

小楷停云墨妙传，百篇清咏拟前贤。①
烟波留赏承平事，都在华胥入梦年。

①原注：朱竹垞有鸳湖棹歌。

入梦、出梦，其谁作“瓢喧”想？

一九八一年八月北京

石庞《后西厢》小考

谭正璧、谭寻二先生合写的《王实甫以外二十七家〈西厢〉考》（载《文献》第七辑，又收入1983年浙江人民出版社出版的《曲海蠡测》中）说：“石天外《后西厢》……见录于《今乐考证》卷十二国朝院本中……当为乾隆中叶至道光（约公元一七六五——一八五〇年）间人，其字号、里籍皆一时无可考见”。

按：石庞，安徽太湖人，字晦村，一字天外（见《皖志稿·集部考》），别号湖上晦村学人，康熙间在世（见《昭代丛书别集·幽梦影序》）。著有《后西厢》、《姻缘梦》、《蝴蝶梦》、《鸳鸯冢》、《南楼梦》、《梅花梦》六种传奇，见石庞《晦村初集》（又名《天外谈》，见《贩书偶记续编》页372。《太湖县志》误分为二书。）赵景深先生《读曲小记》页39有考证，可参看。

官桂铨