

北京图书馆藏最佳拓本，亦系明拓。借“载”字处剪裁，美中不足。此本有赵之谦、郑孝胥、罗振玉（民国十七年）题签，浙江嘉兴王槩（清康熙时人）、江苏江宁梅鏐（乾隆四十八年）、怀宁邓石如木刻题跋，上虞罗振玉题跋以及梅氏、木刻联文及释文碑图。此本曾为江宁梅鏐、灵石何道生、涪溪吴氏、石门吴力琛、诸城王戟门及齐民等人收藏。钤“罗振玉印”“罗叔言”“酥堪”之谦印信”“王戟门平生珍赏”“选青山房珍藏”“臣锡桀印”“东武王戟门审定金石文字”“涪溪吴氏华澄阁金石”“石居集古”“方雪斋藏”“石门吴乃琛蕞忱珍藏”“两地青溪”“金石同心”“绪祖重装家藏碑版印”等印章。

执笔人： 冀亚平 王巽文

《中国古典文学论丛》创刊

人民文学出版社古典文学编辑室决定创办《中国古典文学论丛》。第一辑今年秋收出版，共收入文章二十一篇。

《论丛》以古典文学研究工作者、大中专院校的教师和研究生、中文专业的学生及具有高中以上文化水平的古典文学爱好者为服务对象，它既是古典文学的研究、教学工作者发表最新研究成果、进行切磋交流的园地，也是帮助广大的古典文学爱好者提高知识水平和鉴赏能力的良师益友。《论丛》将发表有关中国古代文学作家作品及文学史的研究评论、中国古代文学批评家和理论批评作品以及文艺美学思想的研究新探、有关古典文学作家作品的资料考辨、有学术价值的随笔札记等文章。每辑约25万字，并结合内容配有中国古代著名文学家的画像，大32开本，暂不定期出版（每年出二至四辑），由新华书店发行。

这项工作已经取得了许多专家和广大古典文学爱好者的热情支持与鼓励，余冠英先生并亲为《中国古典文学论丛》挥毫题签。

• 国 星 •