

# 刘大谟传记资料的新发现

葛 荣 晋

刘大谟（公元1476—1543年），字远夫，号东阜，河南仪封（今河南省兰考县）人。正德三年进士，初授户部主事，出按辽东，金事浙江，副使山西，提督三关，累官都察院左都御史，终官四川巡抚。他一生勤于著述，主要著作有《经略三关议》、《四川总志》、《屯田志》、《三蜀两游稿》、《东阜集》等。刘大谟是明代中期一位敢于同宦官和权奸进行斗争的进步政治家，同时也是一位毕生致力于文化教育的学者。

今年初春，我们在兰考县作科学考察时，由于县志编委会和刘氏后裔的热情支持，发现了一些关于刘大谟的历史资料。其中不仅有四百年前的《刘大谟征番图》，还有《刘氏家谱》和关于刘氏的明皇诰封“圣旨”。这些珍贵资料，对于研究刘大谟和明史都有重要的参考价值。

## 一、《刘大谟征番图》的发现

在这次考察中，我们在兰考县张君墓公社刘氏后裔家中，发现了一幅极其珍贵的《刘大谟征番图》。这是一幅四百年前的彩色巨幅画像。全长约223厘米，宽约183厘米。画面是嘉靖十二年

十月刘大谟奉旨征番的盛大场面。画面上有近百个人物，一个个神态逼真，衬以四川名山，堪称为一件难得的艺术珍品。《征番图》不仅为研究刘大谟的传记，而且对于研究明代的绘画、服饰和典章制度（特别是军事制度），都提供了重要的实物资料。诚然，就镇压少数民族而言，是应予批判的。（是封二）

在《征番图》的横额上，还载有刘大谟的小传，凡二百余字。兹将它抄录标点如下：

公讳大谟，字远夫，号东阜。明正德丁卯科举人，戊辰进士。初授户部主事，督古北口军餉。迁监察御史，历官浙江按察使。嘉靖七年，简勅命都察院右金都御史，巡抚山西兼提督雁门、宁武、偏头三关，皆以治绩称。值逆璫专权，倦于宦游，致政归里，隐迹嵩岳。后朝廷加意求贤，再起都察院左副都御史，陕甘总督。嘉靖十二年十月，奉旨征番松潘安绵等处，驻扎山中，迂仙人吕祖，赠以瓜皮诗，刻石列于青笋宫，寿享五十九岁，赠光禄大夫，谥端肃。

这个小传，同《仪封县志·刘大谟传》相比，不仅补充了新内容，（如嘉靖七年刘大谟“提督雁门、宁武、偏头三关”，后归里“隐迹嵩岳”，嘉靖十二年“奉旨征番松潘安绵等处”，以及死后“赠光禄大夫，谥端肃”等等）而且在刘大谟享年问题上还提出了一个新的看法。《仪封县志》云：刘大谟嘉靖二十二年“晋左副都御史，是年卒于成都，年六十有八。”而这个小传却认为刘大谟“寿享五十九岁”。这是一个值得进一步考定的问题。

这幅《征番图》，刘氏后裔称作“祖像”。据我们考察，它的主要用途有二：一是春节祭祖。在文化大革命以前，每年正月初一至十五期间，总要将它悬卦中堂。凡属刘氏后裔，如马庄、刘庄、西北河等，都要前来向“祖像”叩头敬拜，以示追念“都堂爷”——刘大谟；二是族权象征。据清朝举人李传儒在《刘氏家谱第伍重修叙》中云：“刘氏一族，实肇基于文整，发祥于端肃。故历明清两代之间，人文蔚起，蒸蒸日上。其最可钦敬者，于陸族

之中寓齐家之义。公推族长一人家长一人，凡族中有因细故启衅者，族长与家长秉公评判，以息其争。其大者，有无情无理、不仁不义之事，族长及家长召集族众，设先人神主于其上，将不仁不义者，尊长以犯不敬论，卑幼以犯不孝论，当众处罚，以示儆戒，意美法良，由来旧矣。”

这幅《征番图》从明朝保存至今，中间历遭兵燹、水患，诚为不易。这幅距今四百多年的艺术珍品，原藏于刘大漠故居——仪封县隐贤乡七里岗村。盖因清初黄河决堤，水漫仪封时，由于刘氏后裔的大力抢救，它才免遭洪水吞噬。后刘氏后裔迁至中刘寨，重修都堂祠和都堂墓，这幅《征番图》亦随之迁来，张挂中堂。“咸丰三年，皖匪蜂起，扰乱二十余载。时方平定，复遭光绪三四年连间凶歉异常，族人就食江南者十之四五。迨至岁熟，离者复合，散者复居，族大人广，若不急为纂修，余恐断简残篇，终就沦亡，……最可幸者，端肃公神像未失，皆十一世孙存中之力耳。虽遭兵燹数秋而流离颠沛，无时不亲身负载。噫！以不学无术之人，尚知先人为重，若存中者可谓孝矣！公议将神像三尊，圣旨两轴重为修表，并将吕祖仙字亦复重刻，为后世传留”（刘圣辅：《刘氏家谱第肆重刻叙》）。一九六六年，文化大革命初期，“破四旧”之风，席卷兰考。由于刘氏后裔的精心收藏，再一次免遭祸殃。

这幅“征番图”，亦称“武像”。另外，在文化大革命前，刘氏后裔还保存有一幅刘大漠的“文像”。据回忆，“文像”比“武像”大。白绢底，绘彩画。画面是：刘大漠头戴乌纱帽，身穿大红蟒袍，腰束玉带。一手托玉带，一手拿象牙笏，俨然一品官的神态。文化大革命初期，以“四旧”罪名，将它付之一炬，诚为可惜！

## 二、《刘氏家谱》的发现

刘大谟，《明史》未为他立传。只是在《国朝献征录》和《仪封县志》等书中，保存有刘大谟的传记和碑铭。但是这些传记和碑铭，有一个共同的缺陷，即对刘大谟的家世和后代均无详细记载。我们在这次考察中发现的《刘氏家谱》，恰好弥补了这一文献缺陷。据刘大谟二十世孙刘广勤云：“吾刘氏之谱，始自七世祖盘石公而成立，后继之于九世祖熙阳公修其次，洎十一世祖禹门公而成篇。道光年间，有十三世祖惟善公慨然兴修谱之思，功半身殒，而其堂弟向离公继其事而工竣焉。迄今又近五十载矣，倘不修理，吾恐断简残篇，辈次沦亡者也。是以吾族祖群英公奋然思逞，即行其事，约合族人，同议将谱纂修”（《刘氏家谱后修叙》）。由此可知，自崇祯三年刘若恒（号盘石）首倡修谱，中经康熙、嘉庆、光绪，至民国二十三年群英公纂修，共计五次。这是研究刘大谟传记的重要历史文献之一。

兹将有关刘大谟家世的部分，扼要摘录如下。

别驾王安仁于崇祯三年四月撰写的《刘氏族谱旧序》云：

吾邑为中州弹丸地，广轮既促，编户无多，第其间风气翕合，鍾灵孕秀，而贵家大世干国宁人之贤，实为他邑首冠。嘉、隆而后，其最喧赫炳著者，无若刘氏一门，族以比之崔、卢、王、谢号林族焉，而朔厥源发则自文整之祖始，整起家中都之凤阳府。我大明定鼎时，遂携家卜仪之七里岗占籍焉。生子二，长为凤，邦邑椽。国初，法尚严核某县椽，以罪遣株，累海内椽皆遣，刘兀儿遂荷戈于楚之靖州卫，而子若孙之在仪犹故也。次为海，海生澄，任苑马寺圉长。澄生子三，曰端、曰正、曰恺。端、正皆隐迹弗跃，而恺则潜心理窟，奋起胶庠，始徙宅仪城东北隅。弘治戊午贡于廷，授黎城县外翰。珉子大谟，登正德戊辰甲第，累官中丞，剔历内外，勋业文章烂焉。

兵部车驾司郎中莪玉秀于康熙十七年七月撰写的《刘氏族谱

《旧序》云：

仪封古浚邑也，为至圣过化地。前朝嘉、隆际，文献冠冕天下，邻邦群仰其人物，如泰山北斗。当其时勋业文章垂千古者惟东阜刘公为最著。公系正德戊辰进士，初授户部主事，督古北口军饷，即以能正抗权阉侵渔著名。改监察御史，值逆瑾专权，公与麻城刘天和、寿张董建中等，击节翊善，其祸不挠，言路以振。历官浙江按察金事，四川左参政、山西巡抚，所至皆以治绩称。公倦于宦游，乃致政归里。后朝廷加意求贤，勋戚大臣文章荐举，再起巡抚四川。著有《三蜀两游集》，行于世。公之嘉言懿行，所以承前，可以裕后，固将百世而无尽。然朔厥源流则自文整公始。文正公原籍凤阳，因靖难之变，携家卜居于仪。数传至公，遂为仪鼎族焉。迄今越十有三世而本宗子姓，蜚声艺苑者，指不胜数，其间或奋迹明经，或题名膺扬，缔结藩封，屏翰天朝，孰非赖公之余荫乎？……

刘大谟后学绳钰于康熙十七年七月撰写的《浚水刘氏旧谱序》云：

……刘氏之先最远者，不可纪矣。惟始祖讳文整者，起自中都凤阳府。至明定鼎时，又携家卜居于仪。其后宗支繁昌，代有达人，或领乡荐，或登甲榜，或举示明经，或入胶庠，或以武科显名，或以耕读世业，子姓振振，簪纓不绝，所以仪邑虽多世族，而惟刘氏为称盛。至熙阳公允侔儁非常，幼事诗书，因所如不偶，后遂以武功著绩，镇抚涿鹿，更多所建立。一日手家谱指予曰：‘吾家由凤阳而徙于仪，迄今已十三世矣，载在旧谱者，昭然可考，不以烦君听独念。吾始祖所生讳濬者，后徙居于楚之靖州卫。嗣是，有还仪封者，有仍靖州者，即有更迁而之辽东者，天各一方，时移地易以窃惧焉。欲重修家谱，且授草命俾世系祖考以昭后也。君曷为我纪其实。予闻而善之。

《浚水刘氏家谱》图云：



大纲，端出，字纯夫，号北村，例授义官。娶牛氏、赵氏。子三：乾、坤、兑。

大详，端出，字审夫，号北宋，娶郝氏。子四：周、易、坎、巽。

大经，正出，字和夫，号后村，寿官。娶尚氏、杨氏。子五：忠、恕、愚、惠、愈。

大谟，恺出，字远夫，号东阜。正德丁卯科举人，戊辰进士，授户部主事，历官都察院左副都御史，山西巡抚，四川：雁门关总督。赠光禄大夫，谥端肃公。娶岳氏，诰封一品夫人。子四：爻、彖、象、占。

### 六世

爻，大谟出，字元效，号梁野。学生，以恩生入监，授迪功郎、通政司、知县，娶王氏。王氏子一：若思。

彖，大谟出，字仲观，号梁溪。遥授光禄寺署丞。娶张氏，子一：若哲。

象，大谟出，字叔肖，号梁岩。隆庆庚午贡于廷，授睢州训导。娶郭氏。子四：若懋、若懋、若懋、若志。

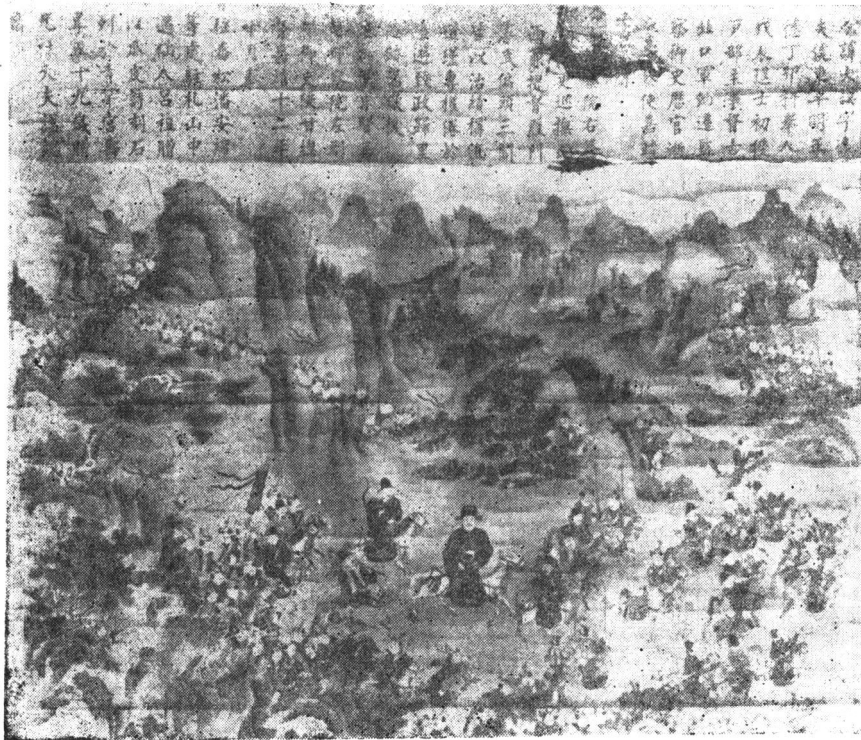
占，大谟出，字季玩，号梁涯，监生。娶曹氏，李氏。子一：若念。

……

## 三、明皇关于刘氏诰封“圣旨”和祭文的发现

据《浚水刘氏家谱》云：刘大谟之父刘恺，以子贵，“敕封监察御史，赠都察院右金都御史，四川巡抚。娶扈氏，赠太恭人。”又云：刘大谟“娶岳氏，诰封一品夫人。”据刘大谟十四世孙王圣辅云：光绪十一年，虽经水患兵燹，刘氏后裔尚保存有“圣旨两轴”（《刘氏家谱第肆重刻叙》）。上述诰封、诰赠“圣旨”距今已有四百余年，是否还存在呢？这次考察过程中，据刘氏后裔回忆：这些诰封“圣旨”是有的，但在解放前就已遗失了。最近查阅仪封县志，从明抄本《仪封县志》中，发现了这些“圣旨”和祭文，诚为一大收获。

一九八三年三月于北京



刘大谟征番图（见93页）