

②⑥据周中孚《郑堂读书记补逸》卷二云：“《田间易学》斟雉堂刊本为七卷，《四库全书》录作十二卷，殆别是一本也。”俟考。

②⑦钱澄之：《庄屈合诂自序》，见斟雉堂本《庄屈合诂》卷首。

## 《藏书绝句》著者的新线索

《藏书绝句》的著者向来存在问题。一九一三年出刊的《文史杂志》，证明该书的大部分曾在该刊发表，作者署名为“晦堂”和“王葆心”；一九二七年蟬隐庐本《藏书绝句》署名为杨守敬。上海古典文学出版社一九五七年版，仍然署名为杨守敬。

现在看来、该书的作者既不是杨守敬、也不是王葆心（别号晦堂），而是汉川文人江人度。

舒可卷《粪心室诗草》中有《江作甫茂才出所作〈藏书绝句〉见示口占以赠》、题下旁注云：“学使王公同愈下车伊始、命题观风，有藏书绝句三十二首、一时操觚之士咸为之搁笔、作甫穷数日之力、搜考完备，余读之不觉颠首玉地”，接下去为诗、诗云：“黎枣雕镂出愈精、终朝寝馈不知名，多君搜讨成佳什、伎作津梁贶后生”。舒氏没有转录藏书绝句原诗，但从舒氏自己的赠诗中、可以看出《藏书绝句》出自江作甫之手。

辛亥革命以后、舒可卷曾参与《夏口县志》的编纂、其所纂《粪心室诗草》中、有不少的诗篇是写给江作甫的、从中可以得知江作甫的情况如下：

江作甫、名人度的湖北汉川人、出生名人大家、行四、自幼“耽于坟笈”。清光绪十八年（1892）进入两湖书院、大约八年以后离去，在汉阳玉枢宫设帐授徒。在两湖书院读书的时候即一八九四年就有《书目答问笺补》之作。辛亥革命后曾任湖北省图书馆馆长、一九一九年去世。舒可卷在《寄江作甫》一诗中、赞誉他：“罗胸富卷轴，吐辞灿瓊瑶，采笔文通嗣，卓识应元僚”，因此“同学三五辈，倾倒意气消”这说明他能创作出具有丰富内容和绚丽多采的诗篇：而这是杨、王二氏所不能。杨守敬在自著年谱中曾记述说：“素不习韵语”而拒绝日人长野的赠诗的请求。王氏虽然学问博大，但于目录版本一道似非所长，（其所长在元明历史和地方文献），因此，可以相信《藏书绝句》的真正作者是江人度。

· 姚海泉 ·