

关于新发现的孔尚任 《寄青沟和尚书》及佚诗

张 羽 新

我在翻阅清代史料过程中，从清初僧智朴编的《盘山志·补遗》中，检得《桃花扇》作者孔尚任《寄青沟和尚书》一篇、《奉怀青沟和尚并谢山志》佚诗一首，都不见他书著录。近人汪蔚林辑《孔尚任诗》（科学出版社一九五八年出版，以下简称《诗》）、《孔尚任诗文集》（中华书局一九六二年出版，以下简称《诗文集》），是至目前为止，搜罗孔氏诗文较全的本子，也遗漏未录。今辑录如下。

寄青沟和尚书

从阮翁游，熟知师名，如诵古尊宿，不易瞻仰。时隔地阻，同一离恨也。侍者到寓，颁惠《山志》，挑灯读竟，恍入林壑。世外支许，自属吾辈，身隐心隐，愈入愈深，古之荷蕢晨门，特不立教耳。弟潦倒金门，已逾十载，闭斋高卧，寂若空山。昔人所称大隐者，弟无乃似乎？然不得跌坐青松白石间，出不成出，处不成处，究竟自欺欺人。一部《山志》，移我情矣。敬谢和尚慈悲外，二断句奉怀乞教之。

又，先达黄贞父先生《寓林集》内有游盘三首，何以未收？谨录去，或可续入也。弟发愿必一登山，倾慕之私，统俟晤语。

奉怀青沟和尚并谢山志二首（录其一）

欲识真僧拚一官，烟郊有路问何难。
今秋渐次经霜叶，红到盘山第几盘？

前录《书》及佚诗，均出自《桃花扇》作者之手，是无可怀疑的。

1、《盘山志·补遗》在《书》前的作者名字孔尚任之下，按其书“籍贯、官职爰附本名之下”（《盘山志·补遗·凡例》）的编辑体例，注明“东塘 曲阜圣裔 国子博士”。孔尚任号东塘，为孔子第六十四代孙，于康熙二十四年（1685年）充任国子监博士，这是众所周知的。

2、《书》及佚诗的收受人青沟和尚，即《盘山志》的编辑者智朴，其号拙庵（详下）。《盘山志》十卷，经当时名家王士禛、朱彝尊校订过，材料丰富而翔实。其《补遗》四卷，也经王士禛校订过。据智朴《盘山志·补遗·凡例》云：“凡诸公与（智）朴往复手札、酬唱诗文，但及此山者，悉载之”。故《补遗》所收材料，都是智朴与时人往来书札及酬唱之作，其真实性毋庸置疑。他自己编本人与当时名家往来书札及唱和诗，决不会出于伪作。

3、《盘山志·补遗》收录的孔尚任写给青沟和尚的诗共四首，除前面所录佚诗外，其余三首均选入孔尚任与好友刘廷玑于康熙五十三年（1714年）以自己的著作互选的《长留集》，都是得到作者本人首肯的，不会有伪，这也有力地证明了佚诗出自孔尚任之手。

汪蔚林曾将《长留集》所载孔尚任诗，照录于其所辑《诗》及《诗文集》（本文所引孔尚任诗文，凡未注明出处的，均出自此两书），我们用它与《盘山志·补遗》对勘，可以发现有一些不同。

《长留集》收录一首题为《怀盘山拙公禅师并谢寄到山志》七言绝句：“青沟禅院涧之滨，雨翠晴岚隔世尘。寄到名山书十卷，却同花片引渔人。”其诗句与《盘山志·补遗》所录《奉怀青沟和尚并谢山志二首》的第一首完全一样。智朴号拙庵，拙公禅师即青沟和尚，两者标题虽文字有异，但意义全同，同为^①一首无疑。《长留集》在收录这首诗时，除改动了标题的文字外，也去掉了“二首”的字样，因而将前面所录佚诗，悄然无迹的删掉了。其何以如此，我们现在找不到确凿的证据，或许是因为“欲识真僧拚一官”一句，怕招惹麻烦。从《书》中“敬谢和尚慈悲外，二断句奉怀乞教之”的说法，我们可以肯定，原作

为二首无疑，《长留集》删掉一首，则恰恰证明了佚诗为孔尚任所作无疑。

二

关于《书》及佚诗的写作时间，当在康熙三十三年（1694年）八、九月。其证据有如下几点：

其一、《书》中云：“侍者到寓，颁惠《山志》”，这件事，为考订作《书》的时间提供了线索。据智朴《山志凡例》云：将有关盘山资料“汇成一编，数记十卷，遂质之当代名公，互相参考，以广见闻”，“惟冀同此好者，惠而教我，刻入补遗”。这说明，智朴编好《盘山志》十卷后，曾将刻样分送当时名家征求意见，并搜求遗文，以备续编《补遗》。《书》中所提“侍者到寓，颁惠《山志》”，即是指这件事，时当康熙三十二年（1693年）春之后。

查智朴《盘山志·补遗·凡例》云：“康熙癸酉春，《山志》铸梓事竣，又得诸公寄到古今篇什若干首，书、记、杂缀若干首，随得随录……癸酉后作，当云《续集》，今既统名《补遗》者，以省分别部首，多出头目”。康熙癸酉即康熙三十二年（1693年），《盘山志》十卷编刻竣工，即在这年春天。其分送名家，应在此之后，各名家接读样书并复信，要有一段时间。智朴既有“癸酉后作”云云，说明《补遗》所收时人书札、诗词，多为康熙三十二年（1693年）后所作。但时间也不会太久远，据理而论，当为康熙三十三年（1694年）较合情理，而且，这也有例证。《盘山志·补遗》卷一所录龙震《游盘山记》末署“甲戌三月既望”，甲戌即康熙三十三年

其次，《书》的内容，提供了确凿的根据。《书》中说：“弟潦倒金门，已逾十载”。金门原为汉代官门名，此处借指京师。这句话的意思是说，孔尚任到京城，穷愁潦倒，已十阅春秋。据《出山异数记》，孔尚任是康熙二十四年（1685年）“乘传赴京”，“升国子先生座”的。从这一年算起，至康熙三十三年（1694年）正是十个年头。

至于“已逾十载”的“逾”字，在这里决不能解释作“已经过了十年”，即第十一个年头，而是作“已有十年”解释，即第十个年头。这一点，可以从孔氏的其他诗文得到证明。孔尚任在《燕台杂兴四十首》

的小序里说：“予十年博士，在馆者六载……甲戌春，坐與人肩上，偶触时事，怀时人，辄吟断句，归书条纸于榻屏”。据此，孔尚任“十年博士”的年头，正是甲戌，即康熙三十三年（1694年）。

最后，从《书》中“敬谢和尚慈悲外，二断句奉怀乞教之”一句来看，可以断定《奉怀青沟和尚并谢山志二首》，是与《书》同时寄出的。从“今秋渐次经霜叶，红到盘山第几盘？”这句诗来看，其写作时间，正值霜染枫叶的节候，当为这年农历八、九月无疑。

三

青沟和尚及其与孔尚任的关系，有关研究孔尚任的著作，多未提到。袁世硕编著的《孔尚任年谱》（山东人民出版社1962年版）及所附《孔尚任交游考》，也付缺如，因而不为一般人所知。现根据《盘山志》等有关材料，略作介绍。

青沟和尚，即僧智朴，号拙庵，“徐州人，姓张氏”，“少曾过江，参百愚斯大师于青浦之青龙隆福寺受记戒，实洞宗第三十世”，“后隐匡庐、崆峒”，“辛亥（康熙十年，1671年）北游，爱盘山丘涧，因止其地”（《盘山志》卷四），“结茅盘谷为终老计”（《盘山志·自叙》）。盘山在今天津市蓟县，“盘谷居盘（山）之中，群峰围绕，水汇于一”（《盘山志》卷一），旧建有盘谷寺，清代又称青沟禅院。“盘谷一名青沟”（郑纘祖《盘山志序》），故此智朴又称“青沟和尚”。康熙二十五年（1686年）清帝玄烨东游至盘山，青沟和尚曾与之“在山相唱和”（李江《盘山志补遗跋》），因而名噪一时。公卿、名流，大学士孙廷铨、魏裔介、宋权、梁青等，以及文坛领袖王士禛、朱彝尊、洪升等，多与之往来，青沟和尚得以身披袈裟而侧身簪缨间。他“工诗”，有“诗僧”之名。著作颇富，有《谷响集》、《电光录》、《云鹤集》、《盘谷集》、《存诚录》、《台游集》、《辛王蔓草》等。其所编《盘山志》十卷及《补遗》四卷，因得当时名流王士禛、朱彝尊“讨论考订，广搜博采”，而流传颇广。

他与孔尚任的交往是通过王士禛介绍的，这从《书》中“从阮翁游，熟知师名”一句可以得知。阮翁即阮亭，为王士禛的号。

王士禛是山东济南府新城人，与孔尚任算是同乡，二人同在京城，

过从甚密。“班行虽阻隔，倡和最缠绵。巷小轮常驻，堂空马任牵”（《留别王阮亭先生》）。

王士禛与青沟和尚“结支许之契，将十五年”（《盘山志》卷四）交往也甚厚，并常有书信往来及诗作唱和，并应青沟和尚之请，校订《盘山志》。因而，由王士禛作孔尚任与青沟和尚的介绍人，是很自然的。

从《书》中“如诵古尊宿，不易瞻仰。时隔地阻，同一离恨也”的说法，我们可以知道，孔尚任于作《书》时，尚未与青沟和尚晤谈过，但他在《书》中却敢于倾吐“闭斋高卧，寂若空山”的郁闷闲愁心绪，写出“欲识真僧拚一官”这样大胆的诗句，这一方面反映了他对王士禛介绍的朋友深信不疑，另一方面也表现了这位一代才人的坦荡胸襟。

青沟和尚对孔尚任也是久已闻名，因而主动把《盘山志》刻样送他阅看。他对孔尚任推荐明朝黄贞父游盘山三首的意见很重视，专门写信请教朱彝尊，得到肯定答复之后，便编入了《盘山志·补遗》（见《补遗》卷一所录黄贞父：《朝发盘山饭千象寺》、《自中盘到上方寺》、《登上盘塔一宿》三诗）。

孔尚任在《书》里说：“弟发愿必一登山”，在诗里又说道：“寄到名山书十卷，却同花片引渔人”，宣称“欲识真僧拚一官”，说明他有意游览盘山，并期望与青沟和尚晤谈。

但是，他的这一愿望并没有实现。《盘山志·补遗》收录的题为《长安雪后，寄怀拙庵大师二首》的孔氏诗，可以证明这一点。其原文如下：“马蹄蹀躞御河滨，顷刻春泥踏作尘。翻笑盘山松寂寞，百年曾见几游人”（其一）；“博士由来最冷官，思山有梦去仍难。空劳看雪遥相忆，独扫晴峰上下盘”（其二）。《长留集》收录这二首诗时，诗题及诗句的个别文字，稍有改动。

从诗的内容看，当是作《书》的那年冬天写的，对自己发誓游盘山的愿望未能实现表示惋惜。对此，《盘山志·补遗》还收有青沟和尚的答诗，题作《孔东塘寄怀，依韵奉酬二首》。其一：“只隔潞河一水滨，马蹄谁肯踏青尘？书来准拟山灵约，我愿为山作主人。”其二：“人生谁不乐高官，官到高时解组难。不说金台行乐处，却向方外问三盘”。

这是目前我所看到的孔尚任与青沟和尚交往的全部材料。至于后来

他们两人的关系，由于史料的缺乏，则不甚了了。

四

《书》及佚诗的发现，为研究孔尚任的思想，提供了一些新材料。

孔尚任的思想是很复杂的，充满矛盾的。他对康熙的接见、赏识，准他“不拘定例”，“从优额外授为国子博士”，是抱着“士为知己者死”的感激之情的，自称“书生遭际，自觉非分，犬马图报，期诸没齿”（《出山异数记》），企图在政治上一展抱负，以报知遇之恩。

但是，宦海浮沉，仕途坎坷，他的官运并不亨通，一直在国子监博士的冷板凳上坐了十年，才得到一个户部主事的头衔。“博士由来最冷官”——这是孔尚任积十年的郁闷和牢骚而写成的一句“冷诗”：国子博士既无权势，薪俸又薄，因而不免别有一番滋味在心头：“弹指十年官尚冷，踏穿门巷是芒鞋！”（《岸塘予京寓也，在海波寺街，其前有青厂，乃是先朝牧马处》）“才拙何辞薪俸薄，官闲仍与住山同！”（《闲中同孙孝堪登楼望春》）

他的这种思想情绪在《书》中赤裸裸地流露出来，他对青沟和尚自我剖白说：“弟潦倒金门，已逾十载。闭斋高卧，寂若空山”。“出不成出，处不成处”——是郁闷，是愁苦，是忧怨，是自嘲？这是只有个中人才能体会出来的复杂心情。于是，他不仅脱口而出：“欲识真僧拚一官”！企图寻找一条自我解脱的道路。

总之，我们读了《书》及佚诗，对于孔尚任思想的了解，会得到一些新的启示，对《桃花扇》的研究也会有所补益。

