

教桥书法，亦宗山谷，不独画竹也。（科图本）

### 《靳秋田索画》

索我画偏不画，不索我画偏要画，极是不可解处，然解人于此但笑而听之。

纯是名士习气，然亦是天真。（科图本）

### 读《曲园遗诗》

《曲园遗诗》一卷，清俞樾撰，清光绪三十二年石印本。附哀启一卷，俞陛云撰，光绪铅印本。

俞樾字荫甫，号曲园，浙江德清人，道光三十年进士，官翰林院编修，河南学政，主讲杭州诂经精舍多年。俞氏治经、子、小学，著述繁富，其《群经平议》、《诸子平议》、《古书疑义举例》等书，为士林所推服。所作笔记，搜罗宏富，足以沾溉后学。俞氏能诗词，有《春在堂诗编》二十三卷，《词录》三卷。所有著作，总称《春在堂全书》，共二百五十卷。

俞樾生于道光元年（1821），歿于光绪三十二年十二月二十三日（1907），寿八十六。遗命不发讣文，用红名帖，于“俞樾”名下书“辞行”二字以代。另附《临终自喜诗》七律四首、《留别诗》七律十首致诸亲友。其《留别诗》为“别家人、别诸亲友、别门下诸君子、别曲园、别俞楼、别所读书、别所著书、别文房四友、别此世、别俞樾”各一首。

《临终自喜诗》历举俞氏平生引为自豪之事，如“聪明曾博先皇喜，著述还邀圣主褒。五百卷传文字富，卅三年据讲堂高。如“已愧品题同北海，更惊图像配南丰。藏米墨迹人间满，和到诗章海外同”。如“科老真将作桃祖，年高不仅见门孙。更喜峥嵘头角在，饶延祖德到云昆。”俞氏著作等身，蜚声中外，既享高龄，复见曾孙，宜其自喜如此。读其《别曲园》诗云：“小小园林亦自佳，盆池拳石自安排，春风不晓东君去，依旧年年到达斋。”《别俞楼》云：“占得湖山一角宽，年年于此凭栏杆，楼中人去楼仍在，任作张王李赵看。”《别文房四友》云：“论交最密是文房，助我成名翰墨场，太息英雄今已矣，莓苔抛弃绿沈枪。”《别俞樾》云：“平生为此一名姓，费尽精神八十年，今日独将真我去，任他磨灭与流传。”遣词虽力求旷达，内心实不无凄恋。

· 吴景熙 ·