

加有圈点，用方、曾二家章法句法的圈点，可和读文法结合研究，容易理解。选文排列，不用分类，也不以时代或作者排次；而用唐先生自所创造的读文作文四十四法，分四十四门排次，每门仅选文四五篇，并详注每一法的应用云云。

《现代中国人物笔名录》即将出版

在我国，发表著述不用本名而署笔名状况，自辛亥革命以来至今已相当流行。笔名的出现大都是出于习惯与某种需要。追溯历史，历代中国文人均有名、字、号、别称、斋名、室名等多种称谓。在旧中国，由于政治斗争的尖锐复杂，不少人经常改换笔名发表著述，这样就造成了我国现代笔名之多为世所罕见。同时也为这些人物的研究工作带来一些困难。为了帮助读者了解这些情况，也为了解决图书著录标准化问题，北京图书馆社会科学参考组将自己工作中长期积累的笔名资料加以补充，考订，汇集成书。在编辑过程中参考了国内、外自三十年代起至今出版的有关中国作家笔名的十余种书刊，查询了作协等单位的文书资料，甚至有些人物的笔名还询问了作者本人。全书共收入二十世纪初至七十年代末中国学术界和少数政界人物四千余人的笔名一万二千余个，约八十万字，由书目文献出版社正式出版，拟将于年内与读者见面。

本书分为两编，“笔名编”按笔名的笔数为序，每一笔名下，注明原名；“原名编”则按原名笔数为序，每一原名列其全部单名。

为了适应中外文化交流的需要以及检索的方便，笔名和原名均附有汉语拼音与韦氏拼音，并尽可能地注出每人的生卒年月。卷首有《笔名、原名首字笔划检索表》，《首字汉语拼音简繁字对照检索表》，《首字韦氏拼音检索表》等。

·大彬·