

馆藏岁时文献提要四种

□ 贾大伟 国家图书馆古籍馆

《节物出典》五卷

清王复礼辑。清康熙尊行斋刻本。一册。

王复礼（1645—？）字需人，一说字四勿，号草堂，又号种松老人，原名甫白，浙江钱塘（今杭州）人。清康熙年间经学家、古文选家。复礼自幼苦心纂述，不独家居讨论，即旅次舟行，亦无不载笔草创。他著作甚多，其中《季汉五志》入《四库全书》，而《家礼辨定》《季汉五志》《武夷九曲志》《三子定论》入《四库全书总目》“存目”。其书考证名物制度、论证史事多参考群籍，颇为明晰。但《四库全书总目》评其《家礼辨定》“复礼之辨定未为不可，然所辨定者意在宜古宜今，而纯以臆断，乃至非古非今。又泛引律例，且滥及五行家言，尤为芜杂。”可见复礼考据取向与乾嘉学者多有不同。另撰有《古文未曾有集》《圣贤儒史》《御览顾山志》等书。

此书卷首王复礼撰《节物出典小引》云：“予因浙省风俗之所恒有通用浙，历采群书考证其故，附以诗词，凡七百一十五条，名曰《节物出典》，亦格物致知之一端也。”此书卷一为历日，总论古代对时令的划分与概念。卷二至五按节气分为春季、夏季、秋季、冬季四部分。其中每条典故、风物俱注明出处，颇为详明。如卷二“正月元旦”一条，王复礼先引用《尚书》《汉书》中关于正月元日之解释，后引用唐代杨师道的《奉和正日临朝应诏》、宋代毛滂的《玉楼春·己卯岁元旦》，并附上王氏自己撰写的诗词，注为“王草堂云”。

卷首书名页简列全书目次，末题“杭城尊行斋藏板”一行。考尊行斋刻本现仅存此本与王复礼另两部著作《古文未曾有集》《季汉五志》三种，疑为王复礼自刻本。此本卷末有康熙四十一年（1702）顾隆三序文一篇，其刻印时间应在康熙四十一年前后。

此本钤有“珠里蒋/氏听雨草/堂图章”“检亭/藏书”“长乐郑/振铎西/谛藏书”“长乐郑氏/藏书之印”等印。曾为郑振铎旧藏。（书号：16624）

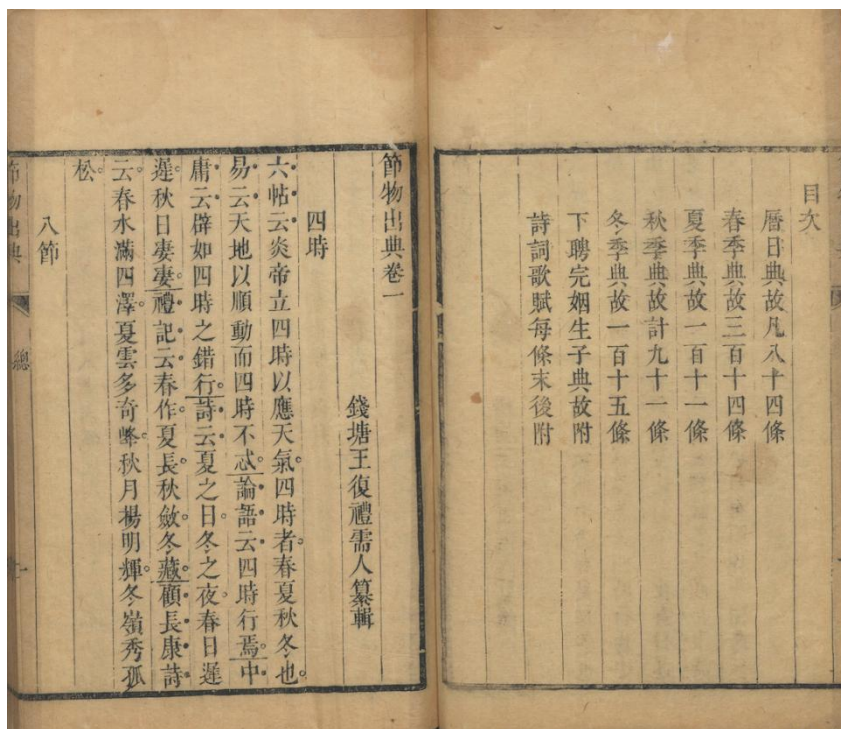


图1 《节物出典》五卷

《帝京岁时纪胜》一卷

清潘荣陞撰。清乾隆刻本。一册。

潘荣陞（生卒年不详）字在廷，号止轩，顺天府大兴县（今属北京）人。潘氏之生平、仕途，史书无传，其事迹仅存其著作的序言之中。他在雍正九年（1731）入直宫廷，雍正十一年奉直史馆，得以窥览内府书籍。后擢任宫阙制作督销职务。所著包括《月令集览》《昏仪便俗》《读礼须知》《工务纪由》《帝京岁时纪胜》《芦屋图诗文》等书。

《帝京岁时纪胜》为潘氏所撰时令类著作。其自序言：“皇都品汇万方，泽流九有，而岁时、令节、风土、景物、典仪之盛，远迈前古，岂可茫然无记述。因自不揣鄙陋，敬以耳目之余，汇集为编，颜曰《帝京岁时纪胜》。”全书以月为纲，依时序分条记述京师（今北京）节令风俗、宗教活动、市井百态及时令物产等九十四条内容。每月末列“禁忌”（“宜忌”）、“时品”条，记该月内禁忌诸事、时令美食。又录诗词于相关条末，如“烟火”条末录公薰《都城元宵曲》，“走桥模钉”条末录周用《走百病行》。是书所载内容丰富，包括元旦祭祀、上元走桥模钉、中元节放河灯等民俗，并记载琉璃厂庙会、中和节太阳鸡糕等饮食文化及生活场景；关于民间宗教祭祀活动记载亦甚多，其中蟠桃宫、东岳庙、天仙庙等祭祀颇盛；是了解清代北京风俗的重要文献。今人可按其记载，踏访北京旧迹，知古今兴替。

此本卷首有乾隆二十三年（1758）潘荣陞序文一篇，次有姚成烈、顾学干题诗各一篇，次《帝京岁时纪胜目录》。卷末叶四十五至四十七配抄本。卷一卷端钤“荣陞”“止轩”二印，似为作者所钤。序叶钤“番禺胡氏所藏/图籍”印。（书号：18160）

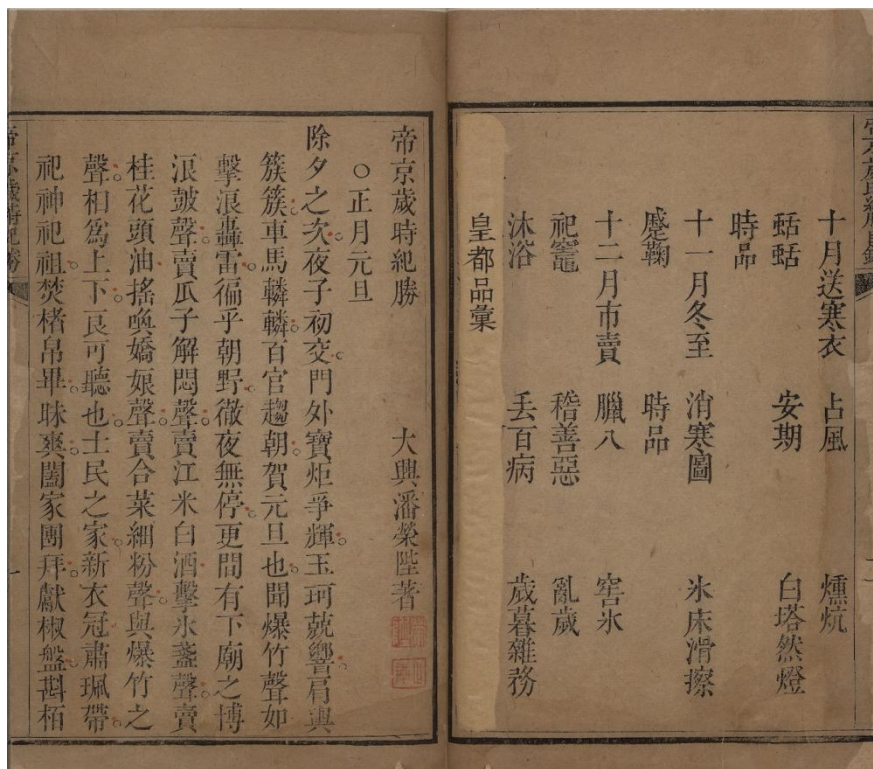


图2 《帝京岁时纪胜》一卷

《节序日考》四卷

清徐卓撰。清嘉庆二十三年（1818）海棠书巢刻本。二册。

徐卓（生卒不详）字荀牖，一说字陶友，一说字莘生，安徽休宁人。道光十三年（1833）进士。徐卓幼年孤贫，后经商佣书。其人励学，通经术及地理、星经、数学。徐卓中进士后，归班铨选，主讲安徽黟县、祁门县书院。著有《经义未详说》《更漏中星表》《萝雪卮言》《荒鹿遇谈》《休宁碎事》《白岳纪闻》等书。光绪《重修安徽通志》有传。

此书记录岁时节日之体例与常见时令著作不同，它并非简单的按照时间顺序，将每个岁时节日一一罗列，而是按照各个节日的性质不同，进行分类排序。其中卷一录春夏秋冬各季岁时节日之史料出处。卷二、三录一至十二月史籍所载之节日。卷四记一至十二月各月节日之名称及出处。总录岁时节气 102 条，各月节日 164 条，各月日考 125 条，共辑各种岁时节序 391 条。此书所载之节日如嘉会节、长宁节、芳春节、女儿节等，或为皇家所倡导，或为宗教节日，或为地方一时风气，今多不存。此书一一记下，可谓类例明晰，查阅便然，观此可知古今节日之变迁，可谓考节日岁时史事源流之佳本。今对古人节日风俗之变迁感兴趣的学者，可以此书为目，按图索骥，定能有所收获。

此本书前有书名页，镌“嘉庆戊寅夏镌/节序日考/海棠书巢藏板”。次有《节序日考自序》，序末题“嘉庆丁丑（二十二年）六月十六日荀牖徐氏自序于海棠书巢中”。知此本应为徐卓自刻本，除此本外徐卓所撰《休宁碎事》亦为海棠书巢刻本。（书号：A02660）

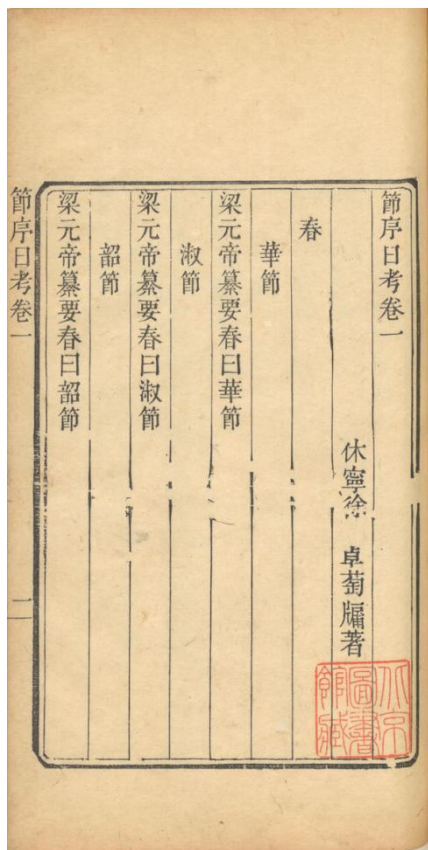


图3 《节序日考》四卷

《燕京岁时记》一卷

清富察敦崇撰。清光绪三十二年（1906）刻本。一册。

富察敦崇（1855—1926）原名宗杰，字俊臣，一字伟人，又字默卿。九岁后出继堂伯父，更名敦崇，字礼臣。北京人，满洲镶黄旗，出生于铁狮子胡同歌斯堂，因号“铁狮道人”。光绪五年，捐笔贴式纳官。曾任会典馆校对官、兵部员外郎、满档房总办、兵部郎中、陆军部捷报处总办。宣统元年（1909）派补广西思恩府知府，未及上任。宣统二年（1910）奉命在北京、察哈尔、河北、湖北、江苏等地调查军队、学校、工厂等事务。敦崇喜作诗，是清末民国初著名的少数民族诗人。著有《都门纪变三十首绝句》《皇室见闻录》《芸窗琐记》《南行诗草》《思恩太守年谱》等书。

此书卷首有光绪二十五年庆珍《序》，庆珍谓敦崇“退食之余，仍以书史自遣。国朝掌故多能识其本源”，遂撰此书以记燕京景物。此书的体例按敦崇在卷末序跋中所言“此记皆从实录，写事多琐碎…而究其大旨，无非风俗、游览、物产、技艺四门而已”，共计一百四十六则条目。其中涵盖元旦祭神、冬至赐膳、端午采药等岁时活动，兼录蝓蝓豢养、春牛制作等贵族消遣与民间技艺。援引文献典籍进行考证，同时又结合市井见闻和个人经历。由于敦崇本人满清贵族的身份，他记载了很多清代贵族的礼仪和习俗。如“八宝荷包”一条云：“每至元旦，凡内廷行走之王公大臣，以及御前侍卫等，均赏八宝荷包，悬于胸前。”又如

“破五”一条云：“初五日谓之破五，破五之内不得以生米为炊，妇女不得出门。至初六日，则王妃贵主，以及各宦室等冠帔往来，相互道贺。”凡此种种，皆清代贵族宦室之礼节，其中内容多此书独有，可谓研究清代北京生活的重要史料。此书在1936年被美国学者卜德翻译成英文译本，在1941年被日本学者小野胜年翻译成日文，流传海外。

此本卷首有牌记“光绪丙午仲秋开雕/板存琉璃厂文德斋”，知此本为光绪三十二年北京琉璃厂文德斋刻本。（书号：普古17476）

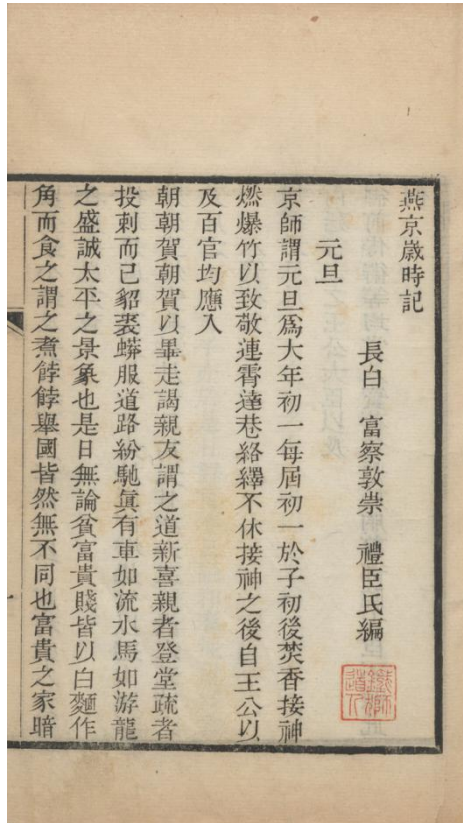


图4 《燕京岁时记》一卷