

# 访 碑 图 诗

王献唐遗作

老鹤先生①为写师弟访碑图，仲采、枚生②皆有诗。适以病足，闭关偃仰，置纸笔身旁，述半生学行，得长歌二千余言。既以题图，且当自叙。亦余四十初度一段雪鸿缘也。

我年卅角知好文，抽思研秘日纷纭。灯火三冬课萧选，墨池八法学山阴。窗外花枝春昼永，没骨写生得修纒。栖迟黉舍身转蓬，寒日西风落驹影。津门丈室华灯明，砚田三五夜常耕。译书旁索瀛寰秘，纵笔欲穷鬼域情。一九一七年寓津，为《正义报》译德文说部。越岁文坛益

徵逐，乌鹊南飞明湖曲。一九一八年来济南，主《山东日报》、《商务日报》笔政。陇头亲舍望白云，风木关山孤儿哭。芒鞋雪夜赋北征，麻衣扶椽沧海行。咫尺人天成代谢，沉沉万劫见死生。一九一八年，先君见背，归椽吉林。忽中夜苦次悟死生无常，治宋明理学及老庄诸子，求人生

真谛。又泛览西方哲学社会学书，俱不称意。成《人生之疑问》一文，为余生平思想转变绝大关键。初从朱陆求解脱，过去未来无言说。继向老庄叩心灯，火消焰尽灯亦灭。诸天无量宗风多，理不称心奈若何。最后始识西来意，大海尝得一滴波。

继治佛学，由法相宗专攻唯识，至一九二四年，复改修天台宗。知从前所苦，皆妄执也。此中人云唯识好，跣趺削发苦不早。更由法相治因明，细缕金梭泄天巧。俯仰宝海一身轻，挟策时复向沧溟。梦里狂花飞眼过，颇以因明问孙龙。

一九二一年接收青岛，羁栖数载，成《公孙龙子悬解》，由中华书局印行，为专治子学之始。龙子本擅“坚白”誉，

“名理”三支手笈注。数卷书成枣梨灾，飘风又作京华絮。

京华诗酒日高歌，唐抄宋槧任观摩。典衣输向海王肆，  
 函以《金滕》载以车。“中垒”勘书家法具，丹之黄之说卢  
 顾。一九二五年入旧都（北京），广收图籍，为治版本目录之始。  
 一舸西飞过汉皋，有客有客喜相邀。人向红羊说剑履，天留黄鹄  
 障波涛。江水滔滔出虎口，微服柴桑重执手。乐游讲艺春复秋，  
 唾落九天珠盘走。我欲从之溯汝南，殊方异语问辘轳。长日鞣鞣  
 时一笑，古心欲过羲皇前。一九二六年，鼎丞先生③招赴汉口，旋往九江，住半月，从习《说文》方言，为治小学音韵之始。  
 形影不离裘葛改，书本同徵铉与锛。更来白下对衡庐，三  
 家诗外毛公在。一九二七年，在南京与鼎丞先生居处，专习《毛诗》，为治群经之始。谈诗不复论顾陈，  
 上迈炎刘说周秦。周秦亦非原始语，却向结绳证本音。音以  
 风土古今变，寻源探脉理相贯。正言部分十有三，云开幻出庐山  
 面。《音表》杀青兴益豪，复从分合论幽宵。一尺稿积三十卷，  
 夜中不觉白日高。在京沪成《两周古音表》、《幽宵古韵考》二书。人言读书先识字，灼卜上  
 探洹墟秘。颇怪许君说未周，声音而外参形义。篆籀首须辨贗  
 岑，冷石寒金理相因。不明器制曷由辨，日以鼎彝亲贞珉。  
旅京后二年，时读款识碑版书籍，为治金石之始。日相切磋者，亡友伯弢先生也。④榻来济上心私喜，柱下守书师  
 老耳。一九二九年秋来济南主山东图书馆。商盘周鼎尽网罗，断碣残碑满眼是。泱泱  
 大风泰狄尊，地不爱宝若有神。印鉢泉刀杂缶甃，抱古还如挟纆  
 温。可怜结习苦难扫，寒不能衣饥不饱。床头积得三两金，冷摊  
 僻市起破晓。蒐来祥器满云廊，斗科毡拓碧生光。笑看室人日喷  
 喷，卧起浩歌夜琅琅。我非嗜古爱腐朽，玩物丧志人所醜。又不  
 欲以鉴藏名，身外陈陈复何有。寥落千秋字字金，字中能见古人  
 心。生也有涯知无尽，欲从此处钩深沉。天水以来程法密，金石  
 宗风南北异。碑版鼎彝昔难兼，鉴裁考据亦两事。我居东海世北  
 人，治学不与南人群。雄心直欲侔千古，合此四科张一军。精识  
 吾宗古匱主，潍邑陈介祺篁斋。训诂吾师西海许。同里许印林先生。归来堂后更嘉

穆，中天赤旭照东武。诸城赵明诚德父，刘喜海燕庭。俎豆先贤一瓣香，湖山风月坐堂皇。铅槩随身日疏记，公门散值夜勾当。初从九府论闾布，万言上砭鍾官痼。一九三〇年成《古代货币甄微》四卷。碧玉中书十三行，握管更释洛川赋。一九三二年成《洛神赋十三行考证》六卷。积稿等身身未闲，复从钅印问私官。

稽古肯居木老后，考文不让云门先。继成《钅印典录》八卷，尚未定稿。迩来喜究三邾器，转从姓氏徵铭识。惊天石破到炎黄，龙阁飞出追风骥。震旦习俗自昔分，语文万古海扬尘。九曲黄河探真脉，谁识星源出昆仑。我从炎黄考氏族，语文习俗各相属。两界山河划神臯，如珠贯丝丝贯玉。从前颇苦学无宗，依俗因人若转蓬。手掣双虹龙化剑，心随万派水朝东。东流四渎经与史，金石旁徵古音理。绳头斜上辨难真，旁人过我笑相指。呕心自苦已经年，如狂如癡还如颠。不笑不足以为道，吾于他人曷贵焉。前岁为图书馆收得滕邑三邾彝器，因考邾族，知三代华夷之界，即炎黄二族之别。更知震旦文教，占分炎黄二支。类聚群分，条理秩然。乃草《炎黄氏族文化考》，已得三十万言，期以三年成之。自谓凿破混茫，前所未有的人言，辄哑然不信。从来知己尘寰少，抱璞谁怜卞和宝。高山流水落琴台，

忽于稷门得三老。三老中有鹤清癯，天长郁老鹤先生。交以忘年德不孤。欲使雪鸿留爪印，挥毫为写访碑图。妙迹上追石谷子，瘦甲揜天虬龙起。寒泉喷落石崩云，堤湖为郭山为里。宛转峰回郁青苍，孤亭白日生阴凉。荒崖万古无人到，悬空百丈水茫茫。亭中螭碣蟠如带，锐首丰身匾焮戴。雨淋日炙藓花黄，龙文凤篆生光怪。千摇万兀落征骖，师前弟后过峻岩。扞石同偿三宿愿，剔苔上结千秋欢。残剥郁律文难悟，邢生年少知好古。三唐两汉细平章，空山相对吾与汝。兴酣长啸落西风，回头笑看夕阳红。此际此情复此景，一齐收入画图中。问翁何处得神解，灵明变化恣挥灑。派衍娄东到荆关。自把骊珠照沧海。翁笑无言意沉喑，霜髭不染手频扞。丹青我自百回展，秋风吹梦过滕门。忆昔访碑邾城隅，出郭北行才百步。寒烟古墓长荆榛，画石偃蹇东南路。阳纹车马出

炎刘，壁立横开双鱼游。掘土三尺手剔洗，粘天云气暮当头。云  
过怒吼风雨急，藤笠飘空发吹立。但喜璇宫挈天球，不愁水国衣裳湿。

一九三〇年，滕邑宏道院发土得汉画九石，往与商洽归馆。又于城北门外访获二石，大雨中从岩下掘取，水深没股，不顾也。后时更

向偃阳南，古石寒花遍西山。黄羊墓道 纒千尺，拾级九幽豁重泉。我以丁年意气胜，褰衣直下西南洞。碧火漆灯夜台寒，大呼

惊起鬼神梦。鬼神怒我太痴狂，扞壁蛇行石方张。角崩触首魂魄

死，隻臂蜷折步踉跄。曩在峯县访古牧山，入汉新阳侯墓中。触石拗臂欲折。墓门有石羊一双，重数千斤，巨制也。旧岁又

访琅琊表，螭拄擎天薦秋槁。犂行数武忽攀辕，遮道纷纷公懊恼。

历城龙山镇北，有汉琅琊相刘君墓表，旧往访得，欲犂致馆中，邨民不肯，扰攘半月，始就道。高柳世传不动尊，丈石双躯

复寻寻。呕哑界过云门寺，杖履步上齐城闾。益都高柳村有北魏兴和造象二躯，各高八、九

尺。余于麦田中见之，移归馆中保藏。齐城周匝四十里，黄尘湏洞绕足起。汗雨滴落

金佛身，墨光影上刘师子。临淄城北为古齐城，有魏造象一躯，高丈许。城中民众教育馆藏东汉洛阳刘汉造师子一双，古石刻

中瑰宝也。余各影拓数本。屈指年来车成薪，北出幽燕西入秦。梁园墓碣龙门

象，独惜天南金石贫。七年来，周历南北，所见墓志，魏以三原于氏为最多，隋唐则河南博物馆中原文化教育馆及张伯英氏皆为巨

观。造象首数龙门，殆近万躯，云岗尚未暇往也。苦中有甘甘亦苦，往事成尘坠如雨。说来似读

周王传，画去如披宣和谱。我今把卷重告翁，一卷亦足见生平。

嵩洛紫云两图在，鼎足古今照眼明。黄小松有嵩洛访碑紫云山，访碑二图，余皆得寓目。翁闻此

语长太息，唯君心事我能识。画不能言诗咏言，呵手袖出雕龙

笔。贤人四十撼长城，清言霏玉玉泠泠。翁虽宠我我何有，再拜

陈词未敢膺。坐中旁有陇西李，笑起棊几忽伸纸。同邑李枚，春色诗生表兄。

分岭南梅，仙坛丹撮麻姑米。子才子后见邢君，日思误书若为

邻。文安邢仲采先生。此时见猎亦色喜，颖奴突欲扫千人。翁也邢也久相

慕，倾盖论交稷门遇。我以李子试鹤巢，老鹤先生寓庐名。执手笑看都如

故。后来更识河间邢，介以翁李眼俱青。把臂入林各大悦，斗室

谈艺忘迹形。道义相亲诗与酒，探之于心出诸口。流俗何人飞短长，四子争传商山友。清泾浊渭我自知，呼牛呼马两不泥。坐使金门炙鞞客，逢人哢舌论短齐。意有所主，不足为外人道。呜呼海角与天涯，登仙忽泛中流槎。萍踪谁识成聚散，逝水何堪说岁华。抽刀断水水空净，照眼清如秦时镜。镜里分明见故人，文章肝胆一时迸。我欲移之上画纨，烦君写入古罗笺。金壶共灑三升墨，车笠同订一券丹。三人闻语皆大笑，云烟落纸杂唿啸。诗画长留阅沧桑，沧桑中有三人貌。苔岑结契我宁无，一轴刻藤纸半虚。欲补长歌缀驥尾，前者喁喁后于于。歌中人是图中主，四十从头说出处。明明辛苦具如前，肺腑敢向知音吐。小劫尘心祇自怜，当头古月照娟娟。笑把狂歌当自叙，述学题图两相兼。呜呼，长言不足轩以舞，藤鞋访古走齐鲁。一卷长抱向青天，紫虹贯月霞千缕。

诗既成，以芜杂俚俗，欲弃之。仲采勉促再三，略事栉比，置之乱稿中。时方从事奎虚书藏，日夜区划布置，无暇缮录也。延至献岁元旦，休假家居，检出，排日书之，用以自遣。有笑我不遵明清官韵者，身为北人，当以中原旧音解嘲矣。

(一九三六年作)

注

①《访碑图》作者名濬生，字静僧，号老鹤，清末翰林，安徽天长人，当时济南著名的书画家，精通诗、词、曲、文，亦能书画鉴别。

②邢仲采，名蓝田，河北文安人。李枚生，名肇提，山东日照人。他们是当时济南诗人和书法家，诗画作者和他们共同创办“明湖诗社”，著有《明湖酬唱集》。《访碑图》中的弟子，名家骥，仲采先生之子。

③鼎丞，名丁惟汾，山东日照县人，留学日本，参加国民党同盟会，善长音韵学，有《诗毛氏传解故》、《方言音释》等书行世。

④丁伯弢，名惟枞，曾任山东大学教授。

(国华校理)