

# 老舍著译年表

(1899—1949)

郝长海 刘慧智编

## 几点说明

一、本年表只收录1899——1949年间老舍的著译资料。

二、本年表按年编排，在著译之前，略记作家活动行踪。著译部分的体例为：发表时间、题目、署名（凡未标署名者，均系署“老舍”）、发表刊物与卷期，收入集子以及转载刊物。

三、本年表中著译部分的年月日均为发表或出版的时间，并非写作时间。写作时间在文中另加注明。

四、由于受水平和资料的限制，错漏之处一定很多，恳请同志们指正补充，使之更加准确、全面。

五、本年表在编辑过程中，曾得到舒济同志的大力支持，锡金同志审阅了初稿，吉林大学中文系现代文学教研室的同志也给予了很大帮助。对此，一并表示感谢。

编者

1982年10月

## 一八九九年 一岁

二月三月，老舍生于北京市小杨家（原叫小羊圈）胡同八号一个城市贫民家庭。原名舒庆春，字舍予，满族正红旗，上有三个姐姐一个哥哥。

## 一九〇〇年 二岁

八月，八国联军侵入北京城时，父亲舒永寿（时为满清皇城的一名每月只关三两饷银的普通护军）在作战中阵亡。

## 一九〇五年 七岁

进私塾读书。

### **一九〇九年 十一岁**

由私塾转入北京西直门大街路南的市立第二两等小学堂，编入三年级，不久又转入南草厂第十三小学就读，直至小学毕业。

### **一九一二年 十四岁**

小学毕业，考入西城祖家街市立第三中学，半年后，因家庭经济困难退学。

### **一九一三年 十五岁**

夏，考入免费供给膳宿的北京师范学校。因受校长方还和国文教师宗子威的影响，开始学写旧诗和用文言写散文。

### **一九一八年 二十岁**

夏，由北京师范学校毕业，被派任为北京市东城方家胡同市立第十七高等小学校兼国民学校校长，开始用白话写文章。

### **一九二〇年 二十二岁**

九月，由小学校长提为北京市北郊劝学所劝学员，并兼任教育部通俗教育会会员、京师公立北郊通俗教育讲演所所长。

### **一九二二年 二十四岁**

九月，辞去劝学员的职务，到天津南开中学任国文教员，兼本校出版委员会委员。

十二月

《基督教的大同主义》（译文），署名舒舍予，宝广林原著，《生命月刊》8卷4期。老舍约在1921年前后加入基督教，并在北京缸瓦寺基督教福音堂作些“社会服务”工作。

### **一九二三年 二十五岁**

春，仍在天津市南开中学教国文，后在北京教育会当文书，同时在北京市第一中学兼任国文教员。其间，他曾跟西城缸瓦市基督教福音堂的宝乐山（广林）学英语。经宝乐山的推荐，认识了燕京大学的艾温士教授后，

便利用业余时间 在燕京大学旁听英语。

一月

28日 《小铃儿》（短篇小说），署名舍予，《南开季刊》第2、3期合刊。

### 一九二四年 二十六岁

夏，经艾温士教授推荐，赴英国，在伦敦大学东方学院任中文教员，讲授中国语言及文学。课余时间阅读了大量外国文学作品，并开始小说创作。

### 一九二五年 二十七岁

继续在英国伦敦大学东方学院任教，业余时间进行小说创作。

### 一九二六年 二十八岁

继续在英国伦敦大学东方学院任教，并进行文学创作。

七月

10日 《老张的哲学》（长篇小说），《小说月报》第17卷第7号开始连载，先署名舒庆春，自8号起用笔名老舍。至同年12月10日第17卷第12号续完。1928年1月由商务印书馆初版，1929年11月出第三版，1932年12月商务出国难后第一版，1934年4月出第二版，1939年3月出第三版，1943年10月商务出渝第一版，1944年4月出赣县第一版，1947年2月出第四版。

1948年1月由晨光出版公司初版，同年9月再版，1949年2月出第三版。

1933年日本出版竹中伸的日文译本。

1934年8月28日大连书店出版盗印本。

### 一九二七年 二十九岁

继续在英国伦敦大学东方学院任教，并在业余从事创作。

三月

10日 《赵子曰》（长篇小说），《小说月报》第18卷第3号开始连载，至同年11月第18卷第11号续完（第9号未载）。1928年4月由商务印书馆初版，同年11月再版，1929年11月出第三版，1933年2月出“国难”后第一版，1944年3月出赣县第一版，1947年2月出第四版。

1948年1月由晨光出版公司出版,同年11月再版,1949年4月出第三版。

1941年12月18日日本中央公论社出版奥野信太郎的日文译本。

1940年长春文化社出版盗印本,1942年11月26日大连书店出版盗印本。

### **一九二八年 三十岁**

继续在英国伦敦大学东方学院任教和写作。

### **一九二九年 三十一岁**

六月,离开英国,先后到法国、荷兰、比利时、瑞士、德国、意大利等国旅行三个多月。十月到新加坡,在一所华侨中学教国文,时约半年。其间写了长篇童话小说《小坡的生日》前四万字。

五月

10日 《二马》(长篇小说)在《小说月报》第20卷第5号开始连载,至同年12月10日第20卷第12号续完。1931年4月由商务印书馆初版,1932年12月出“国难”后第一版,1933年10月出第二版,1934年11月出第三版,1939年5月出第四版,1945年11月出第二版。

### **一九三〇年 三十二岁**

四月,离开新加坡回国到上海,住在郑振铎家里,完成《小坡的生日》最后两万字的写作。不久回到北京。

夏,去山东济南,在齐鲁大学文学院任副教授、国学研究所所长,并编辑《齐大月刊》(后改季刊)。创作了长篇小说《大明湖》,此稿寄给上海商务印书馆郑振铎先生,被日军侵沪战火烧毁,未得出版。

冬,由好友罗常培介绍,认识了在北京师范大学国文系读书的胡絮青。

十月

10日 《发刊词》,《齐大月刊》第1卷第1期。

《论创作》(论文),舒舍予,《齐大月刊》第1卷第1期。

《一些印象》(散文),舍予,《齐大月刊》第1卷第1期开始连载,至第1卷第8期(1931年6月10日)载完(第3期未载)。

十一月

10日 《出毛病的大么》(翻译小说)舍予,《齐大月刊》第1卷第2期。

### 一九三一年 三十三岁

仍在齐鲁大学任教和写作。

四月四日,在北京与胡絮青订婚,七月结婚。新婚时,在北京灯市口寰瀛饭店住半个月,之后与胡絮青一起回到济南,在济南市南新街54号(现58号)定居。

一月

10日 《小坡的生日》(长篇小说),《小说月报》第22卷第1号开始连载,至同年4月第22卷第4号载完。1934年7月由生活书店初版。1944年作家书屋出渝第一版,1946年6月出沪第一版。1940年12月日本兴亚书局出版兴亚书局同人的日文译本。1946年日本圣光社出版宫胁纪雄的日文译本。

二月

10日 《论文学的形式》(论文),《齐大月刊》第1卷第4期。

《隐者》(翻译小说),B·D·Beresford著,舍予译,《齐大月刊》第1卷第4期。

五月

《客》(翻译小说),《鲁铎》第3卷第2号。

十月

10日 《小说里的景物》(论文),舍予,《齐大月刊》第2卷第1期。

《五九》(短篇小说),鸿来,《齐大月刊》第2卷第1期,后收入短篇小说集《赶集》中。

《学者》(译文),叔本华著,絮青译,(注:《齐大月刊》上署名絮青即老舍)《齐大月刊》第2卷第1期。

十一月

10日 《讨论》(短篇小说),舍予,《齐大月刊》第2卷第2期,后收入《老舍幽默诗文集》中。

十二月

10日 《日本撤兵了》(正文标题是《日本兵撤了》)(诗),舍予,《齐大月刊》第2卷第3期。

《但丁》(译文), R·w·Church著, 舍予译, 《齐大月刊》第2卷第3期开始连载, 至第2卷第6期(1932年3月)载完。

### 一九三二年 三十四岁

仍在齐鲁大学任教和写作。

一月

10日 《音乐的生活》(诗), 舍予, 《齐大月刊》第2卷第4期。

《我发明的死》(译诗), Humbert Molfe著, 絜青译, 《齐大月刊》第2卷第4期。

《爱》(译诗), Humbert Molfe著, 絜青译, 《齐大月刊》第2卷第4期。

三月

10日 《国葬》(诗), 舍予, 《齐大月刊》第2卷第6期。

四月

10日 《维廉·韦子唯慈》(译文), R·W·Church著, 舍予译, 《齐大月刊》第2卷第7、8期连载。

《几封信》(译文), 絜青选译, (选译自《阵亡英人的战函》), 《齐大月刊》第2卷第7、8期连载。

《批评与批评者》(译文), 舍予译, 《齐大月刊》第2卷第7、8期连载。

五月

7日 《更大的一些想象》(散文), 《华年》第1卷第4期。

六月

10日 《微笑》(诗), 絜予, 《齐大月刊》第2卷第8期。

11日 《济南的药集》(散文), 《华年》第1卷第9期。

七月

2日 《非正式的公园》(散文), 《华年》第1卷第12期。

八月

1日 《猫城记》(长篇小说), 《现代》第1卷第4期开始连载, 至第2卷第6期(1933年4月1日)载完。1933年8月20日由现代书局初版, 书前收有作者《自序》, 同年10月20日再版, 1934年出第三版, 1947

年由晨光出版公司初版，1948年再版，1949年2月出第三版。

6日 《趵突泉的欣赏》（散文），《华年》第1卷第17期。

九月

1日 《夏之一周间》（散文），《现代》第5期。

十月

29日 《耍猴》（散文），《华年》第1卷第29期。

十一月

1日 《祭子路岳母文》，《论语》第4期，后收入《老舍幽默诗文集》。

12日 《国庆与重阳的追记》（散文），《华年》第1卷第31期。

十二月

1日 《救国难歌》（诗），《论语》第6期，后收入《老舍幽默诗文集》。

16日 《恋歌》（诗），《论语》第7期，后收入《老舍幽默诗文集》。

《济南专电（慢电代邮）》，舍，《论语》第7期。

31日 《广智院》（散文），《华年》第1卷第38期。

本月 《文学与作家》（译文），舍予，《齐大季刊》第1期。

## 一九三三年 三十五岁

仍在齐鲁大学任教和写作。大女儿舒济在济南出世。

一月

1日 《致黎烈文信》（原题《老舍来信说》），《申报·自由谈》。

《热包子》（短篇小说），天津《益世报》第11版“语林”第78期开始连载，至1月4日“语林”第81期载完，后收入《赶集》。

《爱的小鬼》（短篇小说），《文艺月刊》第3卷第7期，后收入《赶集》。

《慈母》（诗），《东方杂志》第30卷第1号。

《新年的梦想》，《东方杂志》第30卷第1号。

《一天》，《论语》第8期，后收入《老舍幽默诗文集》。

14日 《估衣》（散文），《华年》第2卷第2期。

16日 《昼寝的风潮》，《论语》第9期，后收入《老舍幽默诗文集》。

24日 《狗之晨》（短篇小说），天津《益世报》第11版“语林”第102期开始连载，25日、30日、31日、2月1日、2日载完，后收入《老舍幽默诗文集》。

25日 《教授》（诗），《申报·自由谈》，后收入《老舍幽默诗文集》。

二月

1日 《慢电代邮（济南）》，《论语》第10期，后收入《老舍幽默诗文集》。

16日 《当幽默变成油抹》，《论语》第11期，后收入《老舍幽默诗文集》。

17日 《勉“舍”弟“舍”妹》（诗），天津《益世报》第11版，后收入《老舍幽默诗文集》。

20日 《长期抵抗》（诗），《申报·自由谈》，后收入《老舍幽默诗文集》。

三月

1日 《同盟》（短篇小说），《文艺月刊》第3卷第9期，后收入短篇小说集《赶集》。

6日 《不食勿劳》，天津《益世报》第11版。

13日 《空城记》（诗），《申报·自由谈》。

15日 《记懒人》（短篇小说），天津《益世报》第11版开始连载，至17日日载完，后收入《老舍幽默诗文集》。

25日 《真正的学校日刊》，《申报·自由谈》。

四月

1日 《天下太平》，《论语》第14期，后收入《老舍幽默诗文集》。

11日 《慰劳》 天津《益世报》第11版。

五月

1日 《不远千里而来》，《论语》第16期，后收入《老舍幽默诗文集》。

《致富神咒》（诗），《论语》第16期，后收入《老舍幽默诗文集》。

《迷》（诗）、《打刀曲》（诗），《文艺月刊》第3卷第11期。

5日 《马裤先生》（短篇小说），《青年界》第3卷第3期。

六月

《文艺中理智的价值》（译文），舍予，《齐大季刊》第2期。

七月

1日 《大悲寺外》（短篇小说），《文艺月刊》第4卷第1期，后收入《赶集》，《微神集》，《老舍短篇小说集》，并被日本猪俣庄八译成日文，收在伊藤书店1939年12月10日出版的短篇小说集《蚕》（支那现代文学丛刊2）中。

八月

9日 《希望》（诗），《申报·自由谈》，后收入《老舍幽默诗文集》。

16日 《吃连花的》，《论语》第22期，后收入《老舍幽默诗文集》。

24日 《辞工》（短篇小说），《申报·自由谈》，后收入《老舍幽默诗文集》。

本月 《离婚》（长篇小说），由良友图书印刷公司初版，同年12月再版，1935年5月出第三版，1940年普及本再版，1945年5月出第四版。晨光出版公司1947年9月初版，1948年再版。长春启智书店1940年12月20日再版（盗印本）。1937年10月1日日本《中国文学月报》刊载松井秀吉的日译本。1948年美国纽约出版伊文·金的英译本。后由赵清阁改编成电影文学剧本，在《文潮月刊》5卷3——6期上发表（1948年7月1日——10月1日）。

九月

1日 《买彩票》（杂文），《论语》第24期，后收入《老舍幽默诗文集》。

15日 《励友人书》，《申报·自由谈》。

16日 《贺〈论语〉周岁》（诗），《论语》第25期，后收入《老舍幽默诗文集》。

十月

1日 《歪毛儿》（短篇小说），《文艺月刊》第4卷第4期，后收入《赶集》、《微神集》。

《微神》（短篇小说），《文学》第1卷第4号，后收入《赶集》。

《微神集》。

10日 《开市大吉》（短篇小说），《矛盾》第2卷第2期，后收入《赶集》，《微神集》。1940年12月被译成日文在日本《大陆》杂志第3卷第12期上发表。

13日 《写信》，《申报·自由谈》，后收入《老舍幽默诗文集》。

16日 《痰迷新格》（诗），《论语》第27期，后收入《老舍幽默诗文集》。

十一月

1日 《臧克家的〈烙印〉》（书评），《文学》第1卷第5号。

16日 《有声电影》，《论语》第29期，后收入《老舍幽默诗文集》。

30日 《打倒近视》，《申报·自由谈》。

本月 《柳家大院》（短篇小说），《大众画报》第1期。

十二月

1日 《科学救命》，《论语》第30期，后收入《老舍幽默诗文集》。

《抱孙》（短篇小说），《东方杂志》第30卷第23号，后收入《赶集》、《微神集》。

## 一九三四年 三十六岁

六月二十九日，辞去齐鲁大学教职，想专门从事创作。为此，当八月十日长篇小说《牛天赐传》脱稿（该书从三月二十日开始创作）后，于八月十九日离开济南去南京、上海了解情况，后经朋友劝说，暂时放弃专事创作之打算，月底返回山东，到青岛山东大学任中国文学系教授，讲授《小说作法》、《外国文学史》和《欧洲历史》等课程，并继续从事写作。

八月底 举家迁至现青岛市登州路10号甲，年底迁至金口三路2号乙。

一月

1日 《铁牛与病鸭》（短篇小说），《文学》第2卷第1号，后收入《赶集》、《微神集》。

《也是三角》（短篇小说），《文艺月刊》第5卷第1期，后收入

《赶集》、《微神集》。

《新年醉话》，《矛盾》第2卷第5期，后收入《老舍幽默诗文集》。

《特大的新年》，《论语》第32期，后收入《老舍幽默诗文集》。

《新年的二重性格》，《申报·自由谈》，后收入《老舍幽默诗文集》。

《个人计划》，《东方杂志》第31卷第1号。

《黑白李》（短篇小说），《文学季刊》创刊号，后收入《赶集》、《微神集》等集中。

本月 《眼镜》（短篇小说），《青年界》第5卷第1号，后收入《赶集》、《微神集》。

《自传难写》《大众画报》第3期。

《抬头见喜》《良友画报》第84期。

二月

16日 《大发议论》，《论语》第35期，后收入《老舍幽默诗文集》。

本月 《观画记》（随笔），《青年界》第5卷第2号。

四月

1日 《牺牲》（短篇小说），《文学》第2卷第4号，后收入《樱海集》、《微神集》。

《老舍幽默诗文集序》，《论语》第38期，后收入《老舍幽默诗文集》。

本月 《老舍幽默诗文集》由上海时代图书公司初版，同年，长春启智书店出版盗印本。（内收有诗十首：救国难歌、恋歌、长期抵抗、致富神咒、贺《论语》周岁、痰迷新格、勉“舍”弟“舍”妹、国难中的重阳、教授、希望；杂文二十五篇：祭子路岳母文、一天、昼寝的风潮、当幽默变成油抹、天下太平、不远千里而来、吃莲花的、买彩票、有声电影、科学救命、特大的新年、讨论、新年的二重性格、自传难写、一九三四年计划、记懒人、狗之晨、新年醉话、抬头见喜、写信、辞工、不食勿劳、为被拒迁入使馆区百八余人上外交总长文，到了济南、大发议论。）

五月

1日 《抓药》，《现代》第5卷第1期。

16日 《柳屯的》（短篇小说），《东方杂志》第31卷第10号，后收入《樱海集》、《微神集》。

六月

《文学中道德的价值》（译文），舍予，《齐大季刊》第4期。

七月

1日 《考而不死是为神》，《论语》第44期。

5日 《小病》（杂文），《人间世》第7期。

14日 《神的游戏》，《大公报》文艺副刊第84期。

15日 《扉页题字》、《来函照登》，《小说半月刊》第4期。

16日 《〈牛天赐传〉广告》，《论语》第45期。

本月 《小麻雀》（散文），《文学评论》第1卷第2期。

八月

1日 《生灭》（短篇小说），《文学》第3卷第2号。

《避暑》（杂文），《论语》第46期。

《头一天》，《良友画报》第92期。

九月

1日 《暑中杂谈二则》，《论语》第48期。

《鬼曲》（诗），《现代》第5卷第5期。

5日 《习惯》（随感），《人间世》第11期。

16日 《论语两岁》（诗），《论语》第49期。

《牛天赐传》（长篇小说），《论语》第49期开始连载至第60期、62至67期、69至74期（1935年10月16日）载完。人间书屋1936年3月初版，1939年7月第三版；商务印书馆1943年1月在成都初版；文聿出版社1945年6月初版；新丰出版公司1946年2月初版，1947年2月再版；晨光出版公司1948年3月初版，1949年1月再版。1942年日本出版神谷衡平的日译本。

本月 短篇小说集《赶集》由良友图书印刷公司初版，同年12月再版，1936年出第三版。内收有《五九》、《热包子》、《爱的小鬼》、《同盟》、《大悲寺外》、《马裤先生》、《微神》、《开市大吉》、《歪毛儿》、《柳家大院》、《抱孙》、《黑白李》、《眼镜》、《铁牛与病鸭》、《也是三角》等十五篇短篇小说。

十月

1日 《上任》（短篇小说），《文学》第3卷第4号，后收入《樱海集》、《微神集》。

《取钱》，《论语》第50期。

16日 《画像》，《论语》第51期。

23日 《还想着它》，《大众画报》第12期。

十一月

1日 《沈二哥加了薪水》（短篇小说），《现代》第6卷第1期。

十二月

5日 《哭白洛洲》，《人间世》第17期。

16日 《写字》，《论语》第55期。

20日 《读书》，《太白》第1卷第7期。

本月 《我的创作经验》，《刁斗》第1卷第4期。

### 一九三五年 三十七岁

仍在青岛山东大学任中国文学系教授，并继续写作。七月十四日与洪深、王统照、王亚平、吴伯箫、孟超、臧克家、赵少侯、刘西蒙等文友，在《青岛民报》合辟文艺周刊《避暑录话》，共出十期。

儿子舒乙在青岛出世。

一月

1日 《老年的浪漫》（短篇小说），《文学》第4卷第1号，后收入《樱海集》。

《裕兴池里》（短篇小说），《东方杂志》第32卷第1号。

《末一块钱》（短篇小说），《国闻周报》第12卷第1期，后收入《樱海集》。

《战壕脚》（译文），《论语》第56期。

10日 《毛毛虫》（短篇小说），《水星》第1卷第4期，后收入《樱海集》、《微神集》。

三月

1日 《有钱最好》，《论语》第60期。

6日 《又是一年芳草绿》（散文），《益世报》“文学副刊”第1

期。

20日 《小动物们》，《人间世》第24期。

24日 《春风》，《益世报》“益世小品”第1期。

四月

1日 《月牙儿》（短篇小说），《国闻周报》第12卷第12期开始连载，至第14期（4月15日）载完。后收入《樱海集》、《月牙集》。

《谈教育》，《论语》第63期。

5日 《创造病》（短篇小说），《文饭小品》第3期，后在《好文章》第4期（1937年1月）转载。

10日 《老字号》（短篇小说），《新文学》第1卷创刊号，后收入《蛤藻集》。

《邻居们》（短篇小说），《水星》第2卷第1期，后收入《樱海集》、《微神集》。

15日 《善人》（短篇小说），《新小说》第1卷第3期，后收入《樱海集》、《好文章》第3期和《微神集》。

20日 《小动物们（鸽）》，《人间世》第26期。

本月《读巴金的〈电〉》，《刁斗》第2卷第1期。

五月

1日 《阳光》（短篇小说），《文学》第4卷第5号，后收入《樱海集》。

六月

16日 《樱海集序》（1935年5月作于青岛），《论语》第67期。

七月

14日 《西红柿》（杂文），《青岛民报“避暑录话”》第1期。

15日 《歇夏（也可以叫作〈放青〉）》《良友画报》第107期。

21日 《再谈西红柿》（杂文），《青岛民报“避暑录话”》第2期。

28日 《暑避》（杂文），《青岛民报“避暑录话”》第3期。

八月

11日 《檀香扇》（杂文），《青岛民报“避暑录话”》第5期。

16日 《青岛与我》，《论语》第70期。

17日 《文人》，《中央日报》。

18日 《立秋后》（杂文），《青岛民报“避暑录话”》第6期。

26日 《等暑》（杂文），《青岛民报“避暑录话”》第7期

本月 《樱海集》（短篇小说集），由人间书屋初版，1936年3月再版，1937年7月第三版，1939年7月第四版，1941年1月第五版。内收有《上任》、《牺牲》、《柳屯的》、《末一块钱》、《老年的浪漫》、《毛毛虫》、《善人》、《邻居们》、《月牙儿》、《阳光》等十篇短篇小说。

九月

1日 《丁》（短篇小说），《青岛民报“避暑录话”》第8期。

15日 《“完了”》（杂文），《青岛民报“避暑录话”》第10期。

《诗三律》（诗），《青岛民报“避暑录话”》第10期。

16日 《我怎样写〈老张的哲学〉》（创作经验谈《老牛破车》一），《宇宙风》第1期。

十月

1日 《新时代的旧悲剧》（中篇小说），《文学》第5卷第4号，后收入《蛤藻集》、《月牙集》。

《我怎样写〈赵子曰〉》（创作经验谈《老牛破车》二），《宇宙风》第2期。

16日 《我怎样写〈二马〉》（创作经验谈《老牛破车》三），《宇宙风》第3期。

22日 《断魂枪》（短篇小说），《大公报》，后收入《蛤藻集》。

十一月

1日 《我怎样写〈小坡的生日〉》，（创作经验谈《老牛破车》四），《宇宙风》第4期。

10日 《一个近代最伟大的境界与人格的创造者》（评论），《文学时代》创刊号。

16日 《我怎样写〈大明湖〉》（创作经验谈《老牛破车》五），《宇宙风》第5期。

十二月

1日 《我怎样写〈猫城记〉》（创作经验谈《老牛破车》六），《宇宙风》第6期。

16日 《我怎样写〈离婚〉》（创作经验谈《老牛破车》七），《宇宙风》第7期。

20日 《何容何许人也》，《人间世》第41期。

22日 《〈芭蕉集〉序》天津《益世报》。

## 一九三六年 三十八岁

二、三月间，全家迁至青岛市黄宪路6号（现12号），一直住到1937年8月10日。

夏，辞去山东大学的教学工作，专门从事文学创作。

一月

1日 《我怎样写短篇小说》（创作经验谈《老牛破车》八），《宇宙风》第8期。

19日 《新年试笔》，天津《益世报》“益世小品”第43期。

三月

16日 《新韩穆烈德》（短篇小说），《国闻周报》第13卷第10期，后收入《蛤藻集》。

《天书代存序》，《宇宙风》第13期。

四月

《老舍选集》由上海万象书屋初版。内收有《我怎样写短篇小说》、《阳光》、《月牙儿》、《牺牲》、《上任》、《黑白李》、《歪毛儿》、《柳家大院》、《大悲寺外》、《同盟》、《读书》、《记懒人》、《讨论》、《有声电影》、《希望》、《教授》、《长期抵抗》、《恋歌》。

五月

3日《不说谎的人》（短篇小说），天津《益世报》第14版，“语林”第1275期。

六月

16日 《想北平》（散文），《宇宙风》第19期（六月特大号“北平特辑”），后收在宇宙丛书《北平一顾》（陶亢德编，宇宙风社1936年12月初版）中。

本月 《我的暑假》（散文），《青年界》第10卷第1号。

七月

1日 《鬼与狐》，《论语》第91期。

《新爱弥耳》（短篇小说），《文学》第7卷第1号。

本月 《且说屋里》（短篇小说），《十年》正编，后收入《蛤藻集》、《月牙集》等集中。

八月

1日 《我怎样写〈牛天赐传〉》（创作经验谈《老牛破车》九），《宇宙风》第22期。

5日 《代林语堂先生拟赴美宣传大纲》，《逸经》第11期。

16日 《谈幽默》（创作经验谈《老牛破车》十），《宇宙风》第23期。

九月

1日 《景物的描写》（创作经验谈《老牛破车》十一），《宇宙风》第24期。

《英国人》，《西风》创刊号。

5日 《婆婆话》，《中流》创刊号。

《像片》，《逸经》第13期。

6日 《闲话》天津《益世报》第4版。

16日 《骆驼祥子》（长篇小说），《宇宙风》第25期开始连载，至第48期（1937年10月1日）载完。人间书屋1939年3月初版，同年6月再版，1940年2月第三版，1941年4月第六版。文化生活出版社1941年11月渝初版，1948年第七版，1949年2月第八版。

长春启智书店出版部1940年3月10日出版盗印本；沈阳启智书店1941年8月出版盗印本；大连关东出版社1944年出版盗印本；长春大成书局1946年2月1日出版盗印本。

1943年3月20日日本新潮社出版竹中伸的日译本；1945年8月美国纽约出版伊文·金(EVan king)的英译本；1947年法国巴黎出版B·ARTHAUD的法文译本；1947年布拉格出版捷克文译本（据伊文·金英译本转译）。

十月

1日 《哀启》（短篇小说），《文学》第7卷第4号，后收入《蛤藻集》。

16日 《选民》（长篇小说，即《文博士》），《论语》第98期开始连载，至第109期。第111期至第112期、第114期至第115期（1937年7月1日）载完。香港作者书社1940年11月初版。同年12月再版，1941年1月第三版。奉天振兴排印局1941年出盗印本。

25日 《番表》，《谈风》第1期。

十一月

1日 《人物的描写》（创作经验谈《老牛破车》十二），《宇宙风》第28期。

16日 《事实的运用》（创作经验谈《老牛破车》十三），《宇宙风》第29期。

《我的理想的家庭》，《论语》第100期。

25日 《有了小孩以后》，《谈风》第3期。

本月 《蛤藻集》（短篇小说集）由开明书店初版，1939年10月再版，1946年3月第三版，1947年3月第五版。内收有《老字号》、《断魂枪》、《且说屋里》、《听来的故事》、《新时代的旧悲剧》、《新韩穆烈德》、《哀启》等七篇短篇小说，书前收老舍于本年双十节写的“序”。

十二月

1日 《我的几个房东——伦敦回忆之二》，《西风》第4期。

10日 《搬家》，非我，《谈风》第4期。

16日 《语言与风格》（创作经验谈《老牛破车》十四），《宇宙风》第31期。

本年 《青岛与山大》（散文），《山东大学1936年年刊》。

## 一九三七年 三十九岁

“七七”事变爆发，老舍已经开始的两部长篇小说的创作被迫中断（其中一部书名为《病夫》，另一部尚未题名）。八月，二女儿舒雨出世。八月十日，老舍由青岛到济南齐鲁大学任教；八月十五日胡絮青携子女到济南，住在齐鲁大学校内老东村4号（现为山东医学院院内）。月底迁至长柏路2号（齐鲁大学校内）。后因济南形势紧张，老舍于十一月十五日晚只身离开济南，经徐州、郑州去武汉，十一月十八日抵汉口，开始流亡生活。先住清华街友人家，后迁至云架桥游泽丞先生处，十二月二十日搬进千家街冯玉

祥公馆。

二月

1日 《AB与C》（创作经验），《文学》第8卷第2号，又见同年3月15日《月报》第1卷第3期。

《东西》（短篇小说），《文学》第8卷第2号，后收入《火车集》、《东海巴山集》。

三月

1日 《东方学院》（留英回忆之三），《西风》第7期。

13日 《牛老爷的痰盂》（短篇小说），《民众日报》副刊“文艺”第1期

16日 《大明湖之春》（散文），《宇宙风》第37期。

四月

25日 《这几个人的生活》，天津《益世报》第14版。

本月 《老牛破车》（创作经验集），由人间书屋初版，书前收老舍于1936年秋所作“序”一篇。1941年1月第三版；群益出版社1942年10月初版；晨光出版公司1948年4月初版，1949年1月再版。1939年11月新新书店出版盗印本，1940年7月上海萃文书局出版盗印本。

本月 《老舍书简四通》（致赵家壁三通，致赵景深一通），收在《现代作家书简》（孔另境编，上海生活书店出版）。

五月

1日 《“火”车》（短篇小说），《文学杂志》创刊号，后收入《火车集》、《东海巴山集》。

《文艺副产品——孩子们的事情》，《宇宙风》第40期。

16日 《“幽默”的危险》，《宇宙风》第41期。

25日 《理想的文学月刊》，《谈风》第15期。

六月

1日 《英国人与猫狗》，《西风》第10期。

10日 《无题（因为没有故事）》，《谈风》第16期。

16日 《五月的青岛》（散文），《宇宙风》第42期。

本月 《五天的日记》，《青年界》第12卷第1号。

《春夜》，《九流月刊》第1期。

七月

1日 《我这一辈子》（中篇小说），《文学》第9卷第1号，后收入《火车集》、《月牙集》、《老舍选集》。惠群出版社1947年1月出版单行本，同时由前进出版社出版盗印本。

《杀狗》（短篇小说），《文学杂志》第1卷第8期，后收入《火车集》、《东海巴山集》。

《兔》（短篇小说），《文艺月刊》第11卷第1期，后收入《东海巴山集》。

九月

1日 《西风周年纪念》，《西风》第13期。

10日 《乱离通讯》（记载老舍1937年8月13日由青岛逃到济南的一段经历），《宇宙风·逸经·西风》联合旬刊第2期。

十月

16日 《半汉奸》，《宇宙风》第49期。

十一月

1日 《友来话北平》，《宇宙风》第50期。

10日 《善心》，《战时文摘》第8期（转自辛报）。

11日 《停薪留职》，《宇宙风》第51期。

十二月

1日 《大时代与作家》，《宇宙风》第53期。

### 一九三八年 四十岁

一月一日，在冯玉祥将军支持下，老舍与老向（王向辰）、赵望云、何容等人主办了《抗到底》半月刊，宣传抗日。

三月二十七日，“中华全国文艺界抗敌协会”（简称“文协”）在汉口“普海春”餐厅召开成立大会，老舍当选为常务理事兼总务部主任。大会还通过了组织“通俗文艺”工作委员会的决议，并决定从九月三十一日起举办“通俗文艺讲习班”，培训通俗文艺骨干。老舍等担任讲授。

五月四日，《抗战文艺》创刊，老舍为主要负责人之一。

五月二十五日下午三时，在汉口租界新生活宿舍参加“新歌剧改进诸

问题”座谈会。

七月三十日，老舍携带“文协”总会印鉴入川，于八月十四日到达重庆，住在青年会。

夏，胡絮青的亲属将胡絮青及其子女接回已沦陷的老家——北京。

十月三十一日，老舍为“文协”在重庆举办的通俗文艺讲习班讲课。

十一月十四日，参加“通俗文艺讲习会”首次座谈会并讲话。

十二月一日，《中央日报》副刊《平明》上发表了梁实秋公开鼓吹文艺“与抗战无关”论的“编者的话”。老舍代表“文协”写了一封给《中央日报》的公开信，予以有力的驳斥。

自一九三八年三月至一九四五年抗战胜利，老舍一直是“文协”的主要领导人。这个时期，老舍在承担繁重的“文协”会务的同时，还积极从事写作，宣传抗战。

一月

1日 《是的，抗到底》，《抗到底》第1期。

《写家们联合起来》，《文艺月刊》“战时特刊”第5期。

2日 《三个月来的济南》，《战地通信》第9期。

4日 《吊济南》，汉口《大时代》周刊第3期。

16日 《事情要大家作》，《抗到底》第2期。

18日《女儿经》，《抗战画刊》第4期

20日 《且讲私仇》，《新民报》“血潮”第6.7（21日）期连载。

30日 《一二八》（诗），《抗战画刊》第2期。

二月

1日 《小型的复活》（自传之一章），《宇宙风》第60期。

《不泄气真途》，《大时代》第4期。

16日 《蜕》（未完成长篇小说），《抗到底》第4期开始连载，至1939年7月1日第23期止（其间第15、20期未载）。

28日 《此仇必报》，《抗战画刊》第5期。

30日 《关于大鼓书词》，《文艺战线》第1卷第8期。

本月 《游击战》（鼓词），《文艺月刊》“战时特刊”第7期。

三月

1日 《新刺虎》（京剧），《抗到底》第5期。后收入《三四一》。

5日 《到武汉后》，香港《大风》第一期，又载13日出版的《国难三日刊》新第11号。

15日 《我们携起手来》（论文），《弹花文艺》第1卷第1期。

20日 《雪中行军》（诗），《抗战画刊》第7期。

26日 《贺全国文艺界抗敌协会成立》（七律），《文艺战线》第2卷第1期。

27日 《〈抗日三字经〉序》，三户图书社出版（此书由老向编著、冯玉祥先生题签、老舍等作序）

本月 《一块猪肝》（短篇小说），《民意》周刊第14、15期连载，后收入《抗战文艺选》（39年1月出版）、《火车集》、《东海巴山集》。

#### 四月

1日 《入会誓词》，《文艺月刊》第9期。

《浴奴》（短篇小说），《自由中国》创刊号，后收入《火车集》、《东海巴山集》。

《工作起来吧！》，《抗战画刊》第15期。

《致女友××君》（杂感），《弹花文艺》第1卷第2期。

5日 《儿童节给小朋友们的信》，《少年先锋》第4期。

13日 《新气象新气度新生活》（论文），《民意》周刊第18期。

15日 《二期抗战得胜图》（老舍作词），《抗战画刊》第9期。

16日 《忠烈图》（戏曲），《文艺阵地》创刊号，后收入《三三一》、《老舍戏剧集》。

#### 五月

1日 《一封信》（3月15日致陶亢德），《宇宙风》第67期。

4日 《会务报告》总务部，《抗战文艺》第1卷第1期。（注：据锡金同志在《严肃·勤恳·诚笃——追念老舍同志》一文中说，《抗战文艺》从创刊号到第16期署名“总务部”的文字都是老舍写的。）

《人同此心》（短篇小说），《抗战文艺》三日刊第1卷第1期。后收入《东海巴山集》、《火车集》、《抗战文艺丛选》（一）（李辉英编）。

5日 《连环图画》，《抗战画刊》第11期。

7日 《会务报告》，《抗战文艺》第1卷第2期。

10日 《谈通俗文艺》（文艺讲座），《自由中国》第2期。同期发表《抗战以来文艺的展望》（老舍等）。

《会务报告》，《抗战文艺》第1卷第3期。同期发表《通俗文艺散谈》。

14日 《给周作人的一封公开信》（老舍等十八人联名），《抗战文艺》第1卷第4期。同期发表《会务报告》。

15日 《兄妹从军》（小说），《文艺》复刊号（总第5卷第4期），后收入《三四一》。

16日 《王小赶驴》（鼓词），《文艺阵地》第1卷第3期。后收入《三四一》。

21日 《怎样编制士兵通俗读物》（座谈会上的发言），《抗战文艺》第1卷第5期。后转载于10月15日出版的《文艺》第2卷第1期。

24日 《新洋片词》《新民报》第2版“血潮”第126期。

25日 《烈妇殉国》（京剧），《抗战戏剧》（半月刊）第2卷第1期。

28日 《会务报告》，《抗战文艺》第1卷第6期（注：本刊自第6期起改为周刊）。

30日 《话剧中的表情》，《弹花》第1卷第4期。

本月 《记“文协”成立大会》《宇宙风》第68期。

六月

1日 《王家镇》（京剧），《文艺月刊》“战时特刊”第12期。后收入《三四一》。

5日 《会务报告》，《抗战文艺》第1卷第7期。

18日 《会务报告》，《抗战文艺》第1卷第9期。

本月 《新青年》（新诗），《民族诗坛》第2辑。

七月

2日 《会务报告》《抗战文艺》第1卷第11期。

6日 《一年来之文艺》，《民意周刊》第30期。又载于本年10月出版的《抗战一周年》（《抗战建国丛书》第5种）。

7日 《抗战一年》（鼓词），铅印散发一万多份。

《这一年的笔》，《大公报》“战线”第159期。

9日 《保卫武汉与文艺工作》(论文)，《抗战文艺》第1卷第12期。同期发表《会务报告》与《敌与友》小说。

16日 《会务报告》《抗战文艺》第2卷第1期(总第13期)。

25日 《现阶段的文学展望》(老舍等)，《文艺》半月刊第1卷第3期。

30日 《别武汉》，《抗战文艺》第2卷第8期(总第15期)。《公布帐目》，总务部、出版部，发表在同期。

本月 《张忠定计》(鼓词)，《前途》第6、7期连载，后收入《三四一》。

八月

16日 《关于文协》，《宇宙风》第73期。

《轰炸》，《文艺月刊》战时特刊第2卷第1期。

九月

1日 《国宝》(随感)，《文艺月刊》“战时特刊”第2卷第2期。

《释“通俗”》，《抗战画刊》第17期

11日 《小青不玩娃娃了》《抗战画刊》第18期。

16日 《中华在九一八后》，《文艺月刊》战时特刊第2卷第3期。

17日 《教育与文艺》，《教育通讯》第26期。

18日 《文武双全》，《黄埔月刊》第1卷第1期。

《且在生活上表现点爱国样子吧，那怕是假的也可以》，《新蜀报》。

20日 《血债》(散文)，《抗战画刊》第27期。

21日 《文协是怎么回事》，《文化周报》创刊号。

25日 《本刊半年来的回顾》，《抗到底》第15期。

《联合起来》，《中央日报》星期增刊第4版。

28日 《文人相轻》(随笔)，《文化周报》第2期。

十月

1日 《我为什么离开武汉》，《弹花》第2卷第6期。

《军歌——保民杀寇》，《扫荡报》第4版。

10日 《保我河山》(诗)，《扫荡报》第4版。

15日 《制作通俗读物的苦痛》，《抗战文艺》第2卷第6期（总第18期）。

《论通俗文艺》，《中国社会》第5卷第1期。

22日 《鲁迅先生逝世二周年纪念》，《抗战文艺》第2卷第7期（总第19期）

25日 《信》，《时事新报》副刊“文座”第13号

27日 《论通俗文艺理论与实践——文协的两项新工作》，《扫荡报》第4版。

30日 《兔儿爷》（杂感），《弹花》第2卷第1期。

本月 《船上——自汉口到宜昌》（诗），《宇宙风》第77期。

十一月

《三四一》由独立出版社初版，1939年2月第五版。收有鼓词《王小赶驴》、《张忠定计》、《打小日本》，京剧《新刺虎》、《忠烈图》、《王家镇》、《薛二娘》，小说《兄妹从军》。书前收有作者1938年6月4日于武昌所作《自序》。

十二月

3日 《答客问》，《抗战文艺》第3卷第1期（总第25期），又在《宇宙风》乙刊第2期（1939年3月）上转载。

7日 《血点》在《大公报》第4版连载（7日、14日、15日、21日）

## 一九三九年 四十一岁

年初，任“作家战地访问团”负责人之一。

四月十六日，在电台演讲《抗战与文艺》。

六月二十八日，随慰劳总会北路慰问团去西北慰问，途经西安、潼关、洛阳、襄樊、兰州、榆林、青海、绥远、宁夏、兴集等地，直至陕甘宁解放区。行程二万多里，历时五个多月。在延安八路军总司令部第一次受到毛主席和朱总司令的接见。十二月九日，回到重庆。后来将此行写成长诗《剑北篇》。

十二月二十三日下午，中华全国文艺界抗敌协会借青年会大礼堂招待战地归来作家，大会由郭沫若主持，老舍等畅谈战地观感。

一月

1日 《一九三九年元旦》（新诗），《弹花》第2卷第8期。

《贺新年》，《中苏文化》前线增刊第2期。

10日 《照样办吧》，《戏剧新闻》第8、9期合刊。

28日 《一二八感言》，《大公报》第4版。

二月

1日 《军民联欢歌》（歌词），舒舍予，《文艺月刊》战时特刊第2卷第11、12期合刊。《爱护难民歌》（歌词）在同期发表。

13日 《成渝路上》，《大公报》第4版“战线”第276期连载，至14日载完。

三月

11日 《二期抗战》，《抗战画刊》第24期。

21日 《怒》（诗），《大公报》第4版“战线”第302期。

四月

1日 《生日》（杂感）《弹花》第2卷第5期。

《抗战中的中国文艺》（对苏广播稿），《中苏文化》抗战特刊第3卷第10期。

3日 《壁报诗》（诗），《中央日报》。

4日 《她记得！》（诗），《大公报》第4版。

8日 《文学与青年》，《中央日报》。

9日 《努力，努力！再努力！》，《大公报》第4版。

10 《怀友》（随笔），《抗战文艺》第4卷第1期（总第37期）。

11日 《打·游击队歌》，《中央日报》“平明”副刊。

25日 《新“拴娃娃”》（鼓词），《大风》第35期。

《一年来文协会务的检讨——四月九日在年会上的报告》，《抗战文艺》第4卷第2期（总第38期）。

六月

《五四之夜》，《七月》第4卷第1期。

七月

1日 《一封信》（5月17日写），《宇宙风》乙刊第9期。

八月

1日 《通俗文艺的技巧》（论文），《抗到底》第25期。

6日 《没有“戏”》《新蜀报》“蜀道”第193期。

10日 《欢送文协战地访问团出发》，《抗战文艺》第4卷第3、4期（总第39、40期）合刊。《以雪耻复仇的决心答复狂炸》发表在同期。

16日 《残雾》（四幕话剧），《文艺月刊》战时特刊第3卷第8期开始连载，至1940年1月16日第4卷第1期续完。商务印书馆1940年4月初版，1941年4月再版。后收入《老舍戏剧集》。

20日 《作家书简一束》，《人间世》第2期。

本月 《火车集》（短篇小说集），由上海杂志公司初版，1941年再版，1943年桂林重版。文聿出版社1945年8月初版。收有《“火”车》、《人同此心》、《杀狗》、《兔》、《东西》、《浴奴》、《一块猪肝》、《一封家信》和《我这一辈子》等9篇短篇小说。

十月

10日 《哭王礼锡先生》，《抗战文艺》第4卷第5、6期（总第41、42期）合刊。《战》（诗），发表在同期。

25日 《信》，《时事新报》“刊副”文座。

十一月

10日 《诗四首》（《沔县谒武侯祠》、《潼关炮声》、《过天津桥》、《白马寺》），《弹花》第3卷第1期。

十二月

17日 《归自西北》（论文），《大公报》第2版。

## 一九四〇年 四十二岁

一月三日，新华日报在化龙桥馆址开会，欢迎文协参加南北慰劳团的作家，老舍到会。

一月二十七日，老舍参加《新蜀报》副刊“蜀道”召开的“保障作家生活”座谈会，并就如何保障作家战时生活问题作了发言。

二月三日，老舍出席“文协”在“中苏文化协会”举行的第一次诗歌座谈会，并在会上朗诵了长诗《剑北篇》的“序诗”。

四月七日，“文协”在重庆市粉江饭店召开重庆会员大会，由邵力子先生主持，老舍报告“文协”一年来的工作情况。

夏，迁居陈家桥，住冯玉祥处。

九月，由陈家桥迁至北碚“文协”办事处，主持一次“文协”会议，决定开办文艺讲习班。

十月十九日，老舍出席“文协”等十二个团体举行的“鲁迅逝世四周年纪念大会”。同日晚，出席“文协”召开的鲁迅先生纪念晚会”。会上老舍提出开展读书运动，受到与会者赞同。会上还组织了“鲁迅研究会”。

十月二十一日，老舍出席“文协”理事会议，讨论今后会务。

十月三十一日，在北碚“文协”办事处召开会议，老舍报告会务。

十一月二日，老舍出席“戏剧的民族形式问题”座谈会。

十一月十七日晚七时，老舍出席“文协”总会在“中苏文化协会”召开的“小说晚会”。他在发言中指出，作家应该深入生活，“我们要用眼睛去看才能明白一切”。会上他还朗诵了《骆驼祥子》中的两段。

十一月二十三日，老舍出席《抗战文艺》举行的第一次“文艺座谈会”，会上讨论了“一九四一年文学趋向的展望”。

十二月二十八日，老舍出席“文工会”在国泰大戏院举办的“文艺讲演会”，并作讲演。

一月

1日 《抗战戏剧的发展与困难》，《扫荡报》第11版。

《向王礼锡先生遗像致敬》，《新蜀报》“蜀道”第1期。

2日 《诗二章》（《过鸟沙岭》、《别凉州》），《新蜀报》“蜀道”第2期。又载2月15日《文艺新闻》第11期。

4日 《文艺成绩》，《新蜀报》“蜀道”第4期。

11日 《团结抗战——〈新华日报〉二周年纪念》（题词），《新华日报》第6版。

18日 《新恋歌》，《中央日报》第4版。

21日 《独白》，《新蜀报》“蜀道”第21期。

24日 《北行小诗》，《新蜀报》“蜀道”第24期。

27日 《宗月大师》，《华西日报》。

本月 《抗战与文艺》（两年来全国文艺活动的报告）老舍讲 黄光熹记，西安《力行月刊》第1卷第1期。

二月

5日 《未成熟的谷粒》，开始在《新蜀报》“蜀道”第36期发表，9日连载，14日载完。

10日 《艺术家也要杀上前去》，《新华日报》第4版。

《供给文化食粮》（一封公开信），《大公报》第4版“战线”第476期。

11日 《怎样维持写家们的生活》（论文），重庆《大公报》第2版。

16日 《关于文协的工作》（老舍等），《文艺战线》第1卷第6期

本月 《又一封信》（12月31日写），《宇宙风》乙刊第21期。

三月

5日 《宣传工作还不够》，《抗战画刊》第2卷第2期。

21日 《留侯祠》（诗），《新蜀报》。

25日 《作家书简》（老舍等，老舍书简是3月7日写于重庆），《黄河文艺》第2期。

26日 《小引》，《蓉城——剑阁》（《剑北篇》第1、2节），重庆《大公报》“战线”第510期。《关于这首诗》发表在同期。

30日 《国家至上》（四幕话剧，与宋之的合著），《抗战文艺》第6卷第1、2期（总第49、50期）连载。新丰出版公司1945年12月初版（书前收老舍1945年秋于北碚写的“序”），1949年再版。

四月

1日 《青年与文艺》，《时事类编》特刊第50期。

5日 《〈国家至上〉说明之一》，重庆《扫荡报》第4版“《国家至上》公演特辑”。

9日 《剑门——广元》、《汉中——留侯祠》（《剑北篇》第3、4节），《弹花》第3卷第6、7期合刊。

16日 《七七在留侯祠》、《双石铺——宝鸡》（《剑北篇》第5、6节），《文艺月刊》战时特刊第4卷第3、4期。

五月

1日 《文协第二年》(1940年4月7日在重庆全体会员大会上的报告),《抗战文艺》第6卷第2期(总第50期)。

《宝鸡车站》(《剑北篇》第7节),《中苏文化》第6卷第4期。

30日 《诗人》,重庆《大公报》“第一届诗人节特刊”。

六月

10日 《记写〈残雾〉》,《新演剧》复刊号。

《行都通讯》(5月6日写),《宇宙风》第100期。

《西安》(《剑北篇》第8节),《中苏文化》第6卷第5期。

七月

1日 《洛阳——叶县》、《南阳》(《剑北篇》第14、15节),《精神动员季刊》第2期。

7日 《三年来的文艺运动》(论文),重庆《大公报》第3版。

16日 《洛阳上》(《剑北篇》第11节),《宇宙风》第102期。

八月

26日 《去年今日》,重庆《大公报》第4版。

九月

10日 《写给导演者——声明在案:为剧本〈张自忠将军〉》,《文艺月刊》战时特刊第5卷第1期。

24日 《致南泉文协诸友信》(上、下),《新蜀报》“蜀道”第238期,至25日载完。

本月 《颂洛阳》(诗),《中苏文化》第7卷第3期。

十月

3日 《长安观剧》(《剑北篇》第20节),《新华日报》第4版。

25日 《临潼·终南山》(《剑北篇》第21节),《新蜀报》“蜀道”第265期。

十一月

1日 《潼关》、《豫西》(《剑北篇》第9、10节),《抗战文艺》第6卷第3期(总第51期)。

8日 《信》(11月3日致蓬子),《新蜀报》“蜀道”第278期。

9日 《西安——中部》(《剑北篇》第22节),《新蜀报》“蜀道”第279期。

19日 《中部 秋林》（《剑北篇》第23节），《新蜀报》“蜀道”第289期。

24日 《西南文艺动态》（老舍讲述），《新华日报》第2版。

十二月

20日 《致榆林的文艺工作朋友们》，《塞风》第7、8期合刊。

## 一九四一年 四十三岁

三月三十日，出席在中国文艺社举行的“文协”第三届理事会首次会议。

四月二十六日，出席在广东酒家举行的重庆文化团体第五次联欢晚会，并在会上朗诵《阿Q正传》中的一段。

四月二十七日，老舍参加“文工会”在抗建礼堂举行的“文艺演讲会”，演讲小说的创作方法。

五月三十日，老舍出席“文协”在“中、法、比、瑞同学会”举行的第一届“诗人节”庆祝会，并报告诗人节的筹备经过。

六月十八日，老舍出席“中苏文协”、“文工会”、“文协”、“剧协”“影协”、等十团体联合举行的“高尔基逝世五周年纪念会”，并朗诵高尔基的《鹰之歌》。

七月十一日，老舍与郭沫若、茅盾等264人致书苏联科学院，热烈响应他们向全世界文化界发出的“反对文化与科学最恶毒的敌人——法西斯强盗”的号召，坚决表示中国文化工作者将“更其奋发，更坚决的加强我们的斗争，更紧密的同苏联全体人民携起手来，扑灭我们共同的敌人”。

八月二十六日，应罗常培邀请，去昆明西南联大讲演，共讲演六次，于十一月十日飞回重庆。

十一月二十二日，“文工会”在天官府街七号举行茶会，欢迎老舍昆明讲演归来。会上，老舍详尽地报告了西南文艺状况，要求文艺工作者“面对现实，用我们这一支笔毫不留情地去扫除在抗战过程中的一切障碍”。

一月

1日 《一九四一年文学趋向的展望》（座谈会上的发言，老舍等十四人），《抗战文艺》第7卷第1期（总第53期）。同期发表《三年写作

自述》。

《元旦铭》（诗），重庆《大公报》第9版“战线”第703号。

《西峡口》、《龙驹寨 西安》（《剑北篇》第18、19节），《精神动员季刊》第4期。

《在民国卅年元旦写出我自己的希望》，《新蜀报》“蜀道”元旦增刊。

11日 《希望与祝贺》，《新华日报》第4版。

25日 《张自忠》（四幕话剧），《中苏文化》文艺特刊。华中图书公司1941年1月初版，同年5月再版，1943年7月第3版。

三月

20日 《略谈人物描写》，《抗战文艺》第7卷第2、3期（总第54、55期）合刊。

四月

1日 《清涧——榆林》（《剑北篇》第25节），《文史杂志》第1卷第1期。

15日 《榆林——西安》（《剑北篇》第26节），《文史杂志》第1卷第2期。

16日 《宜川清情涧途中》（《剑北篇》第24节），《文艺月刊》“战时特刊”第11年4月号。

30日 《年二十七始学为文——致黄埔周刊主编陈养锋君的信》，《黄埔》第6卷第5、6期合刊。

本月 《面子问题》（三幕话剧）由正中书局初版。于同年6月2日《华西晚报》开始连载，至9月20日载完。1942年1月正中书局再版，1944年5月第5版，1945年11月沪第1版。后收入《老舍戏剧集》。

五月

1日 《华山》（《剑北篇》第27节），《文史杂志》第1卷第3期。

22日 《看了边城故事》，《中央日报》第4版。

30日 《论新诗》，《中央日报》第4版。

《诗人》，《大公报》第4版。

《怎样学诗》，《国民公报》“诗人节”特刊。

六月

1日 《外行话》，《国民公报》。

16日 《我的“话”》，《文艺月刊》6月号。

七月

2日 《文章下乡，文章入伍》，《中苏文化》第9卷第1期（抗战四周年纪念特刊）

7日 《自述》，重庆《大公报》“战线”第791期。

《自谴》，《新蜀报》第4页。

16日 《怎样写小说》，《文史杂志》第1卷第8期。

本月 《略谈抗战文艺》，《抗战建国四周年专刊》。

八月

17日 《敬悼许地山先生》，《大公报》，又载同年12月10日出版的《文学月报》第3卷第2、3期合刊。

23日 《诗四章》（《七七纪念》，《沫若先生邀饮赖家桥》，《述怀》，《贺冰心先生移寓歌乐山》），《新蜀报》“蜀道”第476期。

十一月

16日 《我所认识的郭沫若先生》，《新蜀报》“蜀道”第530期。

21日 《参加郭沫若先生创作二十五周年纪念会感言》，《时事新报》第四版。

22日 《滇行短记》，《扫荡报》第4版开始连载（25、日26日、12月25日、27日、30日、42年1月1日、3日、6日），至1942年1月7日载完。

本月 《大地龙蛇》（三幕话剧、歌舞混合剧）由国民图书出版社初版。1942年1月15日在《文艺杂志》第1卷第1、2期连载。

十二月

16日 《知难而“进”》，《国文月刊》第11期。

## 一九四二年 四十四岁

夏，老舍的母亲在北京去世。老舍曾随冯玉祥游灌县与青城山。

十一月二十一日，老舍出席重庆妇女辅导院在新运服务所举行的第二次妇女讲座，并演讲《妇女与文艺》。

十二月二十日，应银行界同人进修支社之约，在上情寺储汇大楼讲演

“青年与文艺”，并就抗战歌曲问题发表了意见。

十二月二十一日，全国戏剧抗战协会第三届理监事改选，老舍当选为理事。

十二月二十五、二十六两日，重庆市举行文化劳军献金大会，老舍代表文协献金并讲话。

十二月二十七日，出席重庆文化界举办的十二月份国民月会，并就“文学与美术”问题作了讲演。

十二月三十一日，在重庆百龄餐厅主持洪深先生五十寿辰座谈会。

#### 一月

1日 《谈诗》，《读书通讯》第33期。

《献曝》，《文艺青年》第3卷第1期。

9日 《民国三十年文协会务略报》，《新蜀报》。

11日 《悼赵玉三司机师》，《中央日报》。

#### 二月

9日 《剧教》，《新蜀报》“蜀道”第673期。

13日 《文艺界动员情况述略》，《大公报》第6版。

15日 《一点点写剧本的经验》，《大公报》第4版“战线”第889期。

#### 三月

20日 《我呢？》，《文坛》创刊号。

27日 《五年来的文协》，《抗战文艺》“文协成立五周年纪念特刊”。

#### 四月

5日 《家书一封》，《文坛》第2期。

27日 《神曲》，《新民报》晚刊第2版。

28日 《别忙》，《新民报》晚刊第2版。

本月 《病》，《妇女新运》第4卷第4期。

#### 五月

1日 《成绩欠佳，收入更欠佳》，《文风》月刊创刊号第1年第1期，后在1943年3月15日出版的《天下文章》第1期转载。

5日 《话剧观众须知二十则》，《时事新报》第4版。

9日 《陪都赞》，《新蜀报》“蜀道”第712期。

13日 《题静庐归雁图》（诗）、《题静庐写秃松小品》（诗），《时事新报》第4版。

25日 《在乡下》，《大公报》第4版“战线”923期。

30日 《母鸡》，《时事新报》第4版。

本月 《剑北篇》（长诗）大陆图书公司初版。书前收老舍于1941年11月30日写的《序》，并附录3月4日《致友人函》。

六月

1日 《哀莫大于心死》，《文风》第2期。

《小报告一则》，《笔阵》新3期。

10日 《归去来兮》（五幕话剧）在《新蜀报》连载，至本月29日续完。作家书屋1943年2月由重庆作家书屋初版，1947年11月沪再版。

20日 《内容·形式·文字》，《文学修养》第1期。

22日 《吴组缃先生的猪》，《新民报晚刊》第2版。

23日 《马宗融先生的时间观念》，《新民报晚刊》第2版。

24日 《姚蓬子先生的砚台》，《新民报晚刊》第2版。

25日 《何容先生的戒烟》，《新民报晚刊》第2版。

七月

1日 《谁先到了重庆》，（四幕话剧）在《中国青年》第7卷第1期连载，至9月1日第7卷第3期续完。联友出版社1943年2月初版。

7日 《七七抗战五周年纪念》，（题词），《新华日报》第6版。

《乡居杂记》重庆《大公报》14版。

19日 《答客问》，《时事新报》第4版。

八月

16日 《文艺与木匠》，《时事新报》第4版。

30日 《略论文学的语言》，《文坛》第7期。

本月 《第一届“诗人节”》，《宇宙风》第119、120期合刊。

九月

15日 《如何接受文学遗产》（论文），《文学创作》第1卷第1期。

本月 《抗战以来文艺发展的情形》（7月16日老舍讲 北汜 田塍等记）《国文月刊》第14、15期连载。

年3月再版。晨光出版公司1946年11月分上、下册初版，1947年4月上册十月

10日 《青蓉略记》，《大公报》第8版。

十一月

15日 《闲话我的七个话剧》，《抗战文艺》第8卷第1、2期（总第59、60期）合刊。

22日 《妇女与文艺》，《新华日报》第8版。1943年1月1日《现代妇女》创刊号转载。

25日 《诗·戏剧·小说》（杂文），《文艺先锋》第1卷第4期十二月

1日 《多习多写》，《文化先锋》第14期。

15日 《述志》，《宇宙风》第129期。

本月 《赞国花》（鼓词），《好男儿》第4期。

### 一九四三年 四十五岁

三月四日下午，在中国国民党文化运动委员会举办的第三十次文化讲座上讲“读与写”。

四月十日，“文协”召开第五届年会，老舍继续当选为理事。之后，为“文协”筹募基金事宜，老舍亲持公函，分别访问渝市各剧团，商请协助募集。

九月九日，老舍夫人胡絮青带着三个孩子逃出北京，历尽艰难，于十月二十三日到达重庆，十一月到北碚，住蔡锷路文艺界抗敌协会宿舍。

十月四日，老舍在北碚江苏医院割治盲肠炎，二十日出院。

一月

4日 《对卅二年文艺界的希望》，《中央日报》、《扫荡报》联合版。

8日 《不成问题的问题》（中篇小说），重庆《大公报》第3版开始连载（13、14、20日），至24日载完。本年4月15日《天下文章》第2期转载，后收入《贫血集》、《东海巴山集》、《月牙集》。

13日 《我的母亲》在《时事新报》第4版连载，15日载完。又转载于3月桂林出版的《半月文萃》第1卷第9、10期合刊。

- 15日 《旧诗与贫血》，《抗战文艺》第8卷第3期（总第61期）。  
二月
- 5日 《贺新约》（鼓词），《中央日报》《扫荡报》联合版。  
9日 《贺中国艺术剧社首次公演》，《中央日报》副刊“艺林”。  
13日 《讣告》，《中央日报》第4版“中央副刊”第983号。  
19日 《观画偶感》，《联合画报》第15期。
- 三月
- 15日 《看戏短评》，《天下文章》第1期  
《怎样读小说》，《国文杂志》第1卷第4、5期合刊。  
《恋》（短篇小说），《时与潮文艺》创刊特大号。后收入《贫血集》、《东海巴山集》。
- 20日 《读与写》（三月四日在文代会堂讲演），《文艺先锋》第2卷第3期。
- 本月 《不要饿死剧作家》，《戏剧月报》第1卷第3期。
- 四月
- 1日 《王老虎》（四幕话剧，又名《虎哨》，与赵清阁、肖亦五合著），《文学创作》第1卷第6期。  
23日 《批评与偏见》，《联合画报》第24期。  
30日 《四大皆空》，《文学遗产应怎样接受》，《文坛》第2卷第1期。
- 五月
- 15日 《小木头人》，（童话），《抗战文艺》第8卷第4期（总第62期）。后收入《贫血集》、《东海巴山集》。
- 六月
- 19日 《读鸭嘴唠》，《时事新报》第4版。  
《八太爷》（短篇小说），《新中华》复刊第1卷第6期。
- 八月
- 8日 《听相声》，重庆《舆论周报》创刊号。
- 十月
- 20日 《金声玉振》（又名《桃李春风》，四幕话剧）与赵清阁合著，《文艺先锋》第3卷第4期，中西书局1943年12月初版，1944年8月再

版。1946年5月1日又在《文潮月刊》第1卷第1、2期连载。

十二月

1日 《一筒炮台烟》（短篇小说），《文风杂志》创刊号。

## 一九四四年 四十六岁

一月，开始带病写长篇巨著《四世同堂》。

四月十六日，“文协”举行第六届年会，老舍报告会务。

十七日，重庆文艺界在百龄餐厅举行茶会，隆重纪念老舍创作二十周年。邵力子任主席，郭沫若、茅盾、沈钧儒等在会上致词，热烈祝贺他二十年来在创作上的成就和维持“文协”的苦心与努力。在热烈的掌声和爆竹声中，老舍致谢词，表示了继续工作、写作的决心。《新华日报》以《作家的创作生命——贺老舍先生创作二十周年》为题发表“短评”。郭沫若、茅盾、阳翰笙等写了纪念文章。是日，“文协”成都、昆明等地也集会纪念，并发电致贺。

五月十六日，老舍在复旦大学演讲“二十年来创作经验”对于创作方法进行了详细的分析。

一月

1日 《一年之计在于春》，《扫荡报》第18版。

《新禧！新禧！》，《新民报》第4版。

9日 《〈火葬〉序》，《扫荡报》第4版。

15日 《过年》，《时事新报》第4版。

20日 《火葬》（长篇小说），《文艺先锋》第4卷第1期开始连载，至同年6月20日第4卷第6期载完。晨光出版公司1944年5月渝初版，1948年5月沪第1版，同年11月再版，1949年4月第3版。黄河书局1945年4月初版。新丰出版公司1946年初版。

二月

12日 《假若我有那么一箱子画》，《时事新报》第4版。

15日 《我有一个志愿》，《新民报晚刊》。

三月

《割育肠记》（散文）重庆《经纬》月刊第2卷第4期，后在《宇宙》创刊号转载。

本月 《贫血集》(短篇小说集),由文聿出版社初版,1945年5月再版。内收《小木头人》、《不成问题的问题》、《恋》、《八太爷》、《一筒炮台烟》等五篇小说。书前收老舍于北碚所作《小序》。

四月

1日 《作家生活自述》(老舍等三十三位作家),桂林《当代文艺》第1卷第4期。

16日 《病》(杂文),重庆《大公报》第5版“文艺”第24号。

《文与贫》,《新蜀报》“蜀道”第1119期。

五月

16日 《一点点认识》,《新民报晚刊》第4版。

20日 《“住”的梦》,《民主世界》第2期。

七月

6日 《谈献金》,《扫荡报》第4版。

9日 《段绳武先生逝世四周年》,《时事新报》第4版。

10日 《文艺的工具——言语》,《新华日报》第4版。

15日 《读〈逃出巴尔干〉》(评论),《扫荡报》第4版

八月

《论友谊》(散文),《人间世》革新号。

九月

1日 《戒酒》(多鼠斋杂谈一),《新民报晚刊》。

9日 《戒烟》(多鼠斋杂谈二),《新民报晚刊》。

15日 《戒茶》(多鼠斋杂谈三),《新民报晚刊》。

23日 《猫的早餐》(多鼠斋杂谈四),《新民报晚刊》。

本月 《习作二十年》,《抗战文艺》第9卷第3、4期(总第64、65期)合刊。

十月

10日 《双十》,《时事新报》副刊“双十”特刊。

十一月

5日 《最难写的文章》(多鼠斋杂谈五),《新民报晚刊》。

10日 《惶惑》(长篇小说《四世同堂》第一部),《扫荡报》开始连载,至1945年9月2日载完。良友复兴图书印刷公司1946年1月初版,同

再版，1947年5月下册再版，1948年6月合订本第4版

《文牛》（随笔），重庆《华声》半月刊第1卷第1期。

11日 《最可怕的人》（多鼠斋杂谈六），《新民报晚刊》。

15日 《衣》（多鼠斋杂谈七），《新民报晚刊》。

20日 《行》（多鼠斋杂谈八），《新民报晚刊》。

十二月

10日 《帽》（多鼠斋杂谈九），《新民报晚刊》。

15日 《狗》（多鼠斋杂谈十），《新民报晚刊》。

19日 《昨天》（多鼠斋杂谈十一），《新民报晚刊》。

22日 《看画》，《扫荡报》第4版。

24日 《傻子》（《多鼠斋杂谈》之十二），《新民报晚刊》。

28日 《过年》（散文），《春秋》第2年第2期。

本月 《梦想的文艺》，《抗战文艺》第9卷第5、6期（总第66、67期）合刊。

## 一九四五年 四十七岁

带病继续写作。

二月二十二日，老舍与重庆文化界郭沫若、茅盾、夏衍、巴金、柳亚子等三百余人，在《新华日报》上发表“对时局进言”，提出六点意见。

五月四日，重庆文艺界举行纪念第一届“艺术节”大会。会上，老舍代表文协报告会务。老舍在报告中谈到救济贫病作家基金时说：“我们很快就能募到七百多万，这足以证明作家的血汗没有白流，没有撒到沙漠里，社会上各阶层的人民在关心着我们”。并郑重声明：“该会未私购黄金舞弊，该会款项均有帐目清单，欢迎随时查核”。至于此次购存黄金，名单中有舒舍予者，老舍以幽默口吻说明：“名舒舍予者，据渠所知已有十一人，并亲见其中七人之照片”。

六月二十二日，老舍与郭沫若、叶圣陶、洪深、陈白尘、巴金等二十四人，联名发起庆祝茅盾五十寿辰和创作二十五周年。

八月十三日，“文协”成立“附逆文化人调查委员会”，推老舍、巴金、夏衍、以群等十八人为委员，负责调查附逆文人罪行。

“八一五”以后，老舍联合四百多名作家发表声明，为争取联合政府

的成立不遗余力。

舒立出生。

一月

20日 《储蓄思想》，《文艺先锋》第6卷第1期。

30日 《秋日读书短记》，《女青年》半月刊第1卷第2期。

二月

22日 《对时局进言》（老舍等三百余人），《新华日报》

三月

30日 《说漫画》，《新民报》。

本月 《入城》，《艺文志》第2期。

《大智若愚》，《抗战文艺》第10卷第1期（总第68期）。

四月

20日 《怎样写文章》（经验报告，胡塞记录），《书报精华》第4期。

29日 《文协七岁》，重庆《大公报》第5版“文艺”第65期。

六月

24日 《给茅盾兄祝寿》，重庆《大公报》第5版“文艺”第71期。

七月

5日 《写与读》（经验谈），《文哨》第1卷第2期。

7日 《七七怀友》 《大公晚报》第2版。

本月 《我怎样写〈骆驼祥子〉》（经验谈），《青年知识》第1卷第2期。

九月

9日 《民主世界》（未完成长篇小说），开始在《民心》半月刊第1卷第1期连载，至12月20日第1卷第5期止。

十月

6日 《保留著作权益》（作家联谊会声明，老舍等27人），《周报》第5期。

十一月

7日 《读画小记》，《扫荡报》第4版。

12日 《和平》（杂感），《和平日报》（原名《扫荡报》）第4版。

24日 《建国的荣誉》（杂文），《周报》第12期。

## 一九四六年 四十八岁

应美国国务院的邀请，老舍与剧作家曹禺赴美进行为期一年的文化交流活动。

一月二十日，重庆文艺协会举行酒会，欢送老舍、曹禺赴美讲学。

二月初，老舍与曹禺离渝抵沪，住在上海北京西路爱文新村友人王景康先生处，作出发的准备。

二月八日下午五时，张治中在纯阳洞中电制片厂大礼堂主持召开招待文化界联欢晚会，庆祝政治协商会议成功，欢送老舍、曹禺赴美讲学。老舍出席并在会上发言。

二月二十八日，全国“文协”沪分会举行第二次大会，欢送老舍、曹禺赴美。

三月四日，老舍与曹禺乘美军运输舰史各脱将军号离沪赴美。他们先到旧金山，稍作停留后，于三月二十九日到华盛顿，四月底到纽约，六月中旬到芝加哥，之后去科罗拉多州的丹佛尔大学和西雅图等地。在好莱坞参观时，华纳公司特为老舍和曹禺拍摄了新闻短片，在全美各地影院上映。

在美期间，老舍除了作关于“中国文学之历史与现状”、“中国艺术的新道路”等多次讲学外，还参加了一些学术会议，进行美国风土人情特别是战后复原情况的考察。业余时间进行文学创作。

一月

1日 《白云寺》（诗），《文选》创刊号。

16日 《我要做个作家》，《文猎》半月刊第2期。

本月 《我说》，《中原·文艺杂志·希望·文哨》联合特刊第1卷第1期。

二月

《东海巴山集》由新丰出版公司初版。收有《“火”车》、《兔》、《杀狗》、《东西》、《浴奴》、《一快猪肝》、《人同此心》、《一封家信》、《恋》、《小木头人》、《不成问题的问题》、《一筒炮台烟》

等12篇短篇小说。书前收有《〈东海巴山集〉序》。

三月

15日 《老弱残兵》，《文艺春秋》第2卷第4期。

20日 《宣扬·荣养文化》（题辞）《上海文化》第3期。

四月

4日 《八方风雨》（回忆录）在《新民报》连载（4月4日——5月3日第2版，5月5日——5月16日第2版）。

五月

1日 《驶向新大陆的途中》（作家书简），《上海文化》第4期。

4日 《文协的过去与将来》，《抗战文艺》第10卷第6期。

六月

20日 《旅美观感》（广播演讲），《书报精华》第18期。

七月

16日 《纽约书简》（6月5日写），《清明》第3号。

十一月

《偷生》（长篇小说《四世同堂》第二部）由晨光出版公司分上、下册初版，1947年4月上、下册再版，1948年1月合订本第3版，1949年1月合订本第4版。

## 一九四七年 四十九岁

继续在美讲学和考察。期满后留美从事文学创作。

四月

《微神集》由晨光出版公司初版，1948年9月再版，1949年2月第3版。内收《上任》、《牺牲》、《柳屯的》、《毛毛虫》、《善人》、《邻居们》、《大悲寺外》、《马裤先生》、《微神》、《开市大吉》、《歪毛儿》、《柳家大院》、《抱孙》、《黑白李》、《眼镜》、《铁牛和病鸭》、《也是三角》等17篇小说。书前收老舍于纽约所作《序》。

六月

23日 作《〈月牙集〉序》。

十月

26日 《傅抱石先生的画》，上海《大公报》。

十一月

1日 《村居》（诗），《文潮月刊》第4卷第1期。

## 一九四八年 五十岁

继续留美创作。

一月 《三函“良友”》，《老舍文集》（梅林编）

九月

《月牙集》（短篇小说集），由晨光出版公司初版，1949年再版。收有《月牙儿》、《新时代的旧悲剧》、《且说屋里》、《不成问题的问题》、《我这一辈子》等五篇短篇小说。书前收老舍1947年6月23日于纽约写的《〈月牙集〉序》。

9日 《荐忱将军千古民族英雄》（题词）与《大家成为英雄吧》（纪念文章），载《张上将自忠纪念集》。

十二月

6日 《谈中国现代木刻》，上海《大公报》第5版。本文是老舍为英文本《中国版画集》所作英文序文（汪企祖译），该集由中华全国木刻协会编选，晨光出版公司出版，在美国发行。

本月 《老舍戏剧集》由晨光出版公司初版。收话剧《残雾》、《面子问题》，京剧《忠烈图》、《王家镇》。

## 一九四九年 五十一岁

十月，老舍于养病中先后接到周总理亲笔信和周总理嘱托冯乃超、夏衍二人所写的邀请他回国的来信后，于上旬从纽约经三藩市（旧金山）离开美国。十月十三日，乘“威尔逊总统号”头等舱于十月十八日到檀香山，二十七日抵横滨，三十一日到马尼拉，十一月四日到达香港，住在香港大学病理学教授侯宝璋家里。因当时香港十分混乱，船票难买，加之老舍当时坐骨神经痛刚开过刀，尚未复原，故在香港住了二十四天。十一月二十八日从香港出发，十二月六日到达仁川，九日到达大沽，当晚到达天津。在天津休息两天后，回到北京。老舍在美期间，写完了长篇小说《饥荒》《四世同堂》（第三部）和《鼓书艺人》。