

新刊武当足本类编全相启圣实录书记

周绍良

这是一部不容易得的书，只北京图书馆藏一本，见1952年《中国印本书籍展览目录》，内容是道教徒为宣扬武当山玄天上帝真武之神的灵迹而编造的，分前、后、续、别四集。

书当刻于明永乐年间，相信应该在营造武当山道观工程完成的时期里。全书共百面，前十八面前图后文，所绘为永乐十年（1412）敕命隆平侯张信、驸马都尉沐昕率领军夫二十万修建工程这一段期间所出现的一些灵异事，其目次如下：

- | | |
|-------|--------------------|
| ①黄榜争辉 | ②黑云感应 |
| ③騫林应祥 | ④榔梅呈瑞 |
| ⑤神留巨木 | ⑥水涌洪钟 |
| ⑦玄帝圣号 | |
| ⑧天真显现 | 永乐十一年（1413）五月二十有五日 |
| ⑨天真显应 | 永乐十一年五月二十有五日 |
| ⑩圆光显应 | 永乐十一年五月二十有六日 |
| ⑪天真显应 | 永乐十一年六月二十有一日 |
| ⑫天真显应 | 永乐十一年八月十有七日 |
| ⑬天真显应 | 永乐十一年八月十七日前光中再现 |
| ⑭天真显应 | 永乐十一年八月十七日日光中三现 |
| ⑮天真显应 | 永乐十一年八月十七日日光中四现 |
| ⑯天真显应 | 永乐十一年八月十七日日光中五现 |
| ⑰天真显应 | 永乐十一年八月十九日 |

⑱天真显应 永乐十一年八月十九日复现

图十八幅，列于前集之首，后来单行编为《大明玄天上帝瑞应图录》一卷，收入明正统《道藏》“流”字号，删去《玄帝圣号》一品，共十七图。余八十二面为上图下文，形式全同元至治刊本《全相平话五种》，故事历叙玄天上帝真武之神从出生以迄后来各种灵验事迹，盖仿《释氏源流应化事迹》而编造的。以二十面或二十一面为一集。这一部份后来改编为八卷，名《玄天上帝启圣录》，亦列在《道藏》“流”字号，但在《道藏目录详注》中误为六卷。

图刻极精，字作软体，白棉纸印，作蝴蝶装。因背脊散裂，被人从书脑处以线重钉，而由书口处两分之，遂使全书无一整叶。经重新修复，始得恢复原貌。

武当山是湖北地方名山，古称“太上山”、“太和山”，北通秦岭，南接巴山，绵亘四百余里，道教认为在左青龙而右白虎，前朱雀而后玄武，武当山适在玄武之位，所以它是一处圣地。据《太岳太和山志》载，早在唐贞观年间，即于山中修建五龙祠，宣扬道教。道教形成于东汉晚期，尊张道陵为创始人，奉老聃为教主，但武当山则祀玄天上帝真武之神，据说：武当山就是由“非真武不足以当之”而得名的。宋、元时期，道教建筑逐渐增多，到了明代，在成祖（朱棣）靖难誓师祭纛时，只见“被发而旌旗者蔽天”，成祖以问道衍，道衍答是北方之神玄武帝，“于是成祖被发仗剑相应”（明李贽《续藏书》卷九），后来靖难功成，特为之修建武当山道观，在两次碑文上都叙述了天神默佑之功：

北极玄天上帝真武之神，其有功德于我国家大矣。朕肃清内难，虽亦文武不二心之臣疏附先后，奔走御侮；而神之阴翊默赞，掌握枢机，斡运洪化，击电鞭霆，……迹尤显著，神用天休，莫能纪极（永乐十三年明成祖《御制真武庙碑》，《道藏》洞神部记传类）。

朕起义兵，靖内难，神辅相左右，风行霆击，其迹甚著。暨即位之初，茂赐景贶，益加炫耀（永乐十六年成祖《御制大岳太和山道宫之碑》，《道藏》洞神部记传类）。

为报答神庥，所以在武当山大兴土木，据《永乐实录》，凡为殿堂，门庑，享堂、厨库千五百余楹，拥有八宫二观、三十六庵堂、七十二岩庙、三十九桥、十二亭的宏伟壮观的庞大建筑群，中心的“天柱峰顶冶铜为殿，饰以黄金，金范真武像于其中”。这座真武大帝的铜铸鎏金像竟达一万余斤。武当宫的造成，《明史·方伎传》说：“费以百万计”，可见化了多大力气修建这座宫观的。据《酌中志·内府职掌纪略》载，武当山还派有镇守太监“经营本山香火、羽流”。镇守太监，明代在全国只设有六处，南京、天寿山（明代陵寝）、凤阳、湖广承天府、北京各城门，此外就是武当山了。可见对之是何等重视。显然这本书就是配合这次修建编造刊刻的，所以可以定为永乐年间刊本。

武当派由于成祖这样大力崇奉，遂一跃而在道教中占一重要流派地位。这位玄天上帝真武之神的源流，据《明史·礼志》载周洪谟疏：

北极佑圣真君者，乃玄武七宿，后人以为真君，作龟蛇于其下。宋真宗避讳，改为真武。靖康初（1126——），加号佑圣助顺灵应真君。《图志》云：“真武为净乐王太子，修炼武当山，功成飞升，奉上帝命镇北方，被发跣足，建皂纛玄旗。”此道家附会之说。

这前、后、续、别四集《启圣实录》正宣扬这些附会之说的。

“真武”道经

封面签题：《玄天上帝百字圣号、真武垂训、真武妙经》，明万历二十四年（1596）刊本，梵夹装，白宣纸印，每面五行，行十六字，楷体。首玄天上帝象，占一面；次龙牌，题“皇帝万岁万万岁”七字；次《玄天上帝百字圣号》；次《武当山玄天上

帝垂训》；次《元始天尊说北方真武妙经》；次一莲幡题识五行：

御用监太监李志惠湖广德安府安陆县人谨发成心
印经五千四十八卷施散十方高贤讽诵 上祝
圣皇万岁万万岁 保佑
风调雨顺 国泰民安 五谷丰登 万民乐业
大明万历二十四年岁次丙申孟春吉旦施

乃一太监为祈祝皇帝圣寿而施印者。最后为一灵官像。

据明刘若愚《酌中志》载：

御用监，掌印太监一员，里外监把总二员，犹总理焉。有典簿、掌司、写字、监工。凡御前所用围屏、摆设、器具，皆职办焉。有佛作等作。凡御前安设：硬木床、桌、柜、阁，及象牙、花梨、白檀、紫檀、乌木、**鸿濤**木，双陆、棋子、骨牌、梳枕、螺甸、填漆、雕漆、盘匣、扇柄等件，皆造办之。仁智殿有掌殿监工一员，掌管武英殿中书承旨所写书籍、画扇，奏进御前，亦犹中书房之于文华殿也。

李志惠如果不是御用监掌太监，至低也会是里外监把总一类人物，原因是太监之于皇帝，事实是主子和奴才，以奴才而为主子刊刻经书祈祝圣寿，设若是一般小太监，他这样做是不会被主子知道的，即使有这样逢迎献媚之心，恐怕也不会这么干的。只有地位高的太监这样做了，才会教皇帝晓得，会起一些有利于自己的作用。因此可以推断李志惠绝不是什么一般的太监。

“五千四十八卷”这个数目是指《藏经》的总数。《大明太宗皇帝御制序赞文》载《御制如来正宗大觉妙经序》中有“为五千四十八卷之首，总三藏十二部之微”的话，可见“五千四十八卷”包括佛教典籍经、律、论三部分十二部门的总数。其根据的来源是由于《开元释教录》所载佛经总数是这个数目，因之后来沿袭把这个数目作为单元。不过这里以道经而用佛教藏数，未免不伦。

玄天上帝的圣号在《新刊武当足本类编全相启圣实录》卷首《玄帝圣号》条载有两个，一题为《玄帝圣号》：“北方太玄湛寂天、大梵龙阿境天一长生阙、琼瑶紫极宫、体道凝玄、变真离相、化身万亿、普见诸方、太极真宗、太玄慈父、洞神金阙祖、普化弘济尊、灵通太妙仙、八威九光圣、执洞玄帝心印、秉阴冥斗极符、统玄武右弼司、判左领胜府院、大弘慈愿、变现威福、誓断妖魔、救护群品、匡扶劫运、统摄万灵、威德无边、神通浩博、受苍胡颡宝、持檀炽钧音、万行周圆、十通满证、圣师圣师、玉虚师相、紫极元皇、玄天上帝、终劫济苦天尊。”一题《百字圣号》：“混元六天、传法教主、修真悟道、济度群迷、普为众生、消除灾障、八十二化、三教祖师、大慈大悲、救苦救难、三元都总管、九天游奕使、左天罡北极、右垣大将军、镇天助顺、真武灵应、福德衍庆、仁慈正烈、协运真君、治世福神、玉虚师相、玄天上帝、金阙化身、荡魔天尊。”后来这段在《大明玄天上帝瑞应图录》中被删除，不知何故，而这里《玄天上帝百字圣号》正是《百字圣号》这一段。

《武当山玄天上帝垂训》，据文中云是“大德五年（1305）十二月二十四日武当山灵观庭化笔”，似指“乱笔”之类文字而言，那么是元成宗（铁穆耳）时代的产物了。全文为六字句，是一篇劝善文，近于《太上感应篇》之类文字。

《元始天尊说北方真武妙经》一卷，见明白云霁撰《道藏目录详注》卷一洞真部本文类“辰”字号著录。

在莲幡后有标识一行：“太平仓后崇国寺单牌楼张铺印行”十四字。按“崇国寺”即后来之护国寺，今已废圮；“太平仓”在今平安里地方，三十年前犹沿此称。从这条题记得知原护国寺尚有牌楼一座，此张姓经铺即设于牌楼之下。这本《玄天上帝百字圣号、真武垂训、真武妙经》乃北京刊本也。

又一册，明万历四十八年（1620）刊本，包背装，竹纸印，仅六叶。书面签题：“《玄天上帝垂训文》”，半叶九行，行十八字，方体宋字。开卷首题“《武当山玄天上帝垂训文》”，全文即梵夹本之《玄天上帝垂训》，而于原书“大德五年十二月二十四日武当山灵应观庭化笔”句后加“《玄天上帝垂训文》”一标题，将全文分为两节。事实似应以此本为正，盖梵夹本漏之。书末题“万历四十八年岁次庚申孟春信官朱朝臣、长男信官武举朱应登诚心刊施”。

明代武当山在道教中占重要地位，所以刊刻关于玄天上帝和武当山的书籍颇多，在当时社会上，崇祀真武之神与碧霞元君是很流行的。

《三官经》

习俗相传，农历正月十五为上元，七月十五为中元，十月十五为下元，这里所谓“三元”，即道教所奉天官、地官、水官的诞辰，这三官有一部经典名为《三官经》，它和佛教《普贤行愿品》颇相类，大致以诵读此经可以消灾延寿、化难呈祥。它的正名是《太上三元赐福赦罪解厄消灾延生保命妙经》，一称《太上三元赐福赦罪解厄延生经诰》，简称《三官妙经》，或《三官赐福妙经》。据清潘荣陛《帝京岁时纪胜·三官》条云：

天官赐福，地官赦罪，水官解厄。

经名之所以这么长，正是要说明三官的功能。

清赵翼《陔余丛考》卷三五曾有考云：

道家有所谓天、地、水三官者，归震川集有《三官庙记》云：“其说出于道家，以天、地、水为三元，能为人赐福、赦罪、解厄，皆以‘帝君’尊称焉。或又以为始皆生人而兄弟同产，如汉茅盈之类也。”是震川先生未尝考其由来。郎瑛亦但谓：“天气主生木，为生候；地气主成金，为成候；水气主化水，为化候。其用司于三界，而以三时首月候之，故曰三元。三元正当三临官，故又曰三官。”则瑛亦未究

其出自何处。按《通志》有《三元醮仪》一卷，但不题撰人姓氏。……宋景濂跋揭文安侯斯所撰《曲阿三官祠记》，谓汉熹平间，汉中张修为太平道，张鲁为五斗米道，其法略同，而鲁为尤甚。自其祖陵、父衡造符书于蜀之鹤鸣山，制鬼卒、祭酒等号，分领部众，有疾者令其自首，书名氏及服罪之意，作三通，其一上之天，著山上；其一灌之地，其一沉之水，谓之天、地、水三官。三官之名，实始于此云云。此最是得实。但裴松之《三国志注》引《典略》谓为太平道者乃张角，为五斗米道者乃张修。《后汉书》及司马《通鉴》亦同。景濂乃谓修为太平道，鲁为五斗米道，不免小误。按松之所谓张修应是张衡，即张鲁父也，《典略》误耳。

从赵翼之考证，可见三官之起源，实始于汉，但清金埴《巾箱说》另有一说：

世人敬奉三元者遍天下，顾不晓三元所自。按出《单志》，唐贞观时，有陈子春者居于单，寻真采药，拯物济人。游东海之滨，龙神妻以三女，各产一子。及长，皆入山学道。道成，证位三元，为天、地、水三官。子春亦得道尸解，葬于故里，单人至今称“陈祖墓”，建三官庙焉。又云：海州之台山，三元得道处。埴考《道藏》，无确指。窃思鬼神者，造化之迹。称天、地、水三官者：体天主生，体地主成，体水主养，各有所司，故谓之官。物生于春，故以正月为上元；成于秋，故以七月为中元；水旺于冬，故以十月为下元。盖天人相感之机，神灵变化之妙，有未易以言语形容者。如《道藏》所称文昌七十二化，无非出没人间，济人利物，则三元之为神，岂无化理？其托生于陈氏，或亦一化与？又《兖志》，明正德二年，兖城西关立庙处，掘得断碣，上有“大唐三官庙”五字，则唐时早为立庙矣。

是三官之起，又非汉而为唐。当然这些故事本身应出自传说，据本经《太上说三官经序》云：

三官大帝乃是元受真仙之骨，受化更生，再甦为人，曰父姓陈，名曰子椿，又曰陈郎。为人聪俊美貌，于是龙王三女，自结为室。长女生一子上元，次女生一子中元，小女生一子下元。三女生产三子，俱是端正有相之人，形容秀气，爱恤救苦。生来为人聪俊，威容赫赫，神通广

大，法力无边，通天达地，指山山崩，指水水绝，指祟祟灭，……降龙伏，降虎虎惧。……天尊见有神通广法，显现无边之力，封为天、地、水三官大帝，管辖考较善恶众生。……天官赐福，……地官赦罪，……水官解厄。……四川省忠州路酆都县东隅周恒行、恒常家，……于洪武十七年(1384)……全家瘟病不愈，……只有一子隆孙，一长鬚赤脚无病……有三人道士送此经一本，来教隆孙读诵。此道士乃三官大帝下世救民，教诵此经。

故事大体与金埴《巾箱说》所载符。但是这里说明一个问题，即此经在洪武十七年才“有三人道士送此经”，是此经在洪武十七年已前是没有的。所以明白云霁《道藏目录详注》列于卷四末“隶”字号，为《续道藏经》之一，证明产生颇晚，不过这并不排斥关于陈子椿之传说由来已久，到洪武年间才把《三官经》编造出来。同时也说明相三官大帝在洪武年间已经普遍展开，因之编造《三官经》也是符合时代需要的。

篋中存《三官经》四本，俱明刻，梵夹本，兹胪列于下：

一本为南京刊本，竹纸印，卷首三元考较府图，卷末有印牌：“京都聚宝门里西廊下施家印行。”此“京都”盖指南京而言，“聚宝门”为南京城门，明代《南藏》即由聚宝门姜家经坊印行，其地似为一些经坊聚处。卷尾灵官像后有莲幡一，中有题识云：

直隶苏州府嘉定县兴德土地界居住奉
道信士徐瑾 正统十四年正月十三日在于
长沙府发心印造
三官妙经散施十方流通看诵上报
四恩下资三有凡在时中全叨道庇
景泰三年八月吉日谨施

是此经乃印造于景泰三年(1452)，但其板刻应是洪武时代，盖称南京为京都，至永乐迁都北京后，则改称南京，不再以“京

都”相称也。

一本为北京刻本，白纸印，封面题签作《太上三元赐福赦罪解厄延生经诰》，开卷为三官像又三官考较府图。卷末莲幡题云：

万历甲辰年孟春月 吉日奉
道信官御马监太监旧都府管事刘住
发心印造
三官经一藏计五千四十八卷散施十方看诵
祈保平安 福长灾消
凡向时中 吉祥如意

万历甲辰为二十三年（1544）。卷尾镌灵官像一幀。

一本为明万历三十四年（1606）内府刊本，白纸印，每面五行，行十四字，封面题签作《太上三元赐福赦罪解厄消灾延生保命妙经》，开卷亦为三官像及三官考较府图。卷末有龙牌，题识三行，文云：

大明万历三十四年十月吉日
当今皇帝谨发虔诚印造
三官赐福妙经一藏

这是明神宗（朱翊钧）印施的。以皇帝而“谨发虔诚”印造此经，说明皇帝也在相信三官大帝果能“赐福赦罪解厄消灾延生保命”，可见三官威力在社会上发展到什么程度。

一本亦为北京刻本，竹纸印，封面题签同内府本，卷首畧图并同。尾部莲幡题云：

信官陈文英同妻许氏于
万历三十三年内因幼男陈治安生痘当在
天地位下发愿保佑平安许捨
三官经一藏安虽命促心愿当还今于
万历四十一年正月初一日起发心喜捨四方祝颂

这是为儿子生痘许愿印施的，结果三官大帝并没能为他儿子“赐福赦罪解厄消灾延生保命”，结果还是“命促”死去。许愿的人倒是履行了愿心，印施了这部经，大概他怕还有什么灾难，三官大帝不能饶恕他吧。

莲幡旁有题识一行：“崇文门里观音寺胡同党家印行。”是亦一经坊，这类经坊是专门代人印行许愿经卷为生的。“观音寺胡同”今犹存，依然旧称。

从这四本经我们可以看到，它从洪武年间编造出来之后，流传之广，上至皇帝，下迄庶民，地域由南至北，都有大批信奉之徒，难怪金埴说“世人敬奉三元者遍天下”，诚不虚也。

附记：

友人史树青同志介绍在甘肃省山丹县文化馆曾见明嘉靖四十四年（1565）肃王府刻本一种，其卷尾部题识云：

肃府奉
道施经国妃吴氏 为因仙化世孙
肃王 存日欠安发心自许
三官经三千卷今已薨逝请刊经板一付印造
圆清散施十方流通看诵专祈
金灵受度上昇天堂官壶清吉人口均安吉祥如意者
嘉靖四十四年岁次乙丑吉旦施

**明洪武山西崇善寺刊本《成道记》、《补陲洛迦山传》、
《古清凉传》、《广清凉传》、《续清凉传》**

《成道记》一卷，不著编者姓氏，乃辑唐王勃《释迦佛赋》及《释迦如来成道记》二文，中间附加《释迦宗谱》及《历代帝王崇教事迹》而成。所列事迹止于宋徽宗（赵佶）崇宁三年（1104），说明此书乃宋人所辑。

《补陁洛迦山传》一卷，元盛熙明述。所记南海普陀山灵迹事。

《古清凉传》二卷，唐释慧祥撰；《广清凉传》三卷，宋释延一撰；《续清凉传》二卷，宋张商英撰。记五台山灵迹事。

这五部书都是宣扬佛教灵迹诸事，但历代编辑藏经，俱未收入。

兹因友人之介，得上虞罗氏旧藏明洪武刊本《成道记》、《补陁洛迦山传》、《广清凉传》、《续清凉传》四书，一函四册，中阙《古清凉传》一书，《广清凉传》又复佚中卷一册，俱黄纸印，而《续清凉传》却以白棉纸本配之。书品非上选，但以其难得，据知仅北京图书馆藏一抄本，因收之。

书刻于洪武丙子（二十九年，1396）山西太原，乃崇善寺僧性彻劝募刊成，每面十一行，行二十字，文武栏，上下双黑鱼尾，黑口。字作软体，尚是元代刻书遗风。

《释迦如来成道记》，前署“大唐咸亨二年（672）四月六日朝散郎太原王勃奉敕撰”，不知何本？考杨炯《王勃集序》：“君讳勃，字子安，……年十有四，时誉斯归，太常伯刘公巡行风俗，见而异之，曰：‘此神童也！’因加表荐，对策高第，拜为朝散郎。……咸亨之初，乃参时选，三府交辟，遇疾辞焉。友人陆季友时为虢州司法，盛称弘农药物，乃求补虢州参军，坐免。岁余，寻复旧职，弃官沈迹。”是咸亨初年，勃任虢州参军，不应再署“朝散郎”，显然题款乃后人所加，不足凭信。卷末有洪武十七年（1384）东阁大学士金华吴沈识语五行。

《补陁洛迦山传》，卷末有洪武乙亥（二十八年，1395）性彻梦游普陀赞。

《广清凉传》，据书前宋嘉祐庚子（五年，1060）朝奉郎尚书织局员外郎守太原府大通监兼兵马都上骑都尉赐绯鱼袋前勾当五台山寺司公事郑济川序文云：“唐蓝谷沙门慧祥作《传》二

卷，颇成伦理，其余亦有传记，皆文字舛错，辞意乖谬。……济川慨其若是，乃访得真容院妙济一公其人，纯粹聪敏，博通藏教，讲说记闻，靡不精诣。因请公采摭经传，收据故实，附益祥《传》，推而广之，勒成三卷。”是此书乃郑济川委託延一编成者。序中又称：“授本院主事募工开版，印施四方。”是此书编成之后，即行付印，惜此宋刻今已不传。

《续清凉传》二卷，书前有金世宗（完颜雍）大定四年（1164）姚孝锡序，中称：“……张相国，朱奉使又续为传记，……偶回禄之构灾，致龙文之俱烬。……东安赵琬以酒官视局台山，慨然有感于心，即曰：‘主僧：愿捐囊金，以助缘。’”是《续清凉传》在五台山原有刊板，遭受火灾焚毁，由赵琬捐资重行补刻。话虽如此，但这重刻本今天也不传于世。卷末附《游台录》等及松溪老人文琬《后序》，从序文中得知文琬得《续清凉传》于河西僧法幢处，僧义祥捐资刻之。《后序》后为性彻偈文及《重刊清凉传化缘疏》，《疏》末为识语：

大明洪武，岁次丙子，正月十有五日，山西崇善寺住山雁门野衲了庵牲彻（洞然）劝缘，率众重刊《释迦赋》、《帝王崇教事迹》、《成道记》、《补陀传》、《清凉传》合部印施，以此殊勋，上祝当今皇帝圣寿万安，天威震远，万国咸宾，帝基永固，慧命无穷，慈沾无际，有识归心，菩萨盛化，贤圣钦崇，人天赞仰，早证菩提。更冀亲王殿下，睿算千秋，文武官僚，增延福寿；助缘信士，福慧庄严；随喜檀那，均沾利乐；普令法界众生，同入文殊化境者矣。

识语中云“《清凉传“合部”，显然是指刻印包括《古清凉传》、《广清凉传》、《续清凉传》三书，现在《古清凉传》已佚失了。

崇善寺为太原市中名刹，今犹存，藏佛经善本甚多。识语中所谓“亲王殿下”，盖指太祖（朱元璋）第三子晋王橐，《明史》有传，洪武三年（1370）封，十一年（1378）就藩，三十一年（1398）死，正此书刻成后之二年。

此书南宋楼藏有全帙，《古清凉传》前有何元锡手跋，钤有马玉堂藏印。阮元收入《宛委别藏》，《肇经室外集》有跋，阮氏、陆氏俱作金刊本，实未稿，盖将各明代序跋识语割去以充金代刻本也。按《成道记》后有洪武十七年吴沈识语六行，《补陀洛迦山传》末有洪武十七年性彻赞两面，《续清凉传》末有洪武二十九年性彻跋文、募缘疏等六面有余，似如此众多之文字，割除实为不少。此本今在日本静嘉堂文库，但在《静嘉堂秘籍志》已改订为明刊。

经傅熹年兄检示其先祖藏园先生《经眼录》，所载盛伯羲遗书，即有此书，恰为四目：《成道记》、《补陀落迦山传》、《广清凉传》、《续清凉传》，正缺《古清凉传》，盖即此本也。南宋楼原藏之本已将明代各序跋识语割去，此本独存，虽缺一目，得以相互印证，实有助于研究。

明姚广孝刊《大佛顶首楞严神咒》

明洪武二十一年（1388）刊本，梵夹装。字作楷体，每面四行，行十二字。书末沙门道衍序文，作六行，行十六字。

道衍序文云：

夫如来之弘化也，道无异传，法无定说。道无异传者，其体一也，法无定说者，其用万也。体一而用万者，盖随众生之机叩然耳，故有显说焉，有密说焉。虽其显密之说不同，则生善灭恶、革命成圣之力用均矣。昔人有云：显说令解则生慧，密说令诵则生福，何其局耶？岂不闻经中言：“诵咒者成就众生，出世间智。”又言：“未得智慧，令得智慧。”诃持诵而生福而不生慧者乎？若密说诵而生福而生慧，此则密即显而显即密也，尚何较之有哉！此《首楞严神咒》者，乃是如来无见顶相、无为心。佛所说除障解难，散罪集福，现得心通，至成佛果，其力用神妙广大不可思议，如经具矣。今谨依《藏》本录出，不敢妄加增损，用镂诸梓，广为流通，俾四方清信士女读诵供养，举获其益。以上资帝道，下福生民，咸瞻大有之年，共乐无为之化也。然而诵咒之

人，务在于信耳。信之深者其获益也深，信之浅者其获益也浅，此人之心念有殊，非咒之力用有差等也。虽然，首楞严王，世所希有，非显非密，非浅非深，无了不了，虽非解诵之所可到，亦何碍于解诵也哉！故余序于卷尾，以告学者。北平府大庆寿禅寺住持沙门道衍谨序。

最后一行题：“洪武二十一年春二月吉日镂板。”

序文自言这卷《大佛顶首楞严神咒》是从《藏》本录出，当是指据洪武间南京刻《大藏经》中之《楞严经》而言，实则此《楞严神咒》固释家日常持诵者，流传已久，固非录自道衍也。

沙门道衍即姚广孝，他是成祖朱棣“靖难”佐命功臣，他以一个和尚在死后犹获得配享庙堂的待遇，这只有他千古一人吧！据《明史》卷一四五《姚广孝传》：

姚广孝，长洲人。本医家子。年十四，度为僧，名道衍，字斯道。事道士席应真，得其阴阳术数之学。……洪武中，诏通儒书僧试礼部。不受官，赐僧服还。……高皇后崩，太祖选高僧侍诸王，为诵经荐福。宗泐时为左善世，举道衍。燕王与语甚合，请以从。至北平，住持庆寿寺。

高皇后崩在洪武十五年（1382）八月，以九月葬，是道衍之随燕王至北平当在是年十月前后，即选刻《神咒》之前六年。他随侍燕王至北平，住持庆寿寺，与序文自署身份符。

道衍著有《净土简要录》、《诸上善人咏》、《佛法不可灭论》诸书，俱未见，这本《楞严神咒》亦未见有人收藏过，所以这篇序文过去也未曾被人知道。从立论来说，颇带一些纵横家的气息，“道无异传，法无定说”，完全是申、韩之说，老实说也就是实用主义，当然会使具有野心的燕王一见倾心。

此卷雕印极精，既是洪武年间刊板，且应为北京地方所刻，颇稀覈。过去曾于北京中法汉学研究所《明代版画图籍展览会目录》（1944）见有《佛说摩利支天菩萨经》一卷，末有道衍跋，惜未经目，应与此咒为姊妹篇。