

北京图书馆藏最佳整幅拓本系乾嘉时拓。该本第三行“治”下“邛”字少损。四行“自”下“不省书”三字略损。第十行“从”下“想”字未损。此本有丁福保题签。曾为顾广圻，瞿镛，丁福保递藏。钤“瞿氏鉴藏金石记”等印章。

执笔人：冀亚平 王巽文

## 光绪年间香港儿童教科书

光绪年间，香港地区流行的儿童教科书《三字书》、《四字书》和《五字书》，最近在香港中文大学所藏“新界文献”中发现。

编者陈子褒，新会外海人。原名荣褒，字子褒，号耐庵。光绪十九年（1893年）中举，和康有为同科。毕生从事启蒙教育，曾在香港坚道设书馆。以上三书，就是他多年教书时编成的课本。每书前各有一篇序文，署“新会陈荣褒叙”。

以上三书内容，与大陆上流行的《三字经》、《千字文》和《幼学诗》不同。《三字书》第一页的内容是：“早起身，下床去，先洒水，后扫地。开窗门，抹枱椅，洗完面，梳条辫。见先生，要叫声。坐书位，朗读书。”

《四字书》的第一课，名“幼仪第一”，是教小孩学习礼仪的。例如：“同桌食饭，手睁莫横。若系饮汤，让人起羹。汤入口时，莫使闻声。匙羹放下，亦要轻轻。肴夹上面，切莫抄底，好醜勿论，顺手夹起。扒饭一啖，夹匙一箸，连夹几次，就系失仪。”

《五字书》的体裁似《幼学诗》，但内容不同。例如其中一课，强调不可失礼，“行坐须端重，言谈戒大声；礼仪不可失，一失令人轻。”又如有的鼓励儿童学体操，“身体常操练，操练能养生。筋骸多运动，血气亦流行。日落踢皮燕，朝来舞哑铃。不妨学摆队，长大郎为兵。”

除《五字书》外，《三字书》和《四字书》均有插图。

· 龙楚 ·