

北京图书馆藏石刻叙录（十五）

北京图书馆金石组

（二十）《王公砖塔铭》。镌于唐显庆三年（公元658年）十月十二日。上官灵芝撰文，敬客正书，十七行，行十七字。明万历年间出土于陕西西安终南山楞梓谷。铭石正方约66厘米。

该塔铭出土时即裂而为三。其左下一小方被帖贾携去后，又裂而为五。合之共为七块，文犹可读。其后不久，上一块又佚，自“说罄求彼岸”等字下十一行完好者，世称“说罄”本。至清末“说罄”一块下，又添一断裂，故又有“说罄本”断与未断之别。后继续断裂并间有散失者，称为“小七石”本。所存之残块邵阳范清丞曾以木镶之。现存邵阳文化馆。

据马子云称，初出土本仅见一蝉翼精拓。其十一行“月”字，十五行“居士明哉悟”五字及“苦”字，十六行“节”字、“贞”字未损。十六行“心”字可辨。晚明拓本上述字均泐。

此砖铭翻刻甚伙，仅就馆藏不完全统计即不下四种。其中精者诚可乱真。长州郑廷锡之“嵎谷本”及吴县钱湘思之“赞本”皆是。郑本娟秀，钱本瘦劲，各有千秋。

馆藏最佳拓本，系“说罄”未断之清初拓本。缺上下石。此本曾为新安程震佑及江开、龚钊递藏。有龚钊题签和跋以及王汝亨（嘉庆庚辰，公元1820年），桂林陈继昌（道光庚寅，公元1830年），吴下沈奇等观款。钤“龚门氏”“心镜”“怀西珍赏”“闭斋欣赏”“刘东印章”“新安春霆程震佑观”“吴下阿奇”

“江开之印”“江容殷氏”“江心镜印”“陈氏莲史”“心钊怀西”“宝怀具室”等印。

此外，馆藏其它王公砖铭拓片均系近代“小七石本”。

(二十一)《李文及妻刘氏合葬墓志》。镌于唐麟德元年(公元664年)二月十八日。明中期出土于陕西大荔县。正书，二十四行，行二十四字。志石长48、宽49厘米。

志石出土时即有损泐。首行下缺一字半；二行上“君”字损上半，下缺一字半；三行上缺二字，下缺三字；四行上缺二字，下缺四字；五行上缺一字半，下缺四字；六行上缺一字；九行上缺一字。其后拓本虽未再泐，然字口已较瘦。

朱竹垞赞此志笔法峻利秀逸，非王知敬、殷仲容不能造诣。龚钊谓此志书法逼似褚登善笔意，盖时人多学褚也。

馆藏最佳裱本，系明拓。其本宋纸精拓，墨色古澹，神彩溢发。曾为满洲崇恩等藏。龚钊题签，福州梁章钜(道光壬寅，公元1842年)、龚钊等题跋。钤“瞻口斋”“臣韩鹿麟之印”“理堂”“仰之”“崇恩”“鸳湖”“雪鹤居”“老华眼福”“真益斋”“崇恩私印”“章钜”“菴林”等印。

馆藏较佳整幅拓本，系乾嘉时拓本，顾广圻旧藏。钤“铁琴铜剑楼”等印。

(二十二)《许洛仁妻宋善主墓志》。镌于唐上元三年(公元676年注)五月二十四日，出土于陕西西安，后为临海宗世犛购去。正书，十七行，行二十字。志石长33、宽32厘米。

志虽不题撰书人姓名，然字体秀丽，有唐初书家风度。

原石末刻有“道光纪元临海宗世犛自关中购藏，倦知山馆六月廿四日男经畚书”一行；又第三行“序”字下有海昌六州僧观款一行，下摹印二，一六州印，一宋曾昉印。

原石第一行“都”字之“者”虽有泐，但未泐与“卩”连，第七行“裘”字下“衣”虽损，而笔道可辨；摹刻则以模糊饰之。

原石第八行“軫”字“彡”上一笔仍隐隐可辨；摹刻则作二笔。其下“衡”字，原石中“鱼”少损；摹刻反完好。

馆藏有两件整幅拓本。一为顾广圻旧藏本。钤有“瞿氏鉴藏金石记”等印。一为丛灵渤、王戟门（锡棨）等人旧藏本。有王锡棨题签。钤“戟门所得金石”“明德楼珍藏”“蓬莱丛氏珍藏”“灵渤鉴藏金石文字”“灵渤藏古”等印。

以上两件拓片，按王氏《校碑随笔》考之，既无二跋，亦无翻刻之做作，实乃道光前未被宋氏刻跋之早拓本。可宝也。

注：赵之谦考为仪凤元年，然上元三年十一月始改元仪凤，故其志当为上元三年五月二十四日为宜。

（二十三）《庞德威及妻王氏合葬志》。镌于唐垂拱三年（公元687年）十一月二十二日。葬于陕西西安。清嘉庆年间出土，后石归陕西三原李氏。正书，三十二行，行三十一字。志石长、宽均55厘米。

出土初拓本，石未断。其后于各行志文二十至二十四字间横断一道，第六、七行各泐一字，第九行泐二字，第十、十一、十三、二十七行各泐一字，第二十八行泐二字。再后则左上角第二十六行起至三十一行止共缺十六字，下第二十九行至三十一行缺二十三字，末行十八字全缺。

馆藏有整幅出土初拓未断本两种。一为顾广圻（千里）旧藏。钤“瞿氏鉴藏金石记”印。一为诸城王锡棨（戟门）、蓬莱丛三（兰西）旧藏。有王锡棨题签。钤“明德楼珍藏”“戟门所得金石”“蓬莱丛三珍藏”“耕石斋所得金石文字”等印。

（二十四）《张怀寂墓志》。镌于唐长寿三年（公元694年）二月六日。清宣统二年（公元1910年）冬巡检张清在吐鲁番之三堡掘古迹得之。正书，残存三十三行，行三十五字。志石长70、宽63厘米。

传张清称，土人掘土时，张之尸体完好，修躯大首，覆以五

彩丝缎。吐鲁番厅王秉章闻之，戒土人勿妄动，仍以土覆之，仅将此石辇归省垣。因途中不慎，残毁十数字，已非原拓之完美。

《校碑随笔》则云：“缠民见张公遗蜕，颀长而髯，颜色如生，以为神将。石不久仍返墓中，好古者争拓，但石质松脆，第一次拓数纸，后即不复清晰如前矣，故不可问石尚在人间与否，初拓即足宝贵。”

馆藏最佳整幅拓本，系出土初拓本。此拓本为孙森旧藏。有孙森题签（民国戊辰，公元1928年）。钤“孙森”“江左布衣”“孙氏金石”“得口楼藏”等印。

馆藏最佳裱本，亦系出土初拓本。惜尾残。此本曾为宝熙天倪阁及敬民旧藏，姚芒父题签并硃书篆文引首。尾有敬民题跋（民国戊午，公元1918年），并钤“茫茫父”“绿满窗前”“莲华龕”“宝熙天倪阁审藏法书石墨记”“长孺审定”“李绍白印”“解弢馆”等印。

（二十五）《梁师亮墓志》。镌于唐万岁通天二年（公元697年）三月六日。明末出土于陕西西安，后转入河南，现存西安碑林。正书，二十九行，行二十八字。志石长67、宽71厘米。

此志初拓本石未断，志文完整无缺。后竖裂为二，再断为三，世称此时之拓本为三大方本。相继中石又横断一线，裂而为四。最后左下角又断，则成五石。现存拓本中尚有碎裂达近十余块者，并大都缺拓下截之志文。

唐朝墓志未署名者多学褚，学欧者鲜见，唯此志颇具率更之风。

馆藏最佳整幅拓本，系清初拓未断本。

馆藏最佳裱本，亦系清初拓未断本。汾阳韩氏旧藏。俞复题签。钤“陈氏金石”等印。

（二十六）《萧思亮墓志》。镌于唐景云二年（公元711年）二月十五日。清康熙初年于陕西西安城南神和原出土，现存西安

碑林。颜惟贞撰。正书，二十六行，行二十六字。盖篆书，三行九字。志石长56、宽55厘米。

初拓本，首行“唐故”之“唐”字与末行“春兰秋菊”之“菊”字未损。较旧拓本，则“菊”字损左上半，“唐”字尚未损。晚拓则“唐”字亦损右半。

此志虽仅著颜惟贞撰，而未著书人姓氏，然诸家均因志与颜惟贞书《武承规墓志》相似，认作出于颜氏之手。杨守敬于《平碑记》中赞此志书法“精稳疏秀，唐墓志中亦称杰作。”

馆藏最佳裱本，系“唐”字未损本。此本系李国松旧藏。钤“舍德堂”“李国松”“松辛亥以后所得”“松”“肥遁庐”“李国松藏”等印。

馆藏最佳整幅拓本，亦系“唐”字未损本，盖，系后拓补配。此本为顾千里（广圻）旧藏并题签，钤“顾氏所收石墨”等印。

（二十七）《高福墓志》。镌于唐开元十二年（公元724年）正月二十一日。清乾隆年间出土于陕西长安。初在农家，几为础石。乾隆四十六年五月，毕沅以二万钱购得，移置于灵岩山馆，后归吴县蒋敬臣。季良撰，孙翌行书，二十七行，行二十七字。志长74、宽75厘米。

原石拓本第一行“故”字周围无损，翻刻本上下及左侧均有石花；第二行“丽正殿修撰”等字同三行“劳息”下“之”字与“达人”下“一”字间均有直道锥痕，翻刻本则无；原石第五行“主君”之“主”字首点损，翻刻本完好；“讳福”之“福”字右下角“田”部可辨，翻刻本泐；原石第十四行“朝议大夫”之“议”字“言”旁损，翻刻本完好；第二十四行末“讓”字，原石损末笔，下无石花，翻刻本“言”旁连及下石花。

馆藏较早整幅原石拓本，系梁启超旧藏。有其题签并钤“饮冰室藏”章。

（二十八）《刘感墓志》。镌于唐天宝十二年（公元753年）

十月三十日。清嘉庆年间出土于陕西咸宁（今西安）。行书，二十三行，行二十三字。志石长、宽均53厘米。

初拓本，首行“唐故”二字未泐者，其后每行行首三字亦完好。今本则首行“唐故”下“云麾”之“云”字亦泐，余字则泐不胜数。

有摹刻本。其首行“彭城”之“彭”字做泐，“并序”之“并”字亦做泐，而原石仍完好；第三行“河岳”之“岳”做“岳”；第四行之“焉”、“祖”二字，末行之“荒”字均有缺笔，尚有不成字形者，不胜枚举。

馆藏最佳整幅拓本，系出土初拓本。该本系顾广圻旧藏。钤“铁琴铜剑楼”“顾氏所收石墨”等印。

另一整幅拓本亦系出土初拓本，曾为陈粟园、章钰旧藏。有章钰题记及题签。钤“陈峻之印”“茗理题记”“古欢楼”“长洲章氏”“风波少处”等印。

（二十九）《张希古墓志》。镌于唐天宝十五年（公元756年）四月。清乾隆二十三年于陕西西安（原西安府南乡）乡人取土得之。后由毕沅携归吴县，藏灵岩山馆，后归吴县蒋敬臣。田颖行书，二十二行，行二十二字。志石长70、宽71厘米。

有摹刻本，方若考称：原石首行“郡”字右有石花，摹刻无之，下“尚德”二字原石未损，摹刻损及笔道；第十三、四行末“五水”二字石泐处，摹刻凿痕显然；第二十一行“表、情、琬、凿”等字原石皆不损，摹刻已损；又末行“岁次”二字摹刻泐左旁，其它相异尚多。

馆藏拓本为初拓。有圆翁题签。钤“员叟”“启新堂”“玉峰”“自闻闻斋考藏印”“蔽寿枢家珍藏”“礼卿府君遗物”“登州戚璋叔王敬观”“若木赏鉴”“子端”“李楷之印”等章。

此本与另两纸（翻刻本），据《校碑随笔》所考均异。如《校碑随笔》谓“五水”二字石泐处摹刻凿痕显然，然此“五水”二

字未泐；翻刻本之特征与《校碑随笔》所言多不符，如“尚德”二字，方氏谓摹刻损及笔道，而此翻刻仅损“尚”字并未损及“德”字；“表、情、琬、凿”等字方氏谓摹刻已损，然此摹刻均完好无损。故而，疑除我馆所藏此种翻刻本外，尚有其它翻本，惜于馆藏中尚未见。馆藏原石拓本与方氏所见拓本既非一版，则必有一石系翻刻，究竟孰是孰非，尚待将各种版本搜集较全后，方得做出确切的考证。

（三十）《李辅光墓志》。镌于唐元和十年（公元815年）四月二十五日。明万历年间泾河南岸崩，雍水绝流三日后出于陕西高陵县界内。崔元略撰文，崔巨雅正书，三十七行，行三十六字。志石长92、宽91厘米。

出土后只十四行至十九行间损十字；三十三、三十四行间“军”字损大半，“绩”字损少许；三十七行“文”字损。其后石断为三块，再后首块又裂为三，共计碎为五块，损字甚多。

此志书法秀逸，赵岫赞之为“清劲有圣教遗意。”

馆藏最佳裱本，系出土未断本。此本系章钰旧藏。有其题签及“章钰”钤印。

馆藏最佳整幅拓本，亦系出土未断本。此本系顾广圻旧藏。钤“瞿氏鉴藏金石记”“顾氏所收石墨”等印。

（三十一）《西门珍墓志》。镌于唐元和十三年（公元818年）七月二十日。清嘉庆二十五年出土于陕西西安，为帖贾裴修甫得之，后归三原李氏。西门元佐撰，正书，三十二行，行三十二至三十七字不等。志石长、宽均70厘米。

旧拓本不损；次则右下角缺一小条；再次则中损为二大块，前一长块，下二小块，后为小半石，所损之字亦多。

馆藏较佳拓本有三，皆属旧拓本。

一为裱轴本。该本从纸墨观察系出土初拓本。

二系整拓本。乾嘉间拓，为顾广圻旧藏。钤“铁琴铜剑楼”

“顾氏所收石墨”等印。

三亦系整拓本，嘉道年间拓。其本为陈克明及章钰递藏。有华景馆买老屈（道光三年，公元1823年）题签及题跋与陈茗理题跋。钤“华景馆”“茗理金石文”“陈克明印”“南叔”“章钰”等印。

（三十二）《闵荣墓志》。镌于北宋大中祥符五年（公元1012年）二月。清道光十年（公元1830年）四月二十七日，农人于江苏苏州阊门外田间耕出。闵仁度正书，十九行，行字数不等。有阴，题兄嫂妻之终年月日。志石长52、宽42厘米。

馆藏最佳整幅拓本，系出土时秦安之手拓之初拓本。此本曾为顾广圻旧藏。有秦氏传拓时（道光十年，公元1830年闰四月晦日及六月二十一日）题跋三。钤“秦”“安之”“铁琴铜剑楼”“顾氏所收石墨”等印。

（三十三）《王深墓志》。镌于元至元三十年（公元1294年）七月。解放后出土于山东济南，志藏山东博物馆。赵孟頫撰文并书丹、篆盖。正书，三十五行，行三十五字。盖题三行，共十五字。石长57、宽54厘米。

马子云谓，“赵氏所书碑志见于世者，以篆书《新建学庙碑》与此《王深墓志》为最先。所书之墓志，惟此一石，此志赵孟頫之“孟”字上横笔较长，然晚年所书则较短，此乃早晚分别之一部分。”

馆藏此志拓本系出土初拓本，一九六五年入藏。

冀亚平
王巽文 执笔