

注

①《史记·六国表序》。

②关于汲冢竹简发掘的时间，有的说在太康元年（280），有的说在太康二年（281），据《晋书·武帝本纪》，应在咸宁五年（279）。

③《隋书·经籍志》载《纪年》十二卷，注云：《汲冢书》并《竹书同异》一卷。合计共十三卷。卷即篇。

④关于《纪年》记事的起始有两说。《史记·魏世家集解》引荀勗，“和峤云：《纪年》起自黄帝”，而杜预《春秋经传集解后序》及《晋书·束皙传》说始于夏、殷、周。兹从《魏世家集解》。

⑤《史记索隐序》。

⑥《战国策·韩策二》。

⑦今本《史记·六国表》的记载与《田敬仲完世家》同，当是司马贞所据本子不同，或《六国表》为后人所改。

## 陶陶室、千元十架、宝苏室和岱南阁

### ——室名小考之二

黄丕烈字绍武，一字尧圃，号复翁，自号佞宋主人。江苏吴县人。清乾隆举人，官主事。喜藏书，得宋刻百余种，构专室藏之，颜其室曰：“百宋一廛”。后得虞山毛氏藏北宋本《陶诗》，又得南宋本《汤氏注陶诗》，不胜喜悦，因名其居曰“陶陶室”。

吴騫字槎客，号兔牀，一字葵里。清贡生。藏书五万卷，筑拜经楼藏之，晨夕展诵。黄丕烈颜其室“百宋一廛”；騫闻之，自题其居曰：“千元十架”，谓其藏有千部元板书也。可与黄氏比美。

翁方纲字正三，号覃谿，清顺天府大兴县人。雍正十年进士。其为文学苏东坡，因以“苏斋”二字名其室，为私淑前贤之意。乾隆三十三年冬，因得苏东坡手书《嵩阳帖》，三十八年冬又得宋刻残本施、顾注《苏诗》，故又名其室曰：“宝苏室”。

孙星衍字渊如，清阳湖人。博通经史百家，究心文字音训之学，精研金石碑版、工篆隶，与同里洪亮吉齐名，与袁枚为忘年交。乾隆进士，官编修。官东鲁时，其所居当岱山之南，颜其斋曰：“岱南阁”。

·雷梦水·