

明代吴中藏书家钱允治生卒考

丁志安

明代吴中藏书家钱允治字功父，一作功甫，又号少室，原名钱府。是明代嘉靖至万历初名画家、藏书家钱谷长子。弟钱序亦能画，见徐沁《明画录》卷四。在《苏州府志》卷八十、《吴县志》卷六十六以及近人蒋吟秋先生《吴中藏书先哲考略》钱谷的传略中，都附有钱允治的事迹。但仅云：“年八十余”，对生卒年份均未详。

清人吴荣光《历代名人年谱》、近人梁廷灿《历代名人生卒年表》、今人姜亮夫先生《历代人物年里碑传综表》均云钱谷生于明正德三年（1508），卒于隆庆六年（1572），年六十五。其实万历六年（1578）十月十日钱谷尚重到金陵（今南京市）补题万历元年（1573）他在金陵为□文征画的山水册，计年已七十一岁。（见陆心源《穰梨馆过眼录》卷二十一）。其后数年未见记载，至万历十二年（1584）王穉登为钱谷弟子寿宁和尚题钱谷所绘水墨山水树石册云：“寿宁密公秀而文，经禅之暇尤工绘事，为钱叔宝征君入室弟子。此册盖征君图以相授，而黄征君淳父题之也。二征君化后，密公宝此不翅若衣珠然。……万历甲申六月王穉登。”（见陆时化《吴越所见书画录》卷四）。这才确定了钱谷卒于万历甲申（1584）之前。其享年是一七十一至七十七岁，比上述三书所载要多六岁至十二岁之间。（顾沅《吴郡名贤图传赞》卷八作年八十卒，也不确。）

钱谷之子钱允治的生卒，《历代名人生卒年表》未列。《历代名人年谱》作生于成化十七年（1481）十二月十四日。《历代人物年里碑传综表》无生年，成化十七年卒。二书中之一生一卒均比其父钱谷诞生的正德三年（1508）早二十七年，这就需要加以研究了。查张金吾《爱日精庐藏书志》卷三十六，集部诗文评类，著录《文心雕龙》十卷，明弘治刊本，在万历癸巳（1593）六月南州朱谋玮跋后，有钱允治及冯

舒两跋。钱允治跋中有年月日及年岁可考，冯舒跋中可以作为“功甫”确是钱允治的证明。现在并录如下：

“按此书至正乙未（1355）刻于嘉禾。宏治甲子（1504）刻于吴门。嘉靖庚子（1540）刻于新安。辛卯（1531）刻于建安。癸卯（1543）又刻于新安。万历己酉（1609）刻于南昌。至《隐秀》一篇，均之阙如也。余从阮华山得宋本抄补，始为完书。甲寅七月二十四日书于南宫坊之新居，时年七十四岁，功甫记。”

“功甫姓钱，讳允治，郡人也。厥考讳谷藏书至多。功甫卒，其书散为云烟矣。予所得《毗陵集》、《阳春录》、《简斋词》、《啸堂集古》皆其物也。岁丁卯（1627）予从牧斋（钱谦益）借得此本，因乞友人谢行甫录之，录毕阅完，因识此。其《隐秀》一篇恐遂多传于世，聊自录之。八月十六日驛守居士（冯舒）记。”

钱允治跋中甲寅上虽无纪元。但既有“万历己酉刻于南昌”是不会在万历己酉以前。后一个甲寅已到清康熙十三年（1674）。不独钱允治已早不在人间，就连钱谦益（1582—1664）、冯舒（1503—顺治？）也先后逝世。因此我认为钱允治作跋的“甲寅”是万历四十二年（1614）毫无疑问。万历四十二年七十四岁，上推当生于明嘉靖二十年辛丑（1541）。这一年他父亲钱谷三十四岁，与一般人生育年令尚属符合。

关于钱允治卒年，钱谦益《牧斋初学集》卷八十四《题钱叔宝手书〈续吴郡文粹〉》云：

“吴郡钱谷、叔宝以善画名家。博雅好学，手抄图籍至数十卷。取宋人郑虎臣《吴郡文粹》增益至百卷（按《四库珍本》为五十六卷）以备吴中故实。余从其子功甫借抄与何季穆、周安期共加芟补，欲成一书未就也。功甫名允治，介独自好，不妄交接，口多雌黄，吴人畏而远之。余每过之坐谈移日，出看囊钱市糕饼噉余。老屋三楹，丛书充棟。白昼取一书必秉烛缘梯上下。一日语余‘吾贫老无子，所藏书将遗不知何人。明日公早来，当尽出以相赠。吾欲阅更就公借之何如？’，余大喜，凌晨而往，坐语良久，意色闷默，不复言付书事。余知其意亦不忍开口也。辛酉（1621）冬余北上往别，病疡初起，疮痍满面。冲寒映日手写《金人吊伐录》本

子。忽问余‘曹能始（学佺）尚在广西有便邮属彼觅《通志》寄我。’余初欲理付书旧约，语薄喉欲出而止。无何功甫卒，藏书一夕迸散。抄本及旧槧本皆论秤担负以去，一本不值数钱也。……呜呼，功甫死，吴中读书种子绝矣。”

按辛酉为天启元年（1621）“无何功甫卒”似在辛酉后不久。丁丙《善本书室藏书志》卷十九著录《老学庵笔记》十卷，明刊本。宋山阴陆游务观纂有天启三年（1623）吴郡钱允治序。天启三年其时已八十三岁，此后无纪载可考。以钱谦益“无何功甫卒”参看，是钱允治之生为明嘉靖二十年辛丑（1541），约卒于天启四年甲子（1624），年八十四岁或稍后一、二年。

