

的用语，也是与“钦此”不能混用的。“钦此”只为传达、转述皇话语、文字时所专用，如同指称皇帝行事的还有“钦差”、“钦命”、“钦定”等等用语，也都是其他任何人不能僭越使用的一样。

是否如此？特写出以引起认真对待史料书的编辑出版工作，并就正于读者。

## 明·张雱编选《古今经传序略》 (抄本) 题记

吴忠匡

《古今经传序略》手抄本，计十集，分订八册，明末清初人张雱选编序一首，未署名。《后五集小引》一首，未署“甲午（按：此甲午为顺治十一年，公元1654年）中秋日西庐自序”，其下钤“张雱之印”半白半朱与“一字文通”白文两印章。序文前有吴兴董说题词。其下钤“竹垞读本”白文印章。扉页有断烂题语：“此明吴兴董说抄本，为王训珍藏之孤本，有竹垞老人读本图记”。知此书原属朱氏家藏本。又《序略补目次》页下又有“潘仲宾”朱文章一。

张雱，明诸生，吴江人，字非仲，又字文通，家富藏书，曾应南浔庄廷鑑聘修明史，作《理学诸儒传》。顺治十八年辛丑（公元1661年），明史案发，雱已祝发居僧舍，就逮于杭州，投水死。遗著有《三部略》，《易序测象》，《西庐诗草》，见翁广平《书湖州庄氏史狱》。此编未见著录，朱氏《经义考》亦未存目。

董说生明万历四十八年庚申（公元1620年），明亡时年二十五。卒于清康熙二十五年丙寅（公元1686年），年六十七。（据汪游城《南浔志》）《序略》已集《诗》之裔中选录董说《文苑英华诗略序》一首，署“崇祯董说”。而说题词有“翁作序略师仲尼”，上比孔氏之序《书传》，序《易》，订礼乐，作《春秋》。则雱之此书，当系编著于明社既屋之后，惧六艺之失传而有作，有社稷黍离之痛焉。称张雱为翁，是其年辈或稍长于说。题词又有“敬

识时日寓所悲”句，是题词之作已在雋就义之后。

《序略目次》有引言云：“自夫子赞《易》序卦，有《诗》大小序，有《尚书》序，其后作者率以序终之。如《孟子》“由尧舜”章，《庄子·天下》篇，则其例也。太史公、班固因之，既在正文，不以入《略》。今所录者，或附或离，或著或否，或因序以征言，或书亡而序在，其别十有二：曰序，曰引，曰读，曰赞，曰录，曰题，曰跋尾，曰发题，曰书后，曰断篇，曰表奏（按：计十一，原文如此）。述一书之梗概，纪流传之近远”云云，盖其编述之凡例。全书所选经传序目，总一千一百余篇，分隶十类，卷帙繁富，为古今总集中之大集。

兼综四部，旁涉九流，作经史之鼓吹，为诸子百家之键钥，是其纂辑此编之宗旨。其中明贤部分，所选为多，所谓“屋社诸贤，悲彼不遇”者。不少作者之生平行事和与著，今多已无从考述，遗文佚稿，赖此得以存其人而考见其梗概。

编选者每于所选文题下或篇后，附以简短题识，语皆精审，显为文通手笔，附录数则，用见一斑。如：甲集，司马迁《史记自序》（节《春秋》段）文后按语云：“是第一篇《春秋》本领文字”。戊集，明·于明照《尚书日记序》文后按语云：“末言文眇者错说。”归有光《经序录序》文后按语云：“此序见太仆集中，惜不得其书为之一正。”已集，宋·曾彦和《国秀集跋》文后按语云：“大观戊子冬贺方回传于曾氏，名欠一士而诗增一篇。”庚集，唐·司马贞《补史记序》文后按语云：“人自量为难。”明·韩昌箕《历代史衡自序》文后按语云：“仲弓成是编十年，而遭乱未及谋梓，捆载以随，恒虑失坠，急欲得其人而畀之。癸巳秋晤于浔上，出手稿相订，因录其序。”壬集，汉·桓宽《杂论》文后按语云：“此其后序也，中多贤良文学名氏，录之以见汉兴之彬彬。”补乙，唐·韩愈《答殷侍御书》（《公羊》）题下按语云：“此殷氏《公羊春秋》序也，录之见文公于经学先辈尊礼如是，是其本领所在，以文字求之，未已。”补丙，附录明·祝允明《王著作文集序》《震泽纪善录序》文后按语云：“雋结发，先君子携谒三贤祠，便欲得先生遗文而读之，耿耿至今，迄未得也。偶阅《京兆集》，得此二序，去此又百年，二书杳不可问，然见此序，犹见书也。予是以有《序略》之录，特置之丙集，以俟宝祐序跋焉。”补丙之余，宋·叶梦得《经籍论书》文后按语云：“先生经籍论见《吴兴艺文志》，凡十二则，未暇录也。读《日本刀歌》恰

然有感，故录此一则。”补丁，元·吴师道《题程敬叔读书工程后》文后按语云：“鲁斋亦有类聚朱子读书法一段，在《上蔡院讲义》中。”补戊，明·崇祯温璜《易解自序》文后按语云：“先生殉难后，卷帙散亡，其刻集止十之三四耳，如此文乃不见集中，余从其从子始乾兄录得之。”补己，元·吴师道《潜虚旧本题》文后按语云：“张敦实，徽婺源人，其乡有刊本完书。又闻昭武有良斋谢氏所注释，未见。”明·万历蔡羽《传响集序》《林屋集自序》文后按语云：“国朝诗序少所录，不胜录也。此公文字有本末，故特著之。”补庚，明·万历徐中行《刻史记评林序》文后按语云：“此序颇有本末，鹿门作措大语耳。”补辛，明·郭造卿《燕追记序》文后按语云：“此书无目录，予所藏抄本止十卷，迄于东汉。”宋·邓椿《画继序》文后按语云：“阅此等论，则后山所谓晚知书画真有益者，良不诬矣。”宋·米芾《画史序》文后按语云：“见有舍其业而学画者，故附此数序，置之考工绩事之余，所谓小道可观者焉，亦以见此中之无所不有而徒有之不足贵也。”补壬，元·黄谱《顺斋蒲先生文集序》文后按语云：“右件予得自钱生，云周恭肃家旧物，楮墨完好，间有缺叶，已抄补。感其得失之故，为著其序。”附明·洪武梁寅《梁氏书庄记》题下按语云：“此先生经传总序也，故附之。”补癸，明·万历庄宪臣《撮囊集序》文后按语云：“昆明先生，先子受业师也，与乃弟方壶先生皆称笃学，方壶登万历甲辰进士，先生卒困于子衿，所著《四书》《易经》讲义，《性理精要》及他集录甚多，兹特其一种云。”宋·孔传《云林石谱序》文后按语云：“惜不及良嶽事。”读此，亦可以知其祈向所在与其一时交游矣。

此本现藏哈尔滨师范大学图书馆珍本库。