



# 中国当代社会科学家

## 王 力小传

田 小 琳



王力，字了一，男，汉族，广西人。中国当代著名的语言学家、语文教育家。1900年8月10日生于广西博白县歧山坡村。

十四岁高小毕业，因家境贫困失学。十七岁办“私塾”开始任教，后担任家庭教师。在任家庭教师时，曾获读十四箱古籍，开始懂得读书和治学的方法。通过自学，打下了良好基础。二十岁左右到本县有名的“李氏开国学校”任教，并参与学校的管理。

二十四岁时，他离开家乡到上海求学。考入私立南方大学国学专修科。在校期间，积极参加学生运动，是南方大学驱逐江亢虎（校长，中国社会党党魁）学潮的骨干，并因此而被开除。第二年，转入章太炎担任校长的国民大学学习。此时，已学会英语，成为大学本科生。二十六岁又考进清华大学国学研究院，研究古语法。从师梁启超、王国维、赵元任、陈寅恪。一年毕业，毕业论文题为《中国古语法》，得到梁启超先生的好评。这一年

他从几位著名学者那里学习到严谨的治学方法、勤学苦练的治学精神，循循善诱的教学方法，为他以后治学和教学打下了坚实的基础。

1927年，赴法国留学，考入巴黎大学。去巴黎前只初学了一个月的法语，到巴黎后刻苦学习法语，半年后不仅能与法国人自如交谈，而且开始翻译法国文学名著。在留法的几年间，翻译了二十多种书，出版了十多种。他的译著获得当时在商务印书馆工作的叶绍钧（叶圣陶）先生的好评，评语是“信达二字，钧不敢言，雅之一字，实无遗憾。”（“信、达、雅”是我国最早的译作家、著名学者严复提到的翻译的三个要求，即忠实原文，文字通顺，文辞优雅。这里叶圣陶先生自谦不懂外语，对信、达两方面不作评价。）1931年，王力在巴黎的学业结束，以《博白方音实验录》的论文，获得巴黎大学文学博士学位。

1932年回国后，他应邀担任清华大学中文系教授，讲授《普通语言学》和《中国音韵学概要》，兼任燕京大学中文系讲师。抗日战争爆发后，他离开北京到南方。1937年下半年在长沙临时大学（北京大学、清华大学、南开大学三校合办）讲课。1938年初到桂林，在广西大学任教，担任文史地专修科主任。1938年中到昆明，在西南联合大学任教，讲授《普通语言学》《中国现代语法》《诗法》等课程。1939年到1940年，在越南河内研究东方语言。1940年回到昆明，继续在西南联合大学任教。抗战胜利后，1946年到广州任中山大学教授兼文学院院长，并创办语言学系。1948年任岭南大学教授，兼文学院院长，至全国解放初。

新中国成立后，1952年全国高等学校进行院系调整，王力担任广州中山大学教授兼语言学系主任，直到1954年。这期间任广东省第一届人民代表大会代表，广州市人民代表大会代表，广州市人民政府委员，华南文学艺术联合会副主席等职。1954年，中山大学语言学系并入北京大学中国语言文学系，王力从广州到

北京，任北京大学中国语言文学系教授兼汉语教研室主任，中文系副系主任。此后至1966年，曾任中国人民政治协商会议第四届委员会委员，北京市人民政治协商会议第二、三四届委员会委员，第四届常务委员，中国文字改革委员会委员，中国科学院哲学社会科学部委员语言研究所学术委员会委员等职。1976年后，任北京大学中国语言文学系教授兼古代汉语教研室主任，北京大学学术委员会委员，中国社会科学院学部委员，语言研究所学术委员，中国文字改革委员会副主任，中国语言学会验名誉会长，中国人民政治协商会议第五、六届委员、常务委员，北京市人民政治协商会议第五届委员、常务委员等职。

王力从事汉语研究和教学工作五十多年，著作有四十多种，论文有一百多篇，总计有一千万字以上。他在汉语语法学、语义学、音韵学、语言史、语言学史、诗律学、文字改革以及文学、翻译工作等方面，都作出了卓越贡献，学问博大精深，使他在国内外学术界和教育界都享有很高的声誉。

王力在汉语语法方面进行了长期的创造性的研究，是我国汉语语法体系的开拓者之一。他的主要语法著作有：《中国文法学初探》（1936年1月《清华学报》第11卷第1期，1939年商务印书馆出版），《中国文法中的系词》（1937年1月《清华学报》第12卷第1期）。这两篇文章后收入《龙虫并雕斋文集》（1980年中华书局出版）。这两篇论文提倡根据汉语特点建立汉语语法体系，并对汉语语法特征和研究方法进行了探讨。《初探》一文通过中国文法和西洋文法的比较，寻找汉语文法特点，对于模仿西方语法的研究方法不满。《系词》一文用丰富的语言材料说明语法史上的几个重要问题。虽是论文，但在语法界引起强烈反响，被认为是汉语语法研究进入一个新阶段的标志。《中国现代语法》（上册1943年11月、下册1944年8月商务印书馆出版，1954年中华书局重印，又收入商务印书馆八十年代新版的《汉语语法丛书》），《中国语

法理论》(上册1944年9月、下册1945年10月,商务印书馆出版,1954年中华书局重印,加《新版自序》),两部书相辅相成,前者讲汉语语法规律,后者说明语法理论,对当时语法研究很有促进作用,在现代汉语语法史上占有重要地位,与吕叔湘的《中国文法要略》(上卷1942年、中下卷1944年,上海商务印书馆出版)等一起,被认为是建立汉语语法体系的重要成果。《中国语法纲要》(1946年上海开明书店出版),是《中国现代语法》一书的摘要,1954年莫斯科外文出版社译成俄语出版,苏联著名汉学家龙果夫为此书作序,并作了注评,王力表示赞同。《汉语语法纲要》(1957年上海新知识出版社出版,1982年2月上海教育出版社新1版),根据1954年俄译本《中国语法纲要》更名出版,保留有龙果夫序注。王力的许多汉语语法研究的论文,收集在《龙虫并雕斋文集》中。

在汉语发展史和中国语言学史方面,他进行了开创性的研究工作,取得了很大成就。这方面的主要著作有《汉语史稿》(上册1957年、中下册1958年,科学出版社出版,1980年中华书局新1版)。这部书对汉语语音、语法、词汇发展的历史进行了全面的较为详细的论述,揭示了汉语发展的内部规律,着重说明了汉语经过了些什么发展过程形成了现代汉语。《中国语言学史》(原载《中国语文》1963年第3期到1964年第2期,香港出有单行本,1981年山西人民出版社出版单行本),把中国语言学分为四个时期:训诂为主的时期,韵书为主的时期,文字、声韵、训诂全面发展的时期,西学东渐的时期。又可分为两个阶段,第一阶段从汉代到清代末年,第二阶段从1899年到1949年。书中指出,每个时期都克服了前期的某些缺点,把中国语言学推进了一步。书中介绍了二百多部语言学方面的著作,重要著作皆有详细评介。这部书对于批判地继承前人研究的成果很有参考价值。在汉语史和语言学史方面,他还发表了不少有价值的论文,收集在《汉

语史论文集》（1958年科学出版社出版）里。

在音韵学研究方面，他也有很深的造诣。他掌握了现代语音学的理论和方法，对传统音韵学能加以科学地总结和整理，并能提出自己的见解，许多见解都很有价值。这方面的主要著作有《中国音韵学》（1936年上海商务印书馆出版，1956年中华书局重印，改名为《汉语音韵学》），这部书在“前论”中先介绍了现代语音学常识，并对汉语音韵学名词作了深入浅出的解释，在“本论”中，先着重研究《广韵》，再由《广韵》上推古音，同时介绍了明清古音学家的成就；然后由《广韵》下推今音，介绍了《广韵》后的重要韵书，同时介绍了现代音，包括官话音系和几个重要的方言音系。《汉语音韵》（1963年中华书局出版）这本书和《汉语史稿》上册的语音部分，吸收了他后来研究的一些成果，对《中国音韵学》中的一些内容有所修订。关于音韵方面的著作还有《诗经韵读》（1980年上海古籍出版社出版），《楚辞韵读》（1980年上海古籍出版社出版）等，还有不少学术论文。由于他在音韵学上研究的很高的成就，使他能写成《同源字典》（1982年商务印书馆出版），凡音义皆近、音近义同，或义近音同的字叫同源字，字典以韵部为纲，声纽为目，古韵分为三类二十九部，古纽分为五大类、七小类、三十三母。书中还对汉语滋生词进行了语法分析。《同源字典》对同源字的研究和汉语史研究、训诂学研究也都有密切关系。

王力又是中国诗律学的奠基者，在诗律学研究上有独特的贡献。这方面的主要著作有：《汉语诗律学》（写于1945年8月至1947年春，1958年新知识出版社出版，1962年上海教育出版社新一版），从语言学角度研究古体诗、词、曲各种诗体的特点，除讲了用韵、平仄、对仗等，还讲了诗词的句式和语法特点。此外，还有《诗词格律》（1962年中华书局出版），《诗词格律十讲》（1962年北京出版社出版），《诗词格律概要》（1979年北

京出版社出版)等。

在高等院校古代汉语教学方面,王力主编的《古代汉语》(1962年中华书局出版)教材有很大的影响。教材针对古代汉语课是一门工具课的性质,采用了新的体例。全书包括文选、常用词、古汉语通论三个内容,以文选为纲,把三部分有机地结合在一起。文选的排列既按时代,又按文体,并照顾到由易到难、循序渐进的原则,重要著作和作家都有简单介绍,注释不仅释义,特别注意关于语法的说明。常用词的排列大致上是以类相从,每单元所收的常用词都是文选中出现过的。古汉语通论涉及的范围很广,是学习古代汉语必备的知识,从关于字典和古书注释、词汇、语法、音韵、修辞、文体特点等六个方面里选择了若干重点问题来讲,不都是系统的理论。这套教材具有实用的特点,还便于社会上一般读者自学古代汉语,受到群众欢迎。

王力几十年来一贯热心和重视文字改革、汉语规范化和推广普通话的工作,在报刊杂志上经常发表有关文章并有不少著述。早在1940年,他便写了《汉字改革》(1940年商务印书馆出版)一书,倡导文字改革。新中国成立后,1954年12月任中国文字改革委员会委员,是制定《汉语拼音方案》的重要主持者之一,1980年又任中国文字改革委员会副主任。他在推广普通话方面的贡献是写有《江浙人怎样学习普通话》(1955年北京文化教育出版社新1版,原版为1936年南京正中书局出版的《江浙人学习国语法》)、《广东人怎样学习普通话》(1955年北京文化教育出版社新1版,原版为1951年广州华南人民出版社出版的《广东人学习国语法》)等,是这类学话著作的首创,还写有《谈谈汉语规范化》(1956年中华书局出版)、《广州话浅说》(1957年文字改革出版社出版)等。

王力不仅从事汉语言文字的学术研究,还十分重视汉语知识的普及工作,为社会上的一般读者和中小学教师写有不少普及读物。主要有《中国语文概论》(1939年商务印书馆出版;1950年开

明书店重印，改名为《中国语文讲话》；1956年北京文化教育出版社再版，改名为《汉语讲话》），《字的形音义》（1953年中国青年出版社出版，1958年上海教育出版社新1版，改名为《字的写法、读音和意义》），《有关人物和行为的虚词》（1955年中国青年出版社出版），《虚词的用法》（1955年北京工人出版社出版），《词类》（1957年上海新知识出版社出版），《汉语浅谈》（1964年北京出版社出版），《古代汉语常识》（1979年人民教育出版社出版）。这些书讲授知识深入浅出，通俗易懂，对提高一般读者和教师的业务水平很有帮助，深受读者欢迎。

王力不仅从事高等教育，还十分关心中学语文教学。五十年代他热情支持《暂拟汉语教学语法系统》的制定工作，为介绍《暂拟系统》写了《语法体系和语法教学》《关于词类划分》（收入1956年人民教育出版社出版的《语法和语法教学》一书）和《关于暂拟的汉语教学语法系统问题》（1957年《语文学习》第11期）等文章。八十年代，继续支持《暂拟系统》的修订工作，写有《关于汉语语法体系问题》（收入1982年人民教育出版社出版的《教学语法论集》一书）。他关心中学语文教材编写工作，提出不少宝贵意见。在全国各地的语文刊物上为中学老师写有不少文章，任《中学语文教学》等杂志的顾问。

王力精通法语、英语，并且懂俄语、越南语。对外国文学有长期的研究。著有《希腊文学》（1933年上海商务印书馆出版），《罗马文学》（1933年上海商务印书馆出版）。先后翻译了莫里哀、左拉、都德、小仲马等人名著几十种，在翻译和介绍外国文学方面作出了贡献。他的主要译作有：《半上流社会》（小仲马著，1931年商务印书馆出版），《娜娜》（左拉著，商务印书馆出版），《莫里哀全集（一）》（1935年上海编译馆出版）《纱弗》（都德著，1947年上海开明书店出版），《小酒店》（左拉著，1958年人民文学出版社出版）等。很可惜的是，

他还有十多部书稿在1932年日本侵略者轰炸上海时，随商务印书馆被炸而烧毁，未能出版。

王力在其他方面的著作有《老子研究》（1928年上海商务印书馆出版），这是他发表的第一部著作；还有《伦理学》（1933年上海商务印书馆出版）等。

王力从事学术活动五十余年，著作等身，积累了丰富的治学经验。他认为，治学有两条：一是要占有材料，二是要有科学头脑。搞科学研究首先要充分占有材料，根据材料得出结论，不能先有结论，后找材料；有科学的头脑更为重要，所谓科学的头脑，就是要善于逻辑思维，善于抓住材料和结论的内在联系。他说：“搞学问要有两件宝，材料和观点，这是立论的根本。材料要充分、确凿，观点要鲜明、有创建。这就要求付出很大的劳动。积六十年甘苦，我也略知此中滋味了。”

对于前人的研究成果，他一直持批判继承态度。他认为，对前人做出的结论和研究成果，一律接受，不敢问个究竟，更不敢推翻，这不是好学风，也不是科学的态度。应当问个为什么，前人看的材料，我们也都看一看，然后加以分析，看看前人根据这些材料得出的结论对不对。如果不对就敢于推翻，提出新结论。即使对的，也还可以根据新材料、新情况加以发展。

王力从事教育事业五十余年，在高等学校开设了许多新颖独特的课程，为国家培养了几代语言学工作者和语文教育工作者，对教育事业作出了重要贡献。他一贯教育学生要掌握学习方法。他认为，要想学习好，不仅要肯于学习，能吃苦，还要善于学习。有好的学习方法，就能收到事半功倍的效果。每门学科都有自己的特点，自己特殊的规律，学习起来方法也就不同。搞语言的先要学习好普通语言学原理，再研究中国语言学就有了基础。世界上各种语种是互相联系的，又都在发展变化中，所以，研究

（下接172页）

王先生知道我那时不过是出版总署图书期刊司的一名小小编辑，办这件事怕不易，于是托了林砺儒教授。林先生多年担任师大教育系教授兼附中主任，五十年代初担任中央教育部的副部长。后来通过林先生把这部分译稿都要回来了。

王先生这时身染微恙，我去王先生府上看望他，我总说先生的高寿已经超过了孔子，将来超过孟子是不成问题的。谁想到1953年先生竟与我们永别了！

先师崑山先生临终的时候，总是惦念着他那些尚未问世的著作和经过了许多周折，好不容易回到自己手中的那一大包译稿。不过，先师也许会想：自己坐臯比而主讲于最高学府者，已数十年，培育出来的学生很不少。在他归道山之后，不怕没人给仔细整理和设法刊印自己的遗稿。然而，先师如何能预知后来有一个“十年动乱”，以致遗稿被抄掠一空，至今一直没有下落呢！

先师的弟子确实很多，决然不只“三千”。然而在遗稿全然无存的情况下，谁也无法负起给遗稿加以整理和出版的光荣责任！写至此，我不禁怆然雪涕。

---

（上接166页）

语言要会比较，善于从运动发展的观点分析语言学问题。此外，每个人都有自己的特点，基础、智力、特长各不相同，应该根据自己的情况有的放矢地总结出一套学习方法。

在中国文字改革委员会主办的“庆祝王力先生学术活动五十周年”的大会上，蒋南翔同志在讲话中指出，王力先生在高等学校执教五十多年，他是我国高教界既笃于教学、又勤于著述的教学和科研相结合的一个典范。这段话很好地概括了王力先生几十年在教学和科研两个方面所作出的重大贡献。

王力先生年逾八旬，壮心不已，他在诗中写道：“漫道古稀加十岁，还将余勇写千篇”。他按照制定的工作计划，在坚持写作，将会有更多的学术著作问世。