

内阁大库及其档案

吕 坚

提起内阁大库，不能不说到清代的内阁。清代内阁，系沿自明代。在清雍、乾之前，为国家庶政中枢；雍、乾之后，虽然军政大权旁落军机处，但仍是为清帝承宣谕旨、进呈题奏、举行典礼仪式及收存国家档案文书的重要机关。其所属内阁大库，则保藏了有清一代大量档案及书籍，极为丰富和珍贵，清时就被人们称为秘藏之物，甚至“九卿、翰林，有终生不得窥见一字者。”清末学者王国维也曾说过：“三百年来除舍人、省吏循例编目外，学士大夫，罕有窥其美富者。”^①

内阁大库位置于故宫午门以东，西邻内阁大堂。院大门西向，其后门遥对文华殿。内阁大库共有二库，均为坐南朝北，一是红本库，俗称西库，一是实录及书籍表章库，俗称东库，每库上下两层，各分十间。“每间深四丈，重之以楼。北面有窗，窗中用铁柱，柱内有罍。外有铁板窗，窗开而不阖；惟上御文华殿经筵及出东华门，则以绳系之，过即开。”^②

清朝入关建都后，对原明廷所留宫殿楼阁多所沿用，除内廷官、门名一仍明旧外，其他建筑只是名称略有变动，内阁大库就是其一。据《中书典故汇纪》引明人彭时所著《可斋杂录》说：“文渊阁在午门内之东，文华殿南面，砖城，凡十间，皆复以黄

瓦，西五间揭文渊阁三大字牌匾。”又据《明会要》说：“文渊阁，在文华殿前，诸学士议政之所。”从上可知内阁大库原为明文渊阁旧地。近人学者根据明代清初有关记载和在大库发见明代实物对此亦有论述。解放后故宫博物院在维修内阁大库时对其所用城砖及砖胎上青色土质、琉璃瓦样式和胎釉进行过鉴定，判明为明代用物无疑。

明初的文渊阁原设在南京故宫，后因明成祖永乐十八年迁都北京，又设文渊阁于皇宫内，专门存放《永乐大典》等大量图书。清朝入关定都北京后，由于内阁仍设在协和门东南原明内阁旧址，因此就把附近的原明文渊阁改为内阁大库，专门存放包括“盛京”（沈阳）时期以来的内阁等处档案。至于现在位于故宫文华殿后的文渊阁，那是清乾隆三十九年仿照浙江鄞县范氏天一阁形状所兴建，并沿用明代名称，专门用来存放《四库全书》。

清光绪末年，国力式微，内阁大库因年久坍塌失修。至宣统元年（1909年），内阁大库又墙倒多处，库内档案因雨淋虫蛀已损不少，不得不将库档一部分移至文华殿两庑和银库，所存书籍设立学部图书馆，但大部分档案仍存库内，大学士兼学部尚书张之洞竟准备以“旧档无用”为名奏请销毁。当时罗振玉任学部参事，发现这些堆如山积的档案具有重要的史料价值，因此请示张之洞奏罢销毁，而将这些档案统归学部所有，并移至国子监南学和学部大堂后楼两处暂存。宣统二年，大库修好，但只有实录、圣训送回大库保存。民国二年（1913年）教育部设立历史博物馆于国子监，将这些没送还大库的档案交其保存；民国五年历史博物馆移至午门，档案也随移午门。其时的历史博物馆经费拮据，主持之人甚不得力，整理档案的方法极其荒唐粗陋。据邓之诚《古董琐记》载：“内阁红本清釐时，贮麻袋凡口千余，移午门博物图书馆理之，司其事者部曹数十人，倾于地上，各执一杖，拨取其稍整齐者，余仍入麻袋，极可笑！”当时有不少档案白白毁于

棍棒之下！民国十年（1921年），历史博物馆又因经费积欠，除一小部分完整的档案外，就将装入麻袋的档案约有八千麻袋，十五万斤，以四千元代价全部卖给了西单大街同懋增纸店，准备用作造纸。后为罗振玉得知，他于一九二二年二月以三倍价钱买回原物，分送北京、天津两地进行整理，并印行了《史料丛刊初编》。一九二四年，罗振玉自己留了一部分档案，其余又以一万六千余元卖给了寓居天津的藏书家李盛铎。一九二八年中央研究院历史语言研究所成立后，又从李氏手中买回这批档案。经过辗转、虫蛀、湿烂，损失相当严重，只剩下十二万斤了。这就是发生在现代文化史上震惊中外的“八千麻袋”事件。鲁迅先生在《而已集·谈所谓“大内档案”》一文说：“中国公共的东西，实在不容易保存。如果当局者是外行，他便将东西糟完，倘是内行，他便将东西偷完。而其实也并不单是对于书籍或古董。”对当时反动当局摧残文化的粗暴行径进行了无情鞭挞。

内阁大库之所以为人们所瞩目，当然不仅因为是有清一代的档案库房，主要还在于它保存下了明清以来的大量历史档案。档案是历史的原始记录，历来为人们所注重，且由于它是第一手的材料，因此它对著撰的史籍具有凭证或补充修订作用。清代前期，清统治阶级对汉族和其他民族实行过残酷的民族压迫，在文化方面也采用了高压手段和禁锢政策，以图维持其专制统治。如在清康熙乾隆时再申禁书之令，迭兴文字之狱，使得明清以来的流传史料遭到了严重损失。可想而知，今天内阁大库所能幸存下来的历史档案对研究这段历史该是多么难能可贵了！

内阁大库所存档案，依时间划分，可分为明档、盛京（沈阳）旧档和清档三大类。

明档：包括洪武至崇祯各朝档案，以天启、崇祯朝档案为多。这些档案不是从明朝档案库接收，而是清初统治者为了纂修《明史》从全国各地征集而来，集中保存在内阁大库。“今纂修明史，因

缺少天启四、七年实录及崇祯元年以后事迹，著在内六部、都察院等衙门，在外督、抚、镇、按及都、布、按三司等衙门，将所缺年分内一应上下文移有关政事者，作速开送礼部，汇送内院，以备纂修。”^④明档内容丰富，包含有明末农民起义，明清交战、官员升黜、武职铨选、户口土地、舆图等重要内容及明会要稿、明会典残本等。

盛京旧档：是清末入关前档案。始于天命前九年（1607年），迄于崇德元年（1636年），而以天聪、崇德时为最多。档案中最著名有满文老档，系用无圈点满文（老满文），有圈点满文（新满文）、蒙古字写成，记载了清朝开国时期历史和满族的发展过程，是研究满洲史的重要资料。“天聪三年设文馆于盛京，十年改文馆为内三院（即内翰林国史院、秘书院、弘文院）。”^⑤内三院亦为清内阁前身。清朝入关后，盛京旧档也随内三院移来。

清档：是清入关后顺治至宣统各朝的档案，数量最多，占内阁大库档案的绝大部分，包括内容极为广泛，且比较完整。有清朝历代帝王制诏和臣工题奏、官修书籍、史官记载、内阁所属各机关往来文书，还有清代当时藩属各国的表章等。全面反映了整个清代社会政治、经济、军事、文化、科技、外交等情况，更是研究清史和近代史的无比重要资料。

内阁大库所存档案经过多次损失和破坏，已不完全，现尚存二百七十余万件；文种达数十种，但主要有红本、揭贴、史书、丝纶簿、起居注及实录等^⑥，其中又以红本为数最多和最重要。

“光绪戊戌己亥间，内阁大库因雨而墙倾，夙昔以幽暗无人过问，至是始见其中尚有藏书。”^⑦内阁大库所藏图书，主要是清代历朝官方修刻及因编纂校刊而从各地征集来的书籍，还有一小部分是原明文渊阁所存图书。内阁大库维修时，其藏书移交学部，于是成立学部图书馆（后改为京师图书馆，亦即北京图书馆前身）。

全国解放后，终于彻底结束了明清档案大量散佚和严重破坏的悲惨局面。党和政府极其重视和关怀档案事业，在原故宫博物院文献馆的基础上，充实了业务力量和干部队伍，成立了明清历史档案馆（现称中国第一历史档案馆）。在对全部档案精心保管、修复的同时，也对内阁大库所存档案进行了加工整理，按朝年、专题、机构分宗立卷，做到有案可稽，便利查阅；并相继编辑出版了一系列档案史料。为了更有效地保管这批珍贵的历史遗产，一九七五年内阁大库档案连同其他明清档案均从古老的内阁大库移出，放到故宫西华门附近新建的具有良好条件的库房大楼里收存，俾能保留永久并供国内外专家学者研究利用，让这些历尽沧桑的档案文献为祖国的四个现代化发挥积极作用。

注：

①阮葵生《茶余客话》

②《观堂集林·藏书楼记》

③《清宫述闻·卷三》

④《顺治实录·卷四〇》

⑤《光绪会典事例·卷十一》

⑥官员报告例行政务，除向皇帝上题本外，同时还要向有关衙门投与题本内容相同的文书，称揭帖。题本，是京内外官员向清皇帝报告所经办的一切政务文书。题本进呈皇帝，经内阁用红笔批于本面的，称批红。题本经过批红后，内阁将本中事件摘要记下，易钞成册，以便史官记注，称史书。皇帝所发的一般命令称诏令，别称“丝纶”。记录每代皇帝一朝历史事实的书册，称实录。

⑦《天咫偶闻》