

要之者。伏读再四，钦佩无量。……（下缺）

此外，这批书信中还有关于钱粮税收、治理黄河等等的内容，也是很有史料价值的材料。

## 《杜甫全集校注》讨论会 在河南巩县举行

山东大学、人民文学出版社和巩县杜甫故里纪念馆联合主办的《杜甫全集校注》讨论会，一九八四年五月四日至八日在杜甫故里——巩县举行。出席讨论会的有来自全国高等院校、出版社、科研单位、杜甫纪念馆等二十三个单位的七十多位代表。

讨论会由《杜甫全集校注》主编萧涤非教授主持。

大家还着重探讨了如下几个主要问题：

一、大作家集的读者对象：有的同志主张校注本应雅俗共赏，照顾各方面读者需要；但多数同志认为大作家集校注应反映古今研究成果，主要是提高的，强调校注本的读者对象主要是古典文学教学和研究工作者。

二、关于“集大成”：与会同志都赞成校注应该做到集大成，“毕其功于一役”。如何集大成？多数同志提出，集大成主要是要善于吸收前人研究的合理成果，博观约取，取精用宏，不等于“有文必录”，兼收此蓄。而前人有代表性的各种异说也应选收，作为备考。

三、集思广益和成一家言：不少同志强调说，历来重要的杜诗注本，如钱谦益注本、仇兆鳌注本等，既是集大成，又是成一家言的，《杜甫全集校注》也不宜采取纯客观态度，应有自己的“个性”。因此，建议校注者也可以提出自己的创见，作出自己的判断。

这次讨论会还专门安排了一次大作家集校注组的情况交流，李白、杜甫、韩愈、柳宗元、苏轼、辛弃疾等六个全集校注组汇报了开展工作的情况及存在的问题，中华书局、上海古籍出版社也分别简介屈原、陶潜、白居易和王安石、陆游、汤显祖、龚自珍各全集校注组的简况。会上，各校注组普遍反映借阅善本书和复制资料困难，影响工作，呼吁图书馆为“中国古代大作家集”校注工作提供方便。

· 陈建根 ·