

它的蕴涵的科学方法和态度吗？研红工作，必须用马克思主义为指导，我们都这样想，这样说，但这不是一个主观愿望或自以为是的问题，是一个实事求是地学习和实践的问题。因为给杜景华同志的文集作序，我的这一感想和感受又比以往倍加深刻。

一九八四、六、廿九 甲子六月朔 酷暑中草讫

太仓崔华的卒年

清代康熙间有两个崔华。一为直隶平山人，字西生，号西岳，崇祯五年（1632）生，康熙三十二年（1693）卒，赵士麟《读书堂彩衣全集》卷二一有墓志铭。一为江苏太仓人，字不凋，王渔洋门人。近见不少著述把两个崔华相混，如《历代人物年里碑传综表》、《宋元明清书画家年表》、《中国美术家人名辞典》等，都因此而误记太仓崔华的卒年为康熙三十二年。

关于太仓崔华的经历，王士禛的《池北偶谈》、《渔洋诗话》及《感旧集》中屡有记载。崔为顺治十七年庚子王士禛所拔举人，住太仓直塘，性孤洁寡合，画翎毛花卉甚工，诗则清迥自异，吴梅村尝目为直塘一崔。《居易录》说他“不得志以歿”，但不言其详。

崔华的著作留传下来的只有钞本《不凋诗稿》，又名《余不轩诗集》。所载诸诗，据有年代可考者推定，止于康熙二十七年。又其友华旋元序称：“不凋为诗，自总角至今，积二十余年。”综此观之，编辑《不凋诗稿》时，崔华只有四十多岁。卢见曾在《感旧集》中补作诗人小传，称崔华有《樱桃轩集》，它可能是《不凋诗稿》的续集，也可能是崔华身后重编的全集，今不见传。

康熙间诗人苏春，与崔华同为渔洋门人。他的《饥风集》中载有一首悼诗，题为《闻崔不凋身死虎丘，诗以吊之》。此诗作于康熙四十五年，则崔华大约死于此年或稍前。以崔华二十五岁中举计算，他去世时大约六十岁。

• 荆民 •