

## 建阳余氏刻书考略（中）

肖东发

### 二、余氏刻书的规模和数量

#### 1. 余氏刻书的地点

##### ①余氏刻本刊记中所涉及的地名

为了确切地了解建阳余氏刻书的规模、数量，进而分析其内容、特点，就要把非建阳的余氏刻本以及虽然堂号相同、而非建阳余氏的刊本剔除出去，因此，有必要对余氏刻本刊记中所提到地名加以考辨。

自北宋初年余同祖始，余氏即在书林定居。书林，即今建阳县书坊公社书坊大队。由此观之，“书林”、“书坊”起码有两重意思：其一，泛指以刻书卖书为业的坊肆书铺，如明代南京周曰校万卷楼、苏州龚绍山等刻书所题“书林”。我们平时所说的“书坊本”，都是泛指不同于官刻、家刻的坊肆刻本；其二，为地名，特指建阳县书坊街。《嘉靖建阳县志》卷一有“建阳县书坊图”（图一），卷三有“书林十景”，均为地名。至于余氏刻本中自题的“闽书林”、“闽建书林”、“建邑书林”、“书林”，两个意思都讲得

通，但主要还是指地名。

余氏刻本中还可见到“芝城”、“潭邑”、“潭阳”等字样，如万历三十三年余氏所刻《四书大全》、《五经大全》，卷首均题“闽芝城潭邑余氏同刊”。“芝城”为建宁府别称，按康熙《建宁府志》载：府城南有紫芝山，因古代产紫芝得名，又作芝山。“潭邑”、“潭阳”为建阳县别称，因城西有大潭山而得名。

宋元余氏刻本中常见“建安”二字，世人也称之为“建安余氏”。不少学者以为这是距建阳县东南一百二十里外的建宁府附郭之建安县，文章中常把建阳、建安并提，或以为“至明代建安书坊衰落，而建阳独盛”<sup>②</sup>。其实余氏所题的“建安”就是“建阳”。查康熙《建宁府志》，该府所辖除建阳县外，确有府城附郭之建安县，后与瓯宁县合并为今建瓯县。而余仁仲、余志安所题之“建安”，乃沿用古代郡名。历史上，建阳县隶属于建安郡，东汉至隋称建安郡，唐五代称建州，宋以后为建宁府。在有“建安”字样的刻本中还可找到“崇化余志安刊于勤有堂”等语，亦可证明元代余氏刻书地，就在建阳县崇化里书坊街。

书坊旧属崇化里，故又称崇化坊。麻沙旧属永忠里，距县城西七十里，书坊位于麻沙西南二十余里，因交通不如麻沙便利，常把印好的书运到麻沙出售，所以世人只知麻沙，不知崇化。孰不知，“麻沙本”中有相当一部分为崇化书坊所刻。《嘉靖建阳县志》说得很清楚：“书笈出麻沙、崇化两坊，麻沙书坊毁于元季，惟崇化存焉。”可见崇化书坊刻书到元明之后已超过麻沙。而“麻沙本”之名不仅照旧通行于世，而且沿用至今。严格地说，余氏刻本是不能称“麻沙本”的。如日本森立之《经籍访古志》著录了一部《孟子集注七卷》元刊本，序说后补写“延祐甲寅良月麻沙万卷堂刊本”木记，《福建版本资料汇编》把此书列到余仁仲万卷堂名下。但从上文可知，不仅时间不对，余氏万卷堂是南宋名肆。刊书集中于十二世纪下半叶，而延祐甲寅为1313年，

中间一百多年为空白且不论，主要是地点不符，余氏万卷堂在崇化书坊，不会自题“麻沙万卷堂”。可见平时把建阳两坊混为一谈，似乎问题不大，可是要具体深入地研究余氏刻本，不区别麻沙与崇化书坊就要出差错。万卷堂实在是太多了，不能一见万卷堂就认为是建安余仁仲刻本。如《新编近时十便良方》一书，“总目后有万卷堂大字刊行牌记两行，此为蜀本，万卷堂当是成都眉山地区书坊名号”<sup>②</sup>。可是有些版本目录居然也把它列在余仁仲名下<sup>③</sup>，实谬。从版式风格上也应看出两者之间的差别。又如《王状元集百家注分类东坡先生诗》一书，卷末纵然有“建安万卷堂刻梓于家塾”木记，我们也不能断定它就是余仁仲所刻。因此，我们可以得出如下经验：只看堂名，不顾及地名、姓名，极易出错；反之，有了余氏字样，但在卷首和牌记上没注明“闽建”、“潭阳”、“崇化”、“书林”等地名者，我们也不能完全断定其就是建阳余氏刻本。限于篇幅，这类书事例恕不论列了。

#### ②建阳书坊刻书之盛及余氏所处的地位

关于宋元两代余氏刻书的规模和数量。上文在转引了叶德辉等学者们的评述后，已列举了所知见的宋元余氏刻本，这里不再重复。到了明代，就刻书数量而言，福建仍居全国之首，建阳书坊又居福建之首，余氏仍为建阳书坊中规模最大、刻书最多的世家。胡应麟在谈到明代刻书时指出：

凡刻书之地有三：吴也，越也，闽也。蜀本宋最称善，近世甚希。燕、粤、秦、楚，今皆有刻，类自可观，而不若三方之盛。其精，吴为最，其多，闽为最，越皆次之。其直重，吴为最，其直轻，闽为最，越皆次之。<sup>④</sup>

在福建刻本中，占主体的是建阳书坊刻本。明代周弘祖是嘉靖三十八年（1559）进士，他编撰的《古今书刻》一书颇有特色。此书上编“版刻”是我国第一部不以分类而以地区刊者为次序的目

录。根据这部书目我们可以了解当时全国各地的刻书情况。（见附录二《古今书刻》地区刻书统计表）该书清楚地告诉我们，全国刻书以福建省为第一，共470种，其中366种为书坊所刻，在省内占78%，在全国占14.6%。这个数字可以和任何地区的刻书相比。居各省刻书第二位的南直隶相当于今天的江苏、安徽两省，15个府加3个州共刻书451种，其中最多的苏州府刻书117种。居全国第三位的江西省，包括布政司、按察司和13府，共刻书327种，其数量不及福建一地的书坊刻书。浙江是173种，陕西109种，湖广100种，其他各省均不及百种。

我们还可以从与《古今书刻》同时的《嘉靖建阳县志》中看到类似的一部“书坊书目”，其中列书多至451种，周目的366种书，有一多半即200种左右可以在县志书目中找到。县志所反映的是嘉靖二十四年（1545）的数字，自此以后至明末，尤其是万历年间建阳书坊的进一步发展，其刻书总数定然还要更大。

《嘉靖建阳县志》还告诉我们，建阳书坊的这些书主要是崇化坊所刻。书目的前言中提到：

今麻沙虽毁，崇化愈蕃。<sup>25</sup>

书市在崇化里，比屋皆鬻书籍，天下客商贩者如织。每月以一、六日集。<sup>26</sup>

书坊刻书之盛况可以想见。那么余氏在书坊中又是居于何等地位呢？

张秀民先生在其《明代印书最多的建宁书坊》一文中，列举了47家书坊堂号姓名，其中余姓12家，刘姓10家，杨姓4家，叶姓4家，郑姓3家，熊姓3家，还有陈、黄、江、徐等均在2家以下。这些数字虽不甚完整，但也说明了余氏刻书规模在建阳书坊中仍居领先地位。笔者按：无论是胡应麟、周弘祖，还是张秀民先生，他们都是据自己所见而言之，难免带有局限性。从时间上

讲，胡、周二人所讲的是嘉靖时期全国刻书业的状况，而明朝中叶以后，南京、苏州、杭州三地的刻书事业发展速度十分惊人，后来终于取建阳书坊而代之，成为全国最大的刻书中心。

## 2. 明代余氏刻书的规模

### ①. 明代余氏刻本知见录

现据古今名家公私书目所载及本人在北京、科学院、北大、故宫、北师大、上海、南京、浙江、福建、福建师大、辽宁、大连、四川等十余个图书馆所见，整理成《建阳余氏明代刻本知见录》如下（见表二），以供了解明代余氏刻书家及刻本情况。

表二：建阳余氏明代刻本知见录

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	见存或著录
建 阳 书 余 林 氏	十八史略	明正统辛酉 (1441)	十四行二十六字	大连有日本复印本,森志、日本
	新刻翰林类选苑诗秀句十二卷	万历十三年 (1585)	九行二十字,白口,四周双边有图	上图
	五经大全一百二十一卷	万历三十三年 (1605)		台湾
	周会魁校正易经大全二十卷首一卷	万历三十三年 (1605)	十一行二十字,小字双行,细黑口,四周双边	辽宁、齐齐哈尔
	叶太史参补古今大方诗经大全十五卷纲领一卷图一卷	万历三十三年 (1605)	十一行二十字。小字双行,白口,四周双边	北大、清华、北师大(见)、上海等
	申学士校正古官版书经大全	万历	十一行十九字,白口,四周双边	浙江(见)、福建师大
	礼记大全	万历三十三年 (1605)	十一行二十字,小字双行,白口,四周双边	广东社科所
	春秋集传大全三十七卷	万历三十三年 (1605)	同 上	同 上

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	见存或著录
建 阳 书 余 林 氏	李太史参补古今大方四书大全十八卷		十一行二十字，小字双行，白口，四周双边	安徽省图、安徽省博
	诗经大全二十卷	万历三十三年(1605)	同上	广东社科所
	了凡书著九种十七卷	万历三十三年(1605)		北图、南京
双 桂 堂	周易传义大全二十四卷图说一卷纲领一卷	弘治丙辰(1496)	十二行二十三字，小字双行同，黑口，四周双边	四川(见)、美国
	四书集注大全三十六卷	嘉靖八年(1529)	十二行二十字，黑口，四周双边	金华
	三台诗林正宗	明末		张文①
余新安	荔镜记	嘉靖四十五年(1566)	十一行十六字，小字双行，白口，四周单边，有图	傅集③
勤德堂	续古摘奇算法			台湾有朝鲜复明本
自新斋	正续古文类抄二十卷	嘉靖四十年(1561)		安徽台湾
余允锡	春秋左传纲目定注三十卷	万历元年(1573)	十行廿二字，小字双行同，左右双边	社科院文学所
余泰恒				安徽博物馆
余文杰	鼎镌施会元评注选辑唐骆宾王狐白三卷	万历元年(1573)	十行廿一字，白口，四周单边	北图(见)
	刻卓吾李先生批评国朝名公书启狐白六卷		八行十九字、白口、四周单边有眉栏	上图
余绍崖	通鉴纂要抄狐白六卷	万历元年(1573)	十二行廿七字，有眉栏无界行，白口，四周单边	北师大(见)
	韩朋十义记	万历十四年(1586)		巴黎
余良木	史记萃宝评林三卷	万历十八年(1590)	十一行二十字，小字双行，白口，四周单边	社科院文学所、福建师大、天津、科学院(见)

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	见存或著录
自新斋	两汉萃宝评林三卷	万历十九年	十一行二十字，小字双行，白口，四周单边	北图、上图、内蒙、湖北
余良木	锲南华真经三注大全二十一卷	万历二十一年 (1593)	十行十八字，小字双行，白口，四周单边	浙江、辽宁(见)、台湾
余明吾	续刻温陵四太史评选古今名文殊玃八卷	万历二十三年 (1595)	十行二十字，小字双行，白口，四周双边有眉栏	首都、南京、重庆
余绍虞	新刻汤会元精选评释国语狐白四卷	万历二十四年 (1596)	十行二十字小字双行，白口，四周单边	北大、河南、华南师院
	刻注释论学臧耳三卷	万历二十六年 (1598)	十一行廿一字，小字双行同，白口，四周单边，有眉栏	北师大
	续文章轨范百家评注十卷	万历二十七年 (1599)	十行二十字，小字双行，白口，四周双边，有眉栏	中山大学
	鼎镌金陵三会元合选评注史记狐白六卷	万历二十八年 (1600)	十行二十字，小字双行，白口，四周单边	东北师大 陕西博物馆
	新镌张状元选辑评林秦汉狐白四卷	万历三十三年 (1605)	十行二十字，小字双行，白口，四周双边，有眉栏	北师大
	鼎镌金陵汤会元评释汉书狐白三卷	万历三十六年 (1608)	十行二十字，小字双行，白口，四周单边	科学院(见)人大
	增补汤会元选辑百家评林左传狐白四卷	万历三十八年 (1610)	十行二十字，小字双行，白口，四周单边	华东师大
	精选举业切要书史粹言分类评林诸子狐白四卷	万历四十二年 (1614)	十一行二十二字，白口，四周单边	上海复旦

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	见存或著录
余明吾	庄子狐白四卷	万历四十三年 (1614)		台湾
	文源宗海四卷			台湾
余良木	皇明心学 蠡见		九行二十字,小字双行同白口,四周单边	科院 (见)
萃庆堂	汉书评林一百二十卷	明万历辛巳九年 (1581)	十行二十字,小字双行,行字同白口,左右双边	浙江、大连 (见)
余彰德 余泗泉	资治历朝纪政纲目 前编八卷正编四十卷续编二十六卷	万历十六年 (1588)	十一行三十四字,四周双边,有眉栏	北大 (见)、杭大
	镌王凤洲先生会纂 纲鉴历朝正史全编 二十三卷	万历十八年 (1590)	十二行二十五字,白口,四周双边	北师大 (见)
	六经三注粹钞六卷	万历十八年 (1590)		浙江
	礼记三注粹钞不分卷	万历十八年 (1590)		台湾
	周礼三注粹钞六卷	万历十八年 (1590)	十一行二十八字,小字双行,白口,四周双边	天津
	刻注释艺林聚锦故事白眉十卷	万历廿七年 (1599)	十行十九、二十字不等,小字双行,白口,单边	四川 (见)

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	现 存
萃庆堂	大备对宗十九卷首一卷	万历廿八年 (1600)	十二行二十六字,白口,四周双边	北图(见)
余彰德	锲古今名公诗调连映十六卷	万历廿九年 (1601)	九行二十二字,白口,四周双边	南京、南开大学
余泗泉	新编历法大旨阴阳理气大成通书三十三卷	万历廿九年 (1601)	十三行二十五字,白口,四周单边	科学院(见)
	锲熙朝名公书连映八卷	万历廿九年 (1601)	九行二十二字,白口,四周双边	重庆
	新镌晋代许旌阳得道擒蛟铁树记二卷十五回	万历三十一年 (1603)	十一行,二十四字,有插图,	北图、日本
	锲唐代吕纯阳得道飞剑记二卷十三回	同上	图正中,十一行二十四字	日本
	锲五代萨真人得道呪枣记二卷十四回	同上	图正中,十一行二十四字	日本
	新锲考数问奇诸家法五侯鯖三卷	万历三十一年 (1603)	上栏十一行九字小字双行,下栏五行八字,白口单边	北师大(见)
	汇释注释三苏文苑八卷	万历三十二年 (1604)	十行二十字,白口,四周双边	辽宁(见)
	新刻世史类编四十五卷首一卷	万历三十四年 (1606)		北图 大连(见)
余彰德 余合	古今韵会举要小补三十卷	万历三十四年 (1606)	八行十二字,小字双行二十四字,白口四周单边	北大、南京、福建师大(见)等
	锲音注艺林晋故事白眉十二卷			北图
萃庆堂	锲音注艺林唐故事白眉十二卷	万历三十五年 (1607)	九行二十字,小字双行字同,白口,四周单边	杭州 重庆
	古今人物论三十六卷	万历三十六年 (1608)	十行廿四字,白口,四周单边	北图、福师大、北大、北师大、大连(见)等

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	现 存
萃庆堂	宗伯文集六卷	万历三十九年 (1611)		北图
余彰德	锲旁洲古事镜十二卷	万历四十三年 (1615)	八行十八字,小字双行二十七字白口,四周单边	安徽省博、河南师大
余泗泉	新锲沈学士评选圣世诸大家名文品节十五卷		十行廿一字,白口,四周单边,有眉栏	中央党校、上图
	秦汉六朝人文选玉六卷		十行二十字,白口,四周双边,有眉栏	安徽师大、湖南社科所、江西
	锲旁注事类捷录十五卷	万历	十行十八字,白口,四周双边	故宫,华东师大、浙江
	精选故事黄眉十卷	万历	九行二十一字,小字双行无格,白口,单边	吉林社科院
	重校古本五音类聚回声切韵直音海大全十四卷首一卷	万历	上栏十一行七字,下栏十一行十二字,小字双行白口,四周双边	青海师院
	镌温陵郑孩如观窝四书知新目录六卷		十一行三十字,白口,四周双边	北大 (见)
	纂评注汉书奇编十四卷	万历	九行二十字,小字双行,白口,双边	扬州
	新刻增补全相燕居笔记		巾箱本	郑文②
余公仁	增补批点图像燕居笔记		巾箱本	郑文②
三台馆	新刊万天官四世孙家传平学洞微宝镜五卷	万历十六年 (1588)	十四行二十八字,白口,四周双边	浙江
余象斗	京本通俗演义按鉴全汉志传十二卷	万历十六年	上图下文,十四行二十二字,黑口,四周双边	日本
余世騰	新锲朱状元芸窗汇辑百大家评注史纪品粹十卷	万历十九年 (1591)	九行十九字,小字双行下大黑口,四周双边	科学院(见)
	按鉴批点演义全像三国志传评林	万历二十年 (1592)	十六行二十七字,上图下文	英国、西德、日本(见书影)

刻书者	书名	刻书年代	行款	现存
三台馆 余象斗	两状元编次皇明 要考四卷	万历二十二年 (1594)	十一行廿七字， 四周双栏，白口	北大（见）
	京本增补校正全像 忠义水浒志传评林 二十五卷	万历二十三年 (1594)	上评，中图，下 文，十四行二十 一字	日本（见影印本）
	新镌历世诸大名 往来翰墨分类纂注	万历二十五年 (1597)	十行二十字下黑 口，四周双栏	辽宁（见）
	新镌汉丞相诸葛孔 明异传奇论注解评 林五卷	万历二十六年 (1598)	八行十八字，下 黑口，四周双栏	辽宁（见）
	新刊皇明诸司廉明 奇判公案四卷	万历二十六年 (1598)	十行十七字，上 图下文	北图（见）、日本
	三台馆仰止子考 详订遵韵海篇正宗 二十卷	万历二十六年 (1598)	分三栏，大小字 不等，黑口，四 周双边	北师大（见） 美国
	新刻九我李太史编 纂古本历史大方纲 鉴三十九卷	万历二十八年 (1600)	十行至十二行三 十字	美国
	仰止子详考古今名 家润色诗林正宗六 卷	万历二十八年 (1600)	十一行大字不等 ，小字三十三， 白口，四周双边	北大、浙江（见）
	新刊京本春秋五霸 七雄全像列国志传 八卷	万历三十四年 (1606)	分三栏，中栏图 ，下栏十三行二 十字	北图、北大 上图、大连 （见）
	新刻宋朝颁降新例 提刑无冤录十三 卷	万历三十四年 (1606)	上层十二行九字 ，下层十行二十 字	上图
	万用正宗不求人全 编三十五卷	万历三十五年 (1607)	下栏十二行十八 字，上栏十四行 十五字	美国
	新刻御颁新例三台 明律招判正宗十一 卷	万历三十八年 (1610)	分三栏，下栏十 行二十字	上海（见）
鼎镬赵田了凡袁先 生编纂古本历史大 方纲鉴补三十九卷	万历三十八年 (1610)	十二行二十八字 ，小字双行同， 白口，四周双栏	北大、福建师大 天津（见）	

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	现 存
双峰堂	新解三卷 侵猎古词章字训 三台对类正宗十 九卷首一卷	万历四十五年 (1617)	十二行二十六字 ，白口，四周双 边	浙江
余文台	新刻按鉴演义全像 唐书志传八卷	万历	上图下文，十三 行二十三字	日本
三台馆	大宋中兴通俗演义 八卷	万历	上图下文，十三 行二十三字	日本
余应鳌	新刻皇明开运辑略 武功名世英烈传六 卷	同上	图嵌文中，十三 行二十五字	日本
余君召	全像按鉴演义南北 两宋志传	同上	上图下文，十三 行二十三字	日本
	新刊京本全像插增 田虎王庆忠义水浒 全传	万历	上图上文，十三 行二十三字	(法) 巴黎
	新刊八仙出处东游 记二卷	明	上图下文，十行 十七字	日本
	五显灵官大帝华光 天王传四卷	明	上图下文，十行 十七字	(英) 伦敦
	北方真武玄天上帝 玄出身志传四卷	明	上图下文，半页 十行十七字	(英) 伦敦
	西游记	明		④
	按鉴演义帝王御世 盘古至唐虞传二卷	明	上图下文十行十 八字	日本
余季岳	按鉴演义帝王御世 有夏志传四卷	明	上图下文，十行 十八字	日本
	万锦情林六卷	万历	有图	傅集③(见影)
余象斗	新刻理气详辨纂要 三台便览通书正宗 二十卷首一卷	万历	十五行三十字， 黑口，四周双边	南京、四川(见)
	刻九我李太史十三 经纂注十六卷	万历	十行廿二字，注 文双行同，白口 ，四周双边	河南

④据《中国通俗小说书目》郑振铎序

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	现 存
余象斗	新刊李九我先生编 纂大方文一统内 外集二十二卷	万历	十行二十字小字 双行下黑口，四 周双边	科学院(见)
	新刻三方家兄弟注 点校正昭旷诸文 粹魁华十九卷	万历	九行十八字，小 字双行白口，四 周双边，有眉栏	首都
	新镌全像东西两晋 演义志传十二卷	清敬书堂有复 刻本	上图下文，十四 行廿四字	上图 北大(见)
	新刊京本编集二十 四帝通俗演义西汉 志传		十三行二十八字 ，白口，四周单 边	北图(见图录影)
	袁氏痘疹丛书五卷			北图
三台馆 余夏彝	重刻补遗秘传痘疹 全金镜录三卷首一 卷		十行二十二字上 黑口，四周单边	科院(见)
余仰止	五刻理气详辩纂要 三台便览通书正三 十八卷首三卷又三 卷	崇祯十年 (1637)	十六行三十字， 白口，四周双边 ，有图	北图 四川(见)
余元素	新刻按鉴编集二十 四帝通俗演义全汉 志传十四卷	清有宝华 楼复印本	上图下文，下栏 十二行廿五字， 白口，单栏	北大(见)
余开明	新刻玉函全奇五气 朝元斗首合节三台 通书正宗首三卷	明崇祯十年 (1637)	十六行三十字， 白口，四周双边	上图
三台馆	刻陈眉公先生选注 两汉龙骧二卷	明末	十行十八字，白 口，四周双边	人大、天津等26 单位
	陈眉公先生选注左 传龙骧四卷	清初		吉林大学
余南扶	新刻翰林诸名公评 注先奏两汉文彀五 卷	万历十八年 (1590)	十行二十四字， 白口，四周双边	辽宁(见)
余东泉	新镌温陵郑孩如先 生约选古文四如编 四卷		十行二十字，白 口，四周单边	北师大(见)
克勤斋 余碧泉	文选	万历十年 (1582)	十一行廿二字， 小字双行，白口 ，左右双边	科图(见)

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	现 存
克勤斋 余碧泉	会元纂著句意句 训易经翰林家说十 二卷	万历十三年 (1585)	三节本,正文十 行小字十九,白 口,四周双边	安徽
	文章纂注评苑二十 六卷	万历	九行十八字,小 字双行,白口, 四周双边	北大、南通、温 州、安徽、江西
	孔子家语图十一卷	万历		台湾
	书经集注六卷		九行十七字,小 字双行,白口无 格,四周双边, 有图	北图
怡庆堂 余秀峰	新镌翰林评选注释 二场表学司南四卷	万历二十三年 (1595)	十一行二十四 字,白口,四周 单边	北大(见)
余秀峰 余良史	新刊翰林汇选周礼 三注六卷	万历二十四年 (1596)	十行廿二字,白 口,四周单边	北图
	新镌太医院鳌头诸 症辩疑六卷	万历二十五年 (1597)		台湾
	新镌翰林高太史家 藏注释考古诗典珊 瑚类集十六卷	万历二十七年 (1599)	十一行十九字, 白口,左右双边	吉林大学
余良进 余苍泉	新刊官板本草真铨 二卷	万历三十年 (1602)	八行二十字,白 口,四周单边	北大(见)
余良史	新镌太史许先生精 选助捷辉珍论钞注 释评林六卷	万历三十一年 (1603)	十行二十三字, 白口,四周单边	北大(见)
余完初	新刻续选批评文章 轨范十卷	万历四十三年 (1615)	十行二十字,白 口,四周双边	清华
余秀峰	纲鉴汇约大成		十行二十字,白 口	张文①
	草堂诗全			张文①
	新镌续补注释古今 名文经世大业十卷	明末	十一行二十三字, 白口,四周双边	华东师大
	新镌温陵二太史选 释卯辰科三场司 南蜚英六卷	明末	十一行二十四 字,白口,四周单 边	华东师大

刻书者	书 名	刻书年代	行 款	现 存
近圣居 余应虬	新铨翰林校正鳌头 合并古今名家诗学 会海大成三十卷首 一卷	万历二十六年 (1598)	十一行,小字三 十二,白口,四 周单边	北大、科图 安徽(见)
	新铨评林旁训薛郑 二先生家藏西阳授 古人物奇编十八卷	万历三十七年 (1609)	九行二十一字, 小字双行,字同 ,白口,四周单 边	辽宁(见) 美国
	新编分类当代名公 文武星案六卷首一 卷	万历四十四年 (1616)	十二行,二十 五字,白口, 四周单边	南京 杭州
	鼎镌徐笔洞增补睡 庵四书觚讲意六卷	万历四十七年 (1619)	十行廿四字,小 字十八行十一字 白口,四周单 边	浙江
	近圣居四书翼经图 解十九卷	明末	上十九行二十字 ,下十一行廿二 字,小字双行, 白口,四周双边	华东师大
余应虬 余应科 余应刊	新编古今品汇故事 启牒二十卷		九行二十字,小 字双行,白口, 四周单边	首都
	刻仰止子参定正传 地理统一全书十二 卷首一卷	崇祯元年 (1628)	十一行廿八字, 白口,四周单边	上海
直方堂 余昌祚	读史随笔	万历三十六年 (1608)	九行十九字,白 口,四周双边	北图
	仁狱类编三十卷	万历三十六 年(1608)	九行十九字,白 口,四周双边	北图
兴文堂	书经大全	万历三十三 年(1605)	十行十八字,小 字双行廿一字, 黑口,四周双边	吉林大学
余熙宇	鼎镌四民便览束学 珠玑四卷	万历三十七年 (1609)		北图(见)
存庆堂 余张豹 余立予	新绣精采天下使用 博闻胜览考实全书 三十六卷	万历三十九年 (1611)	上栏十五行十三 字,下栏十三行 十七字,有图, 四周双边	北大(见)

刻书者	书名	刻书年代	行款	现存
永庆堂 余仙源	鼎鍍青螺郭先生注 释小试论穀评林六 卷	万历二十四年 (1596)	十行二十二字, 小字双同白口, 四周单边	杭州
余仙源	新鍍钞评校正标题 皇明资治通纪二十 卷	万历四十年 (1612)	十二行二十八字 有眉栏,白口,四 周单边	北图(见)
	新刊唐骆先生文集 注释评林六卷		十一行十二字, 小字双行,字同 白口	北大(见)
	新鍍南雍会选古今 名儒四书说苑十四 卷首一卷		十二行三十字, 小字双行,白口, 双边	清华
永庆堂 余郁生	精绣通俗全像梁武 帝西来演义十卷	清康熙十二年 (1673)	有图,十行二十 七字,四周单边	北大(见) 日本
余应兴	魏仲皇曾补李卓吾 名文捷录六卷	万历四十年	九行二十字,白 口,四周双边	上图
余继泉 余祥我	新刻官板地理造福 玄机体用全书十九 卷	万历四十三年 (1615)	十行二十八字, 白口、四周单边	北大(见)
余祥我 余应兴	刻刘太史五车妙选 十一卷		九行二十一字, 白口,四周单边	北大(见)
	新鍍李卓吾评释名 文捷录四卷		十行二十字,小 字双行,白口, 四周单边有眉栏	湖南哲社院研究 所
居仁堂 余应孔	新刻李袁两先生精 选唐诗训解七卷首 一卷(书衣写三台 馆)	万历四十六年 (1618)	九行二十字, 小字双行,字 同,四周单边	辽宁(见) 美国
余献可	新鍍燕台校正天下 通行文林聚宝万卷 星罗三十九卷	万历	上下两栏,行字 不等,白口,四 周双边	北图(见)
余云波	新鍍柳庄麻衣相法 四卷	万历四十五年 (1617)	十行二十二字, 白口,四周单边	北图
余恒	艺林寻到源头	有万历四十七 年(1619)序	九行二十一字, 两栏,小字双行, 白口四周单边	北图(见) 辽宁、浙江

刻书者	书名	刻书年代	行款	现存
余楷	四书名物考二十四卷		九行二十字	美国
西园堂	新刊明解图像小学日记, 故事十卷	明	十五行二十字, 小字双行黑口, 四周双边	北图(见)
余长庚	新刊注解雅俗使用折梅笺	明	十行二十六字, 白口, 四周单边	科图(见)
余寅伯	烹雪斋新编四民捷用注解翰墨骏五卷		二栏, 上栏十行十字, 下栏九行十九字, 白口, 四周单边	北图(见)
余成章	新刻全像牛郎织女传四卷		上图下文, 十行十七字	日本
余廷甫	名家地理大全			张文①
余元熹 张运泰	汉魏名文乘一百四十卷	明末清初	十行二十七字或九行二十五字, 四周单边	福建邵武、北大(见)

注: ① 张秀民《明代印书最多的建宁书坊》。② 郑振铎《明清二代的平话集》。③ 傅惜华《中国古典文学版画选集》。

## ②. 现有传本的余氏刻书家

上表基本上是按时间排列, 首先把所知所见的余氏刻本按刻书家姓名或堂名集中, 然后再按刻书年代排列, 无年代可考者放在后面。这样排的优点是可以看出各刻书家的大体活动时间, 同时也能看出余氏书坊有下列各种情况: 有的有堂号又有姓名, 如近圣居余应虬, 直方堂余昌祚, 克勤斋余碧泉等。有的只有堂号, 不知姓名, 如双桂堂、勤德堂、兴文堂、西园堂。有的只有姓名, 不知堂号, 如余新安、余成章、余熙宇、余楷等。有的同一人名有不同堂号, 如余象斗的双峰堂、三台馆。还有的同一堂号, 所署人名不同, 如自新斋的余允锡、余泰恒、余文杰、余绍崖、余良木、余明吾, 永庆堂的余仙源、余郁生等, 这又分两种情况, 有的是父子相传, 如萃庆堂的余彰德和余泗泉, 有的是同一书坊主人, 起了不同的字号别名, 如余象斗就有近十个别名(见下文),

在同一种书里同时出现两个人名，如《南华真经三注大全》卷端题“闽书林自新余良木梓，”书后牌记刻“万历癸巳岁冬月自新斋余绍崖梓”，很可能即是一人。同样例子还有余苍泉（余良进）、余秀峰（余良史）等。再一种情况就是堂号、人名均不见，只注出闽建余氏，删去重复，明代余氏刻书坊共三十家，其中有两家是元代沿续下来的，即勤德堂、双桂堂，还有两家直到清代还有刻本流传，即三台馆、永庆堂。下面是据表一表二统计的余氏刻书家及所见刻本数（见表三）。

表三：

	刻书家	知见人名	知见本种数	传本最多的刻书家
宋	5	5	16	余仁仲万卷堂12种
元	4	3	34	余志安勤有堂26种
明	30	49	160	余象斗三台馆43种
清	3	2	3	
合计	38	59	213	

以上统计是极不完整的，一则余氏刻书时间距今数百年，能够流传下来的仅是他们所刻书中很少的一部分；其二，由于时间、条件、水平的限制，现有的各馆藏善本目录、古代藏书家目录以及国外汉籍善本目录，不可能全部查阅，只能选择最重要的书目翻阅一过，而且还会有疏漏，仅就《中国古籍善本目录》而言，征求意见稿也尚未出齐；其三，各家著录详略程度不同，有的仅注明刻本或明万历刻本，有的注建阳坊刻本，还有的即使注明为××堂或余××刻本，如果没有其他依据进一步断定其为建阳余氏本的话，仍不能列入本表。因此，这个表是一个初步的调查统计，只能提供某种程度的参考。

### 3°明末著名的余氏刻书家——三台馆主人余象斗

上表所列的数十个余氏刻书家，不可能——详述，只能做典型剖析。如果说南宋以余仁仲、元以余志安为最著名的话。那么明末余氏书坊主人中最有代表性的则是余象斗，我们可以从以下几个侧面来看其书坊规模之大、刻书数量之多、延续时间之久。

中国科学院图书馆所藏万历十九年余象斗所刻的《新锓朱状元芸窗汇辑百大家评注史记品粹十卷》一书卷首有一“书目”，极为难得，现全文抄录于下：

“辛卯（1591）之秋，不佞斗始辍儒家业，家世书坊，锓笈为事。遂广聘缙绅诸先生，凡讲说、文笈之裨业举者，悉付之梓。

因具书目于后：

讲说类 计开

四书拙学素言（配五经）四书披云新说（配五经）

四书梦关醒意（配五经）四书萃谈正发（配五经）

四书兜要妙解（配五经）

以上书且俱系梓行，乃者又弊得晋江二解元编辑十二讲官四书天台御览及乙未会元藿林汤先生考订四书目录定意，又指日刻出矣。

文笈类 计开

诸文品粹（系申汪钱三方家注释）

历子品粹（系汤会元选集）

史记品粹（正此部也系朱殿元补注）

以上书目俱系梓行，近又弊得：

皇明国朝群英品粹（字字句句注释分明）

二续诸文品粹（凡名家文笈已载在前部者，不复再录，俱系精选，一字不同）

再广历子品粹

前历子姓氏

老子 庄子 列子 子华子 鹖冠子

管子 晏子 墨子 孔丛子 尹文子  
屈子 高子 韩子 鬼谷子 孙武子  
吕子 荀子 陆子 贾谊子 淮南子  
杨子 刘子 相如子 文中子

后再广历子姓氏

尚父子 吴起子 尉繚子 韩婴子  
王符子 马融子 鹿门子 关尹子  
亢仓子 孔昭子 抱朴子 天隐子  
玄真子 济丘子 无能子 邓析子  
公孙子 鬻熊子 王充子 仲长子  
孔明子 宣公子 宾王之 郁离子

汉书评林品粹（依史记汇编）

一切各色书样，业已次第命镬，以为寓内名士公矣，因备揭之于此。余重刻金陵等板及诸书杂传，无关于举业者，不敢赘录。

双峰堂余象斗谨识

余象斗的生平事迹，查遍明代各种传记资料均不载。就是《余氏宗谱》里，也只有寥寥数字：

“象斗公 孟和公长子 位三一，生子一 应甲。”（见上期本文附图一）实在是少到不能再少的地步，生歿娶葬均失考，我们只能从他所刻的书中了解其人其事。仅从上面所引之“书目”，我们便可得知：

（1）余象斗念过几年书，年轻时也曾想考取功名，后因屡试不中，于万历十九年（1591）始弃学经商，专门从事祖传的刻书事业，时年恐已三十有余。

（2）余象斗经营有方，仅万历十九年一年。他就刻了十几种书，其中既有四书五经，又有《史记》、《汉书》，还有诸子百家，大都是名为“品粹”的选注本，除经史百家外，他还刻了一些小说杂书，只是“无关于举业”，才没有一一列出。在这么短的时间内，要刻这么多的书，显然是召工“命镬”，他的刻书作坊规

模也不会太小，当有数十人之多。

(3) 为了巩固和进一步发展自己的刻书企业，余象斗还注意丰富稿源和推广销路。“广聘”有地位有影响的官僚、缙绅、知名学者为其撰稿。这本《史记品粹》就标着“状元朱之蕃汇辑，会元汤宾尹校正，翰林黄志清同订”。这无非是想证明自己版本之可贵，是否真有其事，那就靠不住了。

(4) 从书目的最后一句还可看出余象斗与金陵也是有联系的。余象斗所刻的书中，不少都标有“京本”二字。这也有两种情况，有的确由南京版改编翻印<sup>⑳</sup>，有的则是伪托。

为了宣传上的需要，余象斗还把自己的图像也刻到自家所印的书中。万历二十六年（1598）三台馆所刊的《海篇正宗二十六卷》中就出现了“三台山人余仰止影图”，王重民先生是这样描绘的：

图绘仰止高坐三台馆中，文婢捧砚，婉童烹茶，凭几论文，榜云“一轮红日展依际，万里青云指顾间”，固一世之雄也。四百年来，余氏短书遍天下，家传而户诵，诚一草莽英雄。今观此图，仰止固以王者自居矣。<sup>㉑</sup>

该书除美国国会图书馆现存一部外，国内仅北师大图书馆还藏一部，可惜卷端残缺不全，已见不到此图。然而我在四川图书馆发现了三种余象斗图影，其中《新刻理气详辩纂要三台便览通书正宗二十卷首一卷》卷十一所附的“三台山人余仰止影图”，与王重民先生所讲的正相符合（见图二），《五刻理气纂要详辩三台便览通书正宗十八卷首三卷又二卷》卷端有“三台余仰止先生历法”图（见图三），显系后来仿刻，不仅线条大为简化，神韵也失去不少，至于该书卷十一的“余仰止先生仰观天象”图（见图四）就更无特色了。可见余象斗的图影远不止一二种，而是多次上版，反复刻印，广为宣扬。

由于余象斗书坊的规模越来越大，刻书种类越来越多，出于

经营上的需要，他还为自己起了不少别名。他的书肆，就有三台馆、双峰堂两个名称，仰止为余象斗字，号三台山人，所谓余君召、余文台、余元素、余世腾、余象乌者，经孙楷第、刘修业二先生考证，实为余象斗一人<sup>②</sup>。此外，三台馆刻本还有署余应鳌、余夏彝、余开明的，我怀疑这几个人是余象斗子孙，一则刻本年代较晚，大都明末清初，二则在《余氏家谱》里，余象斗生子一为余应甲，其曾孙为余彝。现今所能见到最晚的余象斗刻本是《五刻理气纂要详辩三台便览通书正宗十八卷》，卷端有“崇祯丁丑岁（1637）仲春月三台余仰止重梓”字样。距万历十六年（1588）余象斗刻《平学洞微宝镜》几近五十年；其后还有余开明补刻《玉函全奇五气朝元斗首合节三台通书正宗二卷》，已是清初风格（图五），直到清代仍有三台馆刻本，其历史当有七八十年以上。

注释：

①张秀民《明代刻书最多的建宁书坊》。

②《中国版刻图录》第45页 图231 232。

③《福建版本资料汇编》第3页。

④胡应麟《少室山房笔丛》经籍会通四。

⑤《嘉靖建阳县志》卷三、五第19页。

⑥《嘉靖建阳县志》卷三第6页。

⑦孙楷第《日本东京所见小说书目》第31页、第58页。

⑧王重民《美国国会图书馆藏中国善本书录》第69——70页。

⑨孙楷第《日本东京所见小说书目》卷五第97——99页。

刘修业《古典戏曲小说丛考》第66页。

### 省称汇释

本文表一因篇幅所限，用了一些省称和缩略语，现把作者及全称注出，以供参阅。依本文所引顺序排列：

**张志：**【清】张金吾《爱日精庐藏书志》，吴县灵芬阁徐氏刊本，1887年。

**瞿目：**【清】瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》，武进董氏诵芬室本，1897年。

**陆志：**【清】陆心源《皕宋楼藏书志》，十万卷楼本，1882年。

**四库提要：**【清】永瑢《四库全书总目提要》，北京中华书局本，1960年。

**图录：**北京图书馆《中国版刻图录》，北京文物出版社，1960年。

**莫目：**【清】莫有芝《邵亭知见传本书目》，上海扫叶山房石印本，192年。

**傅目：**傅增湘《双鉴楼善本书目》，双鉴楼刊本。

**天禄：**【清】于敏中等《天禄琳琅书目》，长沙王氏刊本，1884年。

**吴记：**【清】吴寿暘《拜经楼藏书题跋记》，苏州文学山房，1847年。

**邵注：**【清】邵懿辰《四库全书简明目录标注》，上海古籍1974年。

**周罗录：**周子美、罗振常《善本书常见目录》，上海商务印书馆，1958年。

**森志：**【日】森立之《经籍访古志》，1885年活字本。

**汉目：**【日】宫内省图书寮《图书寮汉籍善本书目》，东京 日本文求堂书店，1931年。

**杨谱：**【清】杨守敬《留真谱》，宜都杨氏刊本，1901年。

**张录：**张元济等《涵芬楼烬余书录》，上海商务印书馆，1951年。

**杨志：**【清】杨守敬《日本访书志》，1897年刊本。

**王记：**王文进《文禄堂访书记》，北京琉璃厂文禄堂书籍铺，1942年。

**黄书录：**【清】黄丕烈《百宋一廬书录》，上海医疗书局，1917年。

**丁志：**【清】丁丙《善本书室藏书志》，钱塘丁氏刊本，1901年。

《古今书刻》地区刻书统计表

中 央		地 方						
刊 者	种 数	省	布 政 司		按 察 司		府	
			刊者	种数	刊者	种数	刊者	种数
内 府	83							
礼 部	5	北直隶					8	78
兵 部	4	南直隶					15	445
工 部	1	浙 江	1	8	1	6	11	159
都察院	33	江 西	1	21	1	16	13	230
国子监	41	福 建	1	18	1	10	7	53
钦天监	1	湖 广	1	7	1	17	12	51
太医院	3	湖 南	1	21	1	3	5	30
隆福寺	2	山 东	1	20	1	9	5	13
南京国子监	273	山 西	1	20	1	3	4	13
南京提学察院	1	陕 西	1	35			3	58
		四 川	1	13	1	3	5	20
		广 东	1	17	1	2	9	31
		广 西	1	2	1	3	2	4
		云 南	1	25	1	6	3	11
		贵 州	1	7			1	1
合 计	447		13	215	11	75	108	1197
百分比	18			87		3	1	48.3

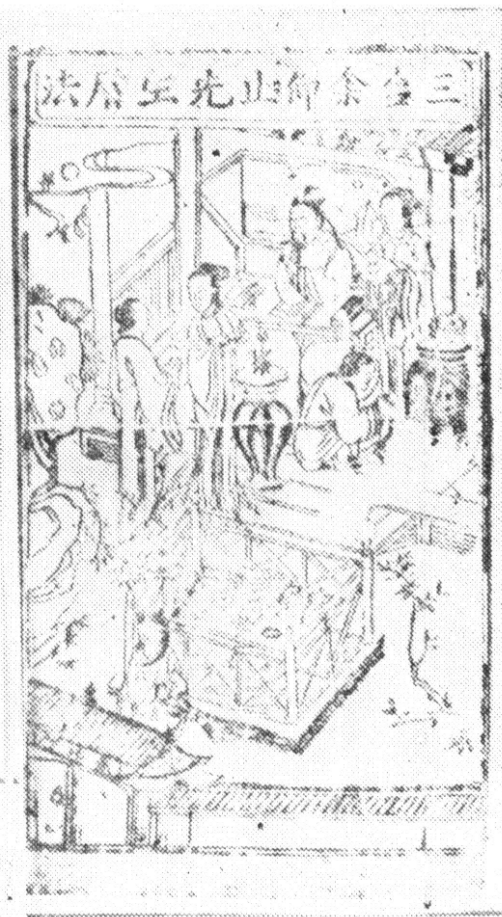
地 方										总 计
										【种数】
刊者	种数	刊者	种数	刊者	种数	刊者	种数	刊者	种数	
								8	78	
								18	451	
3	6							13	173	
		3	60					18	327	
1	2			1	366	3	21	16	470	
1	1	3	24					18	100	
		2	3					9	57	
		2	10			1	3	10	52	
		1	2			1	2	8	41	
		3	15			1	1	13	109	
4	4	1	28					12	68	
								11	50	
								4	9	
								5	42	
								2	8	
9	13	15	142	1	366	6	27	165	2035	2482
	0.6		5.6		14.6		1.1		82	100



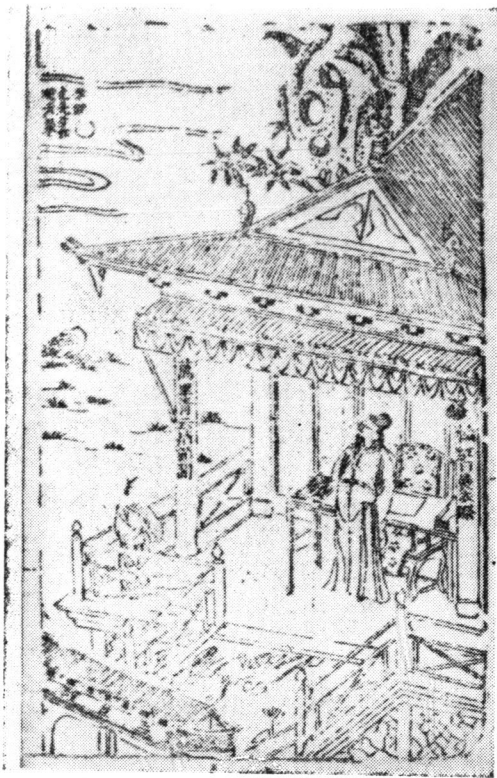
(图 一)



(图 二)



(图 三)



(图 四)



(图 五)