

黄氏藏书散出后，此本为汪士钟所得，今有“汪士钟”藏印可证。汪书散出后，此本又为估人所得。咸丰元年，转归山东聊城杨氏海源阁珍藏，迄今有“杨印以曾”、“彦合”、“宋存书室”、“东郡杨氏宋存书室”等印鉴可证。杨氏藏书散出后，一部分展转到了天津，此本又为天津周叔弢先生所得，今有“周暹”一印可证。周先生是当代著名的藏书家。新中国建立之初，周先生出于爱国热忱，为促进社会主义文化事业的发展，慨然将自己多年苦心搜求的一批善本书，转赠给北京图书馆，元刊韦氏《梅花百咏》，就是其中的一种。

现在，中华书局根据古籍整理出版规划，欲将北京图书馆所藏元至正刊本韦氏《梅花百咏》依原样影印出版，收入《古逸丛书》三编中。

周叔弢先生与宋板周昙《咏史诗》

爱国主义者、当代藏书家、著名版本目录学家周叔弢先生，近年曾为天津古籍书店景印宋板周昙《咏史诗》作跋。略谓：“五十年前尝遇宋板《寒山子诗》及此宋板孤本，（闽本，黄麻纸，框高一九·五厘米，宽一二·五厘米，每半页十二行，行二十字）因限于当时财力，凡置前者，而不克一并置此，竟失之交臂。迨见十年内乱中书店自废纸堆里拯出之籍，即当年失之交臂者，缘此孤本尚在人间，并以将付景印化身千万而欣喜万分”。及至新籍印毕发行，弢翁对其跋将有以修订，遂就较为熟悉者新置之籍挥硃毫而校勘之。津门古籍装池名手杨富村同志持彼我之卷往谒，亦得其硃毫校。乃瞻遗迹，萦念切切，爰赋七律一章，以申敬忱。

周昙詠史有诗篇，
交臂失之遐往日，
刊行景印公跋殿，
覆勘新编些许卷，

天壤孤籍赵宋鏊，
探筐拾获迩来年。
遮擅源流说度先，
卒得硃校任凭瞻。

·程光·