老金黄。”

靴皮连底帽尖崇 鹞眼拳须鼻准穹；
宝月楼南依乌皆切。禁苑，一营回族聚羌戎

西苑南墙之外即回子营，正当宝月楼下，衡宇相望，为西域回部聚居之所。其人鹞眼穹鼻，状貌大率相类。皮靴尖帽，乃其服式也。

属国陪臣岁贡联，蓝袍纱帽认朝鲜。
官人骑马笼双袖，仆隶控持不御鞭。

朝鲜即高丽也，属国中最为恭〔顺〕，春秋岁贡不绝。其使臣出则骑马，不自执□御鞭，袖其两手，另有仆夫持控而行。

雪后封冰进石花，雨前函锡贡春芽，
福州嘉果丁香荔，西塞珍鲜哈密瓜。

石花鱼山西所产，每冬腊月进上。龙井茶以谷雨前收采者入贡。福州干荔枝，壳圆肉厚，其甘如蜜。核小，有类丁香，名丁香荔，此上品也。塞外瓜，惟哈密者最珍贵。移植他处，其种自变，即不类所产。

罾头鹿尾关东品，元豹丰貂塞北裘。
试向人间〔论衣〕食，肥轻端合让皇州。

每至冬月，关东货物初到，价值甚贵。罾鱼头每斤四五钱，大者重百餘斤，动需五六十金。鹿尾之大者，价亦七八两。至丰貂、元豹，皆

〔王〕公之服，他处难于消售，是以惟京师有之。凡外省或有需用者，必须来京购买。

〔火器〕皇朝训练精，长河西岸列专营。

整严纪律何由见，但听千枪共一声。

火器营官署，向在东四牌楼。凡操演，俱会于安定门外教场。乾隆三十五年，上命于长河西岸蓝靛厂后另立教场，为外火器营。并建官廨、营房等七千一百馀楹，拨本营八旗满洲弁兵移驻，俾群聚环居，便于演习。由是技亦日加精练。

香山劲旅艺超优，健锐云梯迈等俦。

说与人听浑不信，飞腾卓壁上碉楼。

健锐营在香山南麓，设碉楼六十八座。内有云梯兵，专习超跃之技。陡壁卓立，可以腾行直上。

习劳戒逸励群材，彩鹞旗门镜面排，

为趁严寒操士劲，瀛台行赏看冰鞋。

冰鞋者，底衔铁齿一条，用以啮凌，撒其两手，参差鼓势而行，迅若飞鸟。皆八旗兵丁演习承应。每冬至后，太液冰坚，于瀛台、琼华岛等处宽旷池面，竖立旗门，上悬彩鹞。跑冰之旅，各挟弓矢，鱼贯飞驰。过其下，辄仰发一矢，以取中。又抛掷鞠球，高下跳跃，争先攘攫。得者倍赏；餘众亦得普邀赐赉。上每于瀛台辨事之日，膳后御冰床看一旗或看两旗不等。俱隔日传旨预备，至腊月初八日为止，谓之“冰〔嬉〕”。

〔皇〕仁普济养堂开，待哺罄鸿杂遯来，

岁给廩粮〔三百〕石，盈千赤子上春台。

广宁门外普济堂，德胜门外功德林，皆圣朝留养贫老无归之人。岁各赏银千两，米三百石。每年十月开堂收养，至次年二月放堂。凡年壮力能操作者，各给袄裤鞋袜一份，钱二百文，听其自去谋生。

演武场边七宝林，班禅佛塔铸黄金，

祗园未返先回首，应恋中华帝泽深。

乾隆乙巳岁，西藏班禅额尔德尼来京觐圣，居城北教场之汇宗梵宇。偶因出痘，便入涅槃。上以黄金制塔，送归西域。

隆祀春秋白马祠，戎衣乘马景山陔，
齐肩两圣仍单马，盗马姚彬像更奇。

《祀典》春秋致祭之关帝庙。在地安门西。碑载明英宗梦帝乘白马，因以相沿，为白马庙其在景山东北隅者，殿范戎服，提刀立马之像，为护国忠义庙。西四牌楼有两像并祀，而祗列一马者，为双关帝庙。三里河之南，有塑吴将姚彬盗马被执不屈各像于殿左者，为姚彬关帝庙。此四处与寻常祠祀像设各异，皆关庙也。

佛像旃檀始作因，中华轮转到宏仁，
二千八百□□劫，留得庄严不坏身。

宏仁寺旃檀佛像，按纪载佛初成道，升忉利天，优填王欲见无由，乃刻旃檀为像，礼之。佛〔自〕忉利天，复下人间为像摩顶受记曰：“我灭〔度〕千年后，汝往震旦广利人天，此实象教流传之始。”自是像在西土一千二百馀年。后东历龟兹、凉州、长安、江南、淮南、汴京，北至燕京圣安寺。历元明以来，又复辗转迁移。至康熙四年，始自鹫峰寺移供宏仁。当周穆王十二年辛卯造像，至今乾隆六十年乙卯，已阅二千七百八十馀年矣。

幻示来从劫火烧，纵然巧匠不能雕。
宝冠绿帔慈悲相，天翰分明识去声变窑。

报国寺大殿之后，北向有龕，供奉窑变甃观音像。手持梵轮，相好庄严，非人工可及。龕座周镌有《御制窑变观音像记》。

天庆神模哲匠心，仪容肃穆殿森沉。
古传绝艺刘銮塑，元代称名直至今。

天庆宫神像，系元时刘銮模塑。古穆之中，神情欲活，为古今第一名手。至今其地即以刘塑（銮）塑名之。

寺具众香真极乐，观栖大耋即灵通。

俨然印度五金塔，全部华严一巨钟。

极乐寺有国花堂，前朝牡丹最盛。今则寺僧以蒔花为业，四季且芬芳不绝矣。少西即灵通观。有道士邹显宗，年近九旬能以符水治人疾病。又西为大正觉寺，俗名五塔寺。殿后有四方崇台，顶列五塔，名金刚宝座。明成化间，准西番梵僧班迪达所贡中印度之式建造。形制奇特，金光照耀，游行遥望，如即秭[林]。再西迤北，为觉生寺。殿左层楼悬古铜大钟，高一丈五尺，径一丈四尺。重八万七千斤。明永乐间少师姚广孝监造。钟身内外勒华亭沈度书华严八十一卷。钟口勒金刚般若□十二分，名华严钟。

手足丛生勇猛身，髑髅缠体太惊人。

西番忿怒如来相，者是玛哈噶拉神。

西直门外双林寺后殿，供奉西番变相三大士。配殿有诸天如来忿怒尊者各像，为玛哈噶拉佛。玛哈噶拉，梵语大黑神也。传自乌斯藏。其像神奇怪猛，不可名状。瞻仰咸生畏怖。

披甲钱粮系领催，八旗生计尽宽恢，

居恒不用谋朝夕，煤米油蔬各送来。

披甲，即八旗兵丁应领钱粮。俱有领催代领，按户分给。凡居常食用之物，店铺以及肩挑贸易者，每日各按所需之数应送到家，无庸入市购买。盖有分例钱粮，按月清偿，无虞拖欠。是以各占主顾不使他人邀揽也。

陆海官居各表之，衔条比户贴参差。

长班领客无须问，但到门前便得知。

京城内外有职者，于所居临街大门之上，各贴官衔封条，虽有生客拜访，亦颇易于辨识。凡州县以上官员到京谒选，即有一长班前来应役。长班者，所有各官赴部投文，验到，过堂、揀选、引见、领凭，俱其预代探明，送信承办，毫无贻误。即拜访僚属亲朋，亦其跟随寻[到]住址，头

路最为熟悉。此辈甚多，是又外官至京所必不可少者也。

〔外〕铨得缺喜恩霑，循例投呈借养廉；
欲向前程问休咎，正阳关庙乞灵签。

贫员获选，途费无资，圣朝恩例，准预借养廉。按品秩大小，省分远近，各有定数。赴户部具呈验照借领。到任后分季扣还。正阳门关帝签，灵应非常。自王公以及庶民，占问休咎者，从朝至暮，签声琅琅不绝，日恒以千百计。大率举都之人，莫不求占，亦莫不各有奇验。神灵之至，诚不可测。

上馆如登千仞山，功名微末也多艰，
数年辛苦勤趋事，巴人均铨从九班。

宗人府内阁翰詹等衙门供事，原为希异功名。然必须送馆当差，书成之后，方得议叙，以从九品。未入流二项，掣签轮选。

首善人文占籍多，试闱揭晓报登科；
门前索赏喧呶甚，闲汉高声聒喜歌。

科场由大宛中式者，大概冒籍居多。市师凡遇喜庆事，辄有闲汉编就吉祥歌句，高声嚷诵，谓之念喜歌。拦门嘈聒，最为可厌。

屡蹶南宫老举班，琼林多少费跻攀；
大挑过后无他望，襆被纷纷嗒丧还。

下第举人，凡历三科以上者，榜后另派王大臣通加挑选。量其材品，列为一等、二等，带领引见，掣发各省，以知县教职分别试用，谓之“大挑”。

安排圆扁备拿差，吏弊民奸尽访来。
直与职官行敌体，大班别具一般材。

提督衙门番役，称大班。上奉差缉捕，为拿差使。其头目有戴碎靛帽顶者，与县令司坊等官，往来如平交。各蓄副役数十，每日散布九门，专

事察访，名“圆扁子”。

当差侵晓朔风凉，市食随宜味最长；
克腹两枚油燻果，暖中一碗(碗)粥甜浆。

油燻果二文一枚，甜浆粥一文一碗(碗)，暖中果腹，价至廉也。

学帖标门教满洲，旗童秋爽竞来投，
跣趺满炕喧功课，阿厄鸣窝念字头。

村学究训蒙，标帖于门，曰“秋爽来学”。若满洲师傅，则帖一清书“学”字。凡习满洲书业者，必先从十二字头念起，阿、厄、依、頰、鸣、窝，即字头第一章起首之音也。

〔顶〕带排场类俨然，太医汤药古方传，
补丸秘法须亲制，加一无賒现马钱。

医者，无论布衣、生监类，具顶带。用药必引成方，病闲辄代合丸料，以厚其值。每延一至，凡马钱一千者，另加小马钱一百；如五百者，则加五十，俱系随到随给，例无賒欠。

五葫芦客太郎当，赤手图谋入帝乡，
要打一场穷把势，先拚口给学荒唐。

久客淹留，袍襟前后开裂，辄剪绉作葫芦形缀补。旧靴破绽，则各加一皮葫芦于两跟。执役无人，恒手中自揣一葫芦烟囊，时人目为五葫芦老爷。即俗称扯篷拉纤之徒是也。口给御人，莫知其实，京师谓之打把势。

顶帽弛檐满面春，现成袍服便章身，
长安门外靴成市，直冲去声尖头样趋新。

帽檐近尚弛敞而轩耸，其前为龙头凤尾。靴底则收而缩之，直冲其尖头于外，名为“冲尖”。谒选官员到京，必戴敞檐之帽，着冲尖之靴，乃为时式。袍挂则有估衣局，凡颜色、绸缎、长短、宽窄，无不毕备，任意所

需，顷刻取办，最为简便。

纷纷逆旅叹羸靡，半是民间堕业儿；
游手无成〔采〕学闯，读作创声。賂人援引作长随。

长随者，跟随官员以供役使。率皆废业无志者为之，名为“闯道儿”。

〔设〕账西行音杭鸢若鹰，深机朶剥占层层，
九成对扣三分利，尚勒穷员赴任凭。

外任官员出京揭借，另有放债之局，皆西人开设，为账行。

象教黄衣另一家，肩披哈搭当袈裟，
铿铎鼓吹听翻咒，烂煮牛羊饭上声喇麻。

喇麻不尚斋素，以牛羊为食。哈搭即番绸一幅，搭曳左肩，犹缁流之水，田衣也。

世胄承勋袭荫长，新挑鹰狗上上声拜叶平声唐，
侠游爱纵千金博，朔克缠腰下轿房。

拜唐，阿旗下当差执事名目，多挑世家子弟为之。朔克，国语银锭也。京城赌禁甚严，惟轿夫房惯事开场聚博。好此者，无分贵贱，昼夜沉湎其中。

左右飞檐四面纱，过桥凉幔日全遮；
载将纨裤〔轻〕佻子，中道长扬走热车。

纨裤骄奢子弟，豪门侈肆家奴所乘之车，装饰诡异，行必中道疾驱，迅若星移云卷，扬扬自得，狂焰灼人，号为“热车”。

北方车马习为便，见惯南人本是船。
谁料行船却翻样，运粮五牯用驴牵。

舟船运动，风帆之外悉资人力。惟五闸转漕，剥船多有驴头牵挽。

〔街〕头卖物各成歌，借器传声具亦多。

线帛摇铃布鼗鼓，合音革渣击柝豆汤锣。

肩挑贸易，各因其物，习成口调，高歌唤卖。或用有声之器，各为区别，以代口呼。居家一听而知，最为便捷。

物类随方有嗜痂，厖猫小狗各矜姘。

银盆恣食波斯雪，锦篔骄眠拂菻花。

拂菻，西洋国名。波斯猫极大，拂菻狗极小。今为京师土产，其种之佳者，值数十金。蓄养家怜惜爱护，甚于童稚。

渊渊鼗鼓乐声扬，铺幌新悬什倍忙，

满挂红绉署名姓，街坊公贺大开张。

京师称邻里为街坊。凡店铺新开，辄于当街张乐三日，画鼓高悬，声扬远近。邻居铺面以类相从，各集公分，用径丈红绸书列某某铺姓名为贺。多者数十幅，挂满墙壁。

果市南边列酒泉，于家美酝傲神仙。

论斤发卖玫瑰露，百二十文官板钱。

市俗用钱，有大钱小钱之别。京钱以一当二，是为小钱。若论官板，即是大钱也。

市俗趋奇各务奢，儿嬉女饰尽堪夸；

随时弄巧翻新样，纸鹞春灯通脱花。

京师百物竞尚新奇，而元节春灯并妇女簪花，以及风筝三种，则岁时变异，出奇无穷，尤堪冠绝天下。

前三门外货连行，茶布金珠集巨商。

会馆财神论季献，隔宵投翼税猪羊。

京城南面，正阳、崇文、宣武、为前三门。各行大贾，俱有会馆寓集，

按季敬献财神。都城凡用一猪一羊，均须各按左右翼报税，给有照票，方准屠宰。

文宝花笺研蜡光，心源水笔选金章；

鼎铛大冶钟儿李，箝剪名工镊子张。

文宝斋蜡光笺，庄心源金章水笔，在前门西之廊房头条胡同。镊子张家，在前门东之打磨厂。又东则北官园有李家冶铁大厂，其地即名“钟儿李”。

北郭灵膏陈一贴，西城橘井炼硃砂，

狗皮名著天桥右，陈府前园独一家。

膏药著名者，方砖厂之陈一贴；西四牌楼橘井堂之硃砂膏；天桥王回回之狗皮膏；海淀之陈府膏。悉出秘传，各著奇效。海淀有畅春园，在圆明园之南，是以其地又称为前园子。

庙集逢期百货围，缎布蓂茶见应稀，

遮阳大伞拦长凳，高立同声喝估衣。

每月逢七、八日，西城护国寺逢九、十日，东城隆福寺，百货云集，无物不有，为东西两庙大市。

灯幌当街一木叉，门前犄犊卧横斜，

长条窄炕人排坐，半碗(碗)三文欲_音喝面茶。

妳茶铺，以长竿高挑一灯，形制有类荷包，悬于当街。每日亮钟时开铺，天尚未明，黑暗中即用为招幌。市俗凡进铺歃面茶，必先告之，欲半碗(碗)则给钱三文。否则即需六文，于茶并无增损，不知其意何居。

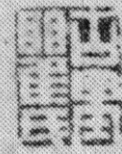
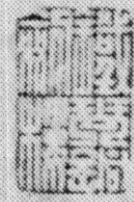
廿年品遍京都味，牛妳为皮美莫过；

细夹楂糕成戳子，精研松馅卷温波。

京师食物风味，推妳皮为第一。踵事增华，又以两层并合，中夹山楂糕，用模圈印成小件，或员(圆)或花，其式不一，谓之戳子。其尤精者，别以已凝而未结成皮之妳，用松仁和糖霜为泥作馅，对卷成条，复横切厚片，形若如意，名“温波”，则又在妳皮上矣。(未完，下辑续完)

日下新詠

幸直



前因居士

神京形勝冠諸方左繞滄溟右太行南面居尊

臨萬國龍蟠虎踞奠金湯

明輿地指掌圖云京師形勝甲天下展山

帶海此有金湯之固又元史稱幽燕之地

龍蟠可虎踞形勢雄偉駐蹕非此不可

層樓高聳五雲邊鬱葱蔥萬雉聯當郭燕墩

御碣皇都篇合帝都篇

永定門外正南半里許有崇臺

為燕墩頂而正中樹碑一統於此而勒

御製皇都篇南面勒