

⑥、马蹄疾编：《水浒资料汇编》，中华书局1980年第二版，第8页。朱一玄、刘毓忱编的《水浒传资料汇编》（百花文艺出版社1981年版）所录相同，亦谓“据刘修业藏显微胶卷辑录。”

⑦、上述二书“擅”字均作“博”，疑非是。

〔附记〕笔者在巴黎看书时，承蒙巴黎国家图书馆东方稿本部提供方便和帮助，谨此致谢。

## 丘园的曲目及生卒年考

丘园是明末清初的一位重要戏曲家，卢前《明清戏曲史》第四章“沈璟和汤显祖”中说：“其师法玉茗（汤显祖）之作风，而能自立者：有阮大铖、吴炳至李玉、丘园之徒，亦有以自见。……丘园字屿雪，常熟人，有《虎囊弹》、《党人碑》、《蜀鹃啼》、《御袍恩》。”清姚燮《今乐考证》著录八记载丘园著传奇八种，增加了《百福带》、《幻缘箱》、《岁寒松》、《闹勾阑》四种。但丘园的身世及生卒至今还未为人知道。

顷见新出版的俞剑华先生《中国美术家人名辞典》据《琴川志》、《海虞画苑略》、《归愚文钞》三书写的小传：“邱园，〔清〕一作丘园。字屿雪，江苏常熟人，隐居乌邱山，因自号乌邱山人。善度曲，撰《蜀鹃啼》、《岁寒松》、《双凫影》诸传奇。工画山水，得泼墨法，雪景尤妙。黄鼎少时尝师之。卒年七十四。”这里丘园的曲目又多了《双凫影》一种，现知丘园著有传奇九种之多。

常熟属于苏州府。欧阳代发先生说：“与李玉同属‘苏州派’的剧作家生平材料都极少，但也有人有线索可查。……丘园生于1617年。”（见《李玉生卒年考辨》，载《文学遗产》1982年第1期）公元1617年为明万历四十五年，是丘园的生年。享年七十四岁，即公元1690年为清康熙二十九年，是丘园的卒年。

官桂铨