

# 清初京师商号会票

汪宗义 刘 宣辑录

徽州人的经商活动历史悠久，自明代中叶到清代中叶是徽商的最昌盛时期，经商人数量之多，活动范围之广，资本之雄厚，皆居当时各地商人集团之前列，有“无徽不成镇”、足迹“几遍天下”之称。以北京为例，明代隆庆年间，“歙人聚都下者已以千万计。乾隆中，则茶行七家，银行业之列名捐册者十七人，茶商各字号共一百六十六家，银楼六家，小茶店数十。”（许承尧《歙事闲谭·北京歙县义庄》）徽商经营金融信用业务亦由来已久，尤其是办理汇兑业务更是十分活跃，早在南宋绍兴末年，洪适知徽州时，上乞免发现钱札子云：“小郡在山谷之间，无积镪之家，富商大贾，足迹不到，货泉之流通于廛肆者甚少，民间皆是出会子，往来兑使。今若一旦拘刷见钱发纳，不半年一岁，即见钱竭，无以流布善后。”（洪适《盘洲文集·拾遗之部·户部乞免发见钱札子》）这说明“出会子”早在南宋时即已十分通行。而这里收集到的清康熙年间京师前门外打磨厂长巷头条胡同日成祥布店的一组汇票，和一张存款收票，就更足以说明此点。这两种票据，是徽州休宁县渭桥谢氏的遗物。谢氏一门多在外地经商，家中又多有田产，每年的钱粮税均由族人代为完纳。据其后人回忆，他们的先祖曾流传：其远祖于雍正年间在京畿一带经商，由于得到雍正皇帝的不具名资助，获得暴富，为了感念雍正皇帝，谢氏曾回到家乡渭桥建造了红、白、黑三色石库门面的三间相连的大屋，寓意为刘、关、张桃园结义，题其屋额曰“慈惠

堂”。后来怕担“忤犯”之嫌，家人自行纵火烧毁了红门面边屋，白门面堂屋于太平天国时被焚毁，这批票据就是谢氏后人于一九八二年拆卖黑门面边屋时，在卷棚的夹阁里收藏的一只精致的小皮匣子里发现的，同时发现的还有上起自顺治年间，下迄于民国年间的帐单、借据、书信、佃契、田地契、山契、期票、税票、当票等七八十份之多。谢氏后人发现这批先祖遗物后，因存“文革”余悸，将其中一张清皇族亲王儿子向日成祥布店借款的借据，抽出来烧掉了，同时在拆屋时还烧毁了一大批旧契据和古旧书纸。令人惋惜不已。

这批清康熙年间北京前门外打磨厂长巷头条胡同日成祥记布店汇票，共计二十三张，上起自康熙二十二年二月，下迄于康熙二十五年十月（中缺康熙二十四年的票据），历时三年之久。存款收票落款时间则为康熙三十四年十月二十三日。两种票据均为白宣纸手写体。在二十三张汇票中，绝大多数高十九公分左右，宽十二公分左右，少数几张高二十七公分左右，宽十二公分左右。存款收票高二十六点五公分，宽十三点一公分。二十四张票据，除部分虫蛀比较严重、印迹褪色外，大半完好无损，字迹墨色、图章印色清晰逼真，每张票据皆有图章、花押为记，有的图章并带有暗记，如谢鼎元为“丛宅”“丛五爷”出具的一张为数25,550两巨额存款收票就钤了一方“一片冰心在玉胡（壶）”的带柄的亚胡形图章，柄把殊色印迹用毛笔描黑，并附言注明：“本日面与丛五爷言过不俱，外人不得擅取，只候店中付去葫芦图书一方，验明为凭再发；外有暗号葫芦印柄用墨描黑者为真，如不描者系假，不可发，切切。”而二十三张汇票书写格式也大体上一致，多为单联，只其中一张钤有双联的骑马印（详见汇票第十件），一张编号为“甲字第三号”（详见会票第十四件）。票面金额除一张为五两外，最低为三十五两，最高为三千两，多数在二百两至一千两之间，二十三张票面金额总计为11,980两。这批票据

立會東呂子芳今在  
 處定先款銀伍百兩整其銀約至部中日  
 或字號滿高宣長九九票即先無誤此  
 號) 九月十六日先信託  
 平日成平法每百兩虧左右先  
 康熙二十二年八月 十一日立會東呂子芳

立會東呂子芳今在  
 處定先款銀伍百兩整其銀約至部中日  
 或字號滿高宣長九九票即先無誤此  
 號) 九月十六日先信託  
 平日成平法每百兩虧左右先  
 康熙二十二年八月 十一日立會東呂子芳

立會東呂子芳今在  
 處定先款銀伍百兩整其銀約至部中日  
 或字號滿高宣長九九票即先無誤此  
 號) 九月十六日先信託  
 平日成平法每百兩虧左右先  
 康熙二十二年八月 十一日立會東呂子芳

非消

非消

非消

日立會東

日立會東

日立會東

日立會東

立會票品 收到  
 香 堂其報至長京前門外打磨廠長巷  
 類茶餅餅日或亦在會觀謝周生處見票充付不保  
 此照  
 平恩市口 號  
 康熙貳拾伍年三月  
 日立會票品玉 號  
 見會黃尚山 號

立會票許有光 收到  
 潘 震故銀 號  
 都門日成祥記布店明建會平見票六月  
 中心還不致遲悞理無擬此 號  
 其平志也 惟寬兄 號  
 康熙廿五年閏四月廿六日 立會票許有光 號  
 見友 謝惟寬 號

立會票謝有光 收到  
 存形 號  
 本會自設在平十道不推外人不得擅取 六故有存單皆去請受開言不防然  
 為免再舉外有請受開言不防然 六故有存單皆去請受開言不防然  
 康熙三十一年十月 廿三 號  
 日立會票許有光 號  
 信安 號

经史树青、李华等专家鉴定确为清康熙年间实物，也是迄今我国清代汇票实物发现最早最集中的一批，吉光片羽，弥足珍贵，对研究我国的票号史、徽商史、北京商业史，有着重要的历史文献价值。

关于这批票据的文献史料价值，尚有待经济史专家作进一步探讨，这里仅就笔者所掌握的有关资料，将这批票据按照时间顺序加以排列对照，作几点简略剖析说明，以供研究参考：（见下页表）

一、关于谢氏先祖和日成祥布店的关系、居于何种地位，《休宁县志》无载，休宁渭桥谢氏宗谱亦无征，唯谢氏遗物中尚保留几张完税帐单，中有“谢英户”“英记”的记载，这位完税人可能就是第十件会票附注中“此票代英记会乙千，代鼎谦会贰千”的“英记”，证明谢英或亦在该店中供职，但居何职亦不清楚。但是上列23张会票的承兑处皆为京师日成祥布店，除上述一张票面注有代汇字样，并无日成祥布店向其他商号开具的票据，而这批会票最终都成为休宁渭桥谢氏的遗物，这说明谢氏家族在该店是居重要位置的，或就是该店的重要股东或经理；但会票和收票中出现的谢氏有谢定五、谢周生、谢纘三、谢惟挹、谢鼎元、谢英等多人，那么他们当中究竟何人是这家布店的主要股东或经理，尚有待考察，但这家布店属于徽商，应该是确定无疑的。

二、上列23张会票的出票人有吕子嘉、谢惟宽、谢鼎谦（钤谢惟宽印）、许信有（钤子嘉氏印）、谢禹九（钤谢鼎铉印）、吕子龄、吕玉衡、谢定五、许有光、周文伯等十人，而其中谢定五氏既是日成祥记布店的承兑人（见会票三、七、九、十六），又时为身处异地的出票人（见会票十八、十九），兑银平法有“日成布法”（又写成“京平日成布法”）、“封来法”、“市法”、“封进钱法”、“市口法”、“封来铜法”、“惟宽兄封法”、“兆贞法”等七八种之多。这说明康熙年间徽商之间办理汇兑是一种通常现象，从其中多数称谓看亦多为亲属关系，或许出票人有的就是日成祥布店的分号或联店，据第九件谢惟宽会票中

徽州休宁渭桥谢氏会票、存款收票一览表

编号	票类	年代	出票人	承兑处	承兑人	金额(两)	兑付情况	平法	备考
1	会票	康熙22年2月	吕子嘉	日成祥布店	许明远(兄)	1,000	未批兑	平日成布法每百两亏5钱左右兑	
2	会票	康熙22年2月	吕子嘉	日成祥布店	许明远(兄)	1,000	未批兑	平日成布法每百两亏5钱左右兑	
3	会票	康熙22年5月	吕子嘉	日成祥布店	潘禹宣 谢定五(长兄)	500	已批兑	照日成布法每百两亏六钱左右兑	
4	会票	康熙22年8月	吕子嘉	日成祥布店	潘禹宣(长兄)	500	已批兑	照日成布法每百两亏六钱左右兑	
5	会票	康熙22年8月	吕子嘉	日成祥布店	潘禹宣(长兄)	500	已批兑	照日成布法每百两亏六钱左右兑	
6	会票	康熙22年8月	吕子嘉	日成祥布店	潘禹宣(长兄)	500	已批兑	照日成布法每百两亏六钱左右兑	

续上表

7	会票	康熙 22年12月	吕子嘉	日成 祥布店	谢定五 (舍亲)	60	已批兑	京平日成号法左右兑	
8	会票	康熙 23年正月	吕子嘉	日成 祥布店	潘禹宣 (长兄)	600	已批兑	(未注)	
9	会票	康熙 23年5月	谢惟宽	日成 祥布店	谢定五 (舍弟)	300	已批兑	其平照封来法左右兑	
10	会票	康熙 23年9月	谢鼎谦(钐惟宽 “春草堂”印)	日成 祥布店	程彦升 (舍亲)	3,000	已批兑	其平照市法左右兑	此票面于“不列号” 半边字上钐骑马印
11	会票	康熙 23年11月	吕子嘉	日成 祥布店	许明远	500	未批兑	日成法左右兑亏陆钱	
12	会票	康熙 23年11月	吕子嘉	日成 祥布店	许明远	500	未批兑	日成法左右兑亏陆钱	
13	会票	康熙 23年11月	许信有(钐 “子嘉氏”印)	日成 祥布店	许明远	1,000	未批兑	每百两日成法左右兑亏 陆钱	

续上表

14	会票	康熙 23年11月	谢鼎谦(钤惟宽 印)	日成 祥布店	程彦升	500	已批兑	其平照封进钱带纸 左右兑	此票编号为“甲 字第三号”
15	会票	康熙 23年11月	谢禹九(鼎铉)	日成 祥布店	惟挹 (家叔)	5	未批兑	(未注)	
16	会票	康熙 25年2月	吕子龄	日成 祥布店	谢定五 (兄)	35	已批兑	平日成法	
17	会票	康熙 25年3月	吕玉衡(见会吕 禹山)	日成 祥布店	谢周生 (舍亲)	120	未批兑	平照市口法左右兑	
18	会票	康熙25年 又4月	谢定五(见票许 有光)	日成 祥布店	龔三 (舍弟)	600	已批兑	其平照封来铜法两个 计五十两除纸左右兑	
19	会票	康熙25年 又4月	谢定五(见票许 有光)	日成 祥布店	龔三 (舍弟)	1,000	已批兑	其平照封来铜法两个 计五十两除纸左右兑	
20	会票	康熙25年 又4月	许有光(许钅)	日成 祥布店	明远 (舍弟)	1,000	已批兑	其平照封来铜法两个 计五十两除纸左右兑	

续上表

21	会票	康熙25年 闰4月	许有光(许铄)	日成 祥布店	明远 (舍弟)	500	已批兑	其平悉炤惟宽兄封法 左右较兑	
22	会票	康熙 25年9月	吕玉衡	日成 祥布店	许明远 (兄)	200	未批兑	平照日成砵左右兑轻 陆钱	
23	会票	康熙 25年10月	周文伯	日成 祥布店	杨符先 (仁兄)	60	已批兑	其平兆贞法左右兑	
共计						11,980			
	存款 收票	康熙34年 10月23日	谢鼎元	未署 店名		25,550	已取 11,200 净存 14,350		存款人为“丛 宅”“丛五爷”

“将鼎谦号布价兑付无误”的汇兑缘由看，“鼎谦号”或就是外埠的一家布店。又据彭信威《中国货币史》，京平即为当时北京通行的平法，而“市法”则曾是江西省通行的平法，这亦可窥见这些分号或联号的分布处，而这些平法多不采用官平，亦说明它们的私商性质。

三、手眼通天、结纳官府，甚至上达宫廷太监、皇帝，以谋取庇护和官位，是徽商赖以生存和发迹的一个重要特点。渭桥谢氏家族中流传其先祖在京津一带经商曾得到雍正皇帝的资助，并在家乡建“慈惠堂”云云，虽不尽可信，但也不能完全排除这种可能，因为这在徽商史上并不是绝无仅有的例子。谢氏后人于发现这批票据时，自称曾烧掉一张清皇室亲王儿子向日成祥布店借款的借据，因实物不在，已无法据以论证，但满族人中多有“丛”姓者，而现存这张一次向谢鼎元店中存款25,550两纹银的“丛宅”“丛五爷”，就很可能是一位八旗贵族。这不仅说明这家徽商与清代统治者有着千丝万缕的联系，它们的相互利用，亦可说明该店的经营规模和享有的信誉。而再从这批汇票的兑付情况看，在23张汇票中，注明已兑付者为15张，未注兑付者竟有8张之多，它们未兑付的原因是什么，是不是由于该店享有信誉，而曾作为货币在市场流通、最后又落到这家布店手中呢？

四、谢氏遗物中还收藏着一张清乾隆三十一年三月十五日《渭桥李豫大典》的死当票，典当人为谢姓，典当物为“夹丹中披〔裙〕四件、毛小手（？）格废锡香炉千并同四两”，共典银四两七钱九分。日成祥布店衰落于何时，无史料可征，这件孤证亦不足为据，兹把它介绍出来，以供研究考察这批票据时参考。

## 会 票

### 第 一 件

立会票吕子嘉今收到

处实兑纹银壹千两整(一)。其银约至都中成字号许明远兄处，叁月内准兑无误。立此会票存照。

平日成布法每百两亏五钱左右兑。

康熙二十二年二月 日立会票吕子嘉(二)

说明：(一)“壹千两整”四字上钤“子嘉氏”朱色方形图章二方。

(二)于署名下，毛笔花押，钤同上图章一方。

(三)此票面未批兑清字样和划勾销符号。

## 第二件

立会票吕子嘉今收到

处实兑纹银壹千两整(一)。其银约至都中成字号许明远兄处，肆月终兑无误。立此会票存照。

平日成布法每百两亏五钱左右兑。

康熙二十二年二月 日立会票吕子嘉(二)

说明：(一)(二)标志同上件。

(三)此票面亦未批兑清字样和划勾销符号。

## 第三件

立会票吕子嘉今收到

处实兑纹银伍百(一)两整。其银约至都中潘禹宣二位长兄  
谢定五

见票兑付，准在前六月内兑清无误。立此会票存照。

其法照日成布法每百两亏陆钱(二)左右兑。

康熙二十二年五月 日立会票吕子嘉(三)

说明：(一)(二)“伍百”、“陆钱”上各钤“子嘉氏”硃色图章一方。(三)标志同第一件。

(四)此票面毛笔批“□□一并兑清讫”，并于

## 全票面划勾销符号。

### 第四件

立会票吕子嘉今收到

处实兑纹银伍百(一)两整。其银约至都中日成字号潘禹宣长兄见票即兑无误，此照。

平日成布法每百两亏陆钱(二)左右兑。

康熙二十二年八月十一日立会票吕子嘉(三)。

说明：(一)“伍百”二字上钤“子嘉氏”朱色图章一方。

(二)“陆钱”二字上钤同上图章一方。

(三)标志同第一件。

(四)此票面批：“九月十八日兑清讫”，并于全票面毛笔划勾销符号。

### 第五件

立会票吕子嘉今收到

处实兑纹银伍百(一)两整。其银约至都中日成字号潘禹宣长兄见票即兑无误，此照。

平日成布法每百两亏陆钱(二)左右兑。

康熙二十二年八月十一日立会票吕子嘉(三)。

说明：(一)(二)(三)标志同第四件。

(四)此票面毛笔批“九月十八日兑清讫”，并于全票面毛笔划勾销符号。

### 第六件

立会票吕子嘉今收到

处实兑纹银五百(一)两整。其银约至都中日成号潘禹宣长兄

见票即兑无误，此照。

平日成布法每百两亏陆钱(二)左右兑。

康熙二十二年八月十一日立会票吕子嘉(三)。

说明：(一)(二)(三)标志皆同第四件。

(四)此票面所批兑清字样，全同上二票，笔迹亦皆出自一人之手。

### 第七件

立会票吕子嘉今会到

处实兑足纹银陆拾(一)两整。其银约至都门日成布店内舍亲谢定五见票即兑无误，立此存照。

京平日成号(二)法左右兑。

康熙二十二年十二月二十一日立会票吕子嘉(三)。

说明：(一)“陆拾”二字上钤“子嘉氏”朱色方形图章一方。

(二)“成号”二字上钤同上图章一方。

(三)标志同前票。

(四)此票面毛笔墨批：“臣二月十九日兑付清讫”，并于全票面划勾销符号。“臣”系康熙二十三年之简写。

### 第八件

立会票吕子嘉今收到

处京封银陆百(一)两整。其银约至都中日成字号潘禹宣长兄见票即兑无误，立此存照。

康熙二十三年正月十七日立会票吕子嘉(二)。

说明：(一)“陆百”二字上钤“子嘉氏”朱色方形图章一方。

(二) 标志同前。

(三) 此票面毛笔墨批：“旧三月初八出支兑清讫”，并划勾销符号。

## 第九件

立会票谢惟宽收到

处玖捌色银叁百(一)两正。其银至京中前门外日成布店内舍弟谢定五验票，将鼎谦号布价兑付无误，此照。

其平照封来钱法左右兑(二)。

康熙貳拾叁年五月 日立会票谢惟宽(三)

说明：(一) “玖捌色银叁百”六字上钤“春草堂”朱色长条图章一方。“春草堂”系取谢灵运诗句“池塘生春草”之意，亦知“春草堂”乃为出票人谢惟宽之堂名。

(二) “封来钱法左右兑”七字上钤同上图章一方。

(三) 标志同前。

(四) 此票面分二次批兑，一为：“六月廿四日付票内了贰佰两”，一为：“五月廿八日付票内良(银)壹佰两正”，并于全票面划勾销符号。

## 第十件

立会票谢鼎谦收到

不列号(一)

处纹银叁千两整(二)。其银至京中前门外日成号布店内舍亲程彦升手见票兑付无误，此照。

其平照市法左右兑。(三)

康熙貳拾叁年九月 日立会票谢鼎谦(四)

- 说明：**（一）“不列号”为此票面右下角所书双联骑缝半边字，上钤长条形“春草堂”朱色骑缝图章一方。是知该票据为双联。
- （二）“纹银叁千两整”六字上钤同上图章一方。
- （三）“照市法左右兑”六字上钤同上图章一方。
- （四）于署名下花押，钤小长方形“惟宽”朱色图章一方。
- （五）此票面分先后两次批写兑换字样，并有一附注，一处为：“十二月初六日付票内纹银贰千两整”。一处为：“十二月十四日付票内纹银壹千两正”。附注为：“此票代英记会乙千，代鼎谦会贰千”。

### 第十一件

**立会票吕子嘉今收到**

**处九八色银伍百(一)两整。其银约至都门许明远见票付兑无误，此照。**

**其银日晟法左右兑亏陆钱(二)。**

**康熙贰拾叁年十一月 立会票吕子嘉(三)**

**其银次年正月(四)内兑。**

- 说明：**（一）“伍百”二字上钤“子嘉氏”硃色方形图章一方。
- （二）“陆钱”二字上钤同上图章一方。
- （三）标志同前。
- （四）“年正月”三字上钤同上图章一方。
- （五）此票面未批兑清字样，亦未划勾销符号。

## 第十二件

立会票吕子嘉今收到

处九八色银伍百(一)两整。其银约至都门许明远见票即兑无误，此照。

其银日晟法左右兑亏陆钱(二)。

康熙貳拾叁年十一月 立会票吕子嘉(三)

说明：(一)“伍百”二字上钤“子嘉氏”硃色方形图章一方。

(二)“陆钱”上钤同上图章一方。

(三)标志同前。

(四)此票面未批兑清字样，亦未划勾销符号。

## 第十三件

立会票许信有今收到

处九八色银壹千(一)两整。其银约至都门许明远见票即兑无误，此照。

每百两日晟布法左右兑亏陆钱(二)。

康熙貳拾叁年十一月 立会票许信有(三)。

说明：(一)“壹千”二字上钤“子嘉氏”硃色方形图章一方。

(二)“陆钱”二字上钤同上图章一方。

(三)标志同前。

(四)此票面未批兑清字样，亦未划勾销符号。

## 第十四件

立会票谢鼎谦收到

甲字第三号(一)

处足纹银伍百两正(二)。至京中前门外日成号布店内程彦升

验票兑付无误，此照。

其平照封进钱法带纸左右(三)兑。

康熙貳拾叁年拾壹月 日立会票谢鼎谦(四)

说明：(一)“甲字第三号”上钤硃色长条形“鼎谦益受图书”一方。

(二)“足纹银伍百两正”七字上钤同上图章一方。

(三)“封进钱法带纸左右”八字上钤同上图章一方。

(四)于名下花押，钤小长方形“惟宽”硃色图章一方。

(五)此票而未批兑清字样，但划了勾销符号。

### 第十五件

立会票谢禹九今会与

处银伍两(一)整。其银在日成号布店内家叔惟挹验票兑付无误，此照。

康熙貳拾叁年十一月 日立会票谢禹九(二)。

说明：(一)“伍两”上钤“谢鼎铉”硃色图章一方。

(二)标志同前。

(三)此票未批兑清字样，亦未划勾销符号。

### 第十六件

立会票吕子龄今会到

岑年翁处九五银叁拾伍(一)两正。其银到都中日成店谢定五兄见票兑付无误，此照。

康熙貳拾伍年貳月 日立会票吕子龄(二)

平日成法(三)，又照。

说明：（一）“九五银叁拾伍”六字上钤“子龄信印”  
硃色长方形图章二方。

（二）标志同前。

（三）“日成法”三字上钤同上图章一方。

（四）此票面批：“三月初二付了十两，清讫。”  
并划勾销符号。

### 第十七件

立会票吕玉衡今收到

处银壹百贰拾两(一)整。其银至北京前门外打磨厂长巷头条  
胡同日成布店舍亲谢周生处，见票兑付不误，此照。

平照市口磁左右(二)兑。

康熙贰拾伍年三月 日立会票吕玉衡(三)

见票黄禹山(四)

说明：（一）“壹百贰拾两”上钤“玉衡”硃色图章二方。

（二）“左右兑”三字上钤同上图章一方。

（三）标志同前。（四）署名下花押，未钤图章。

（五）此票面未批兑清字样。

### 第十八件

立会票谢定五收到

潘处纹银陆佰(一)两正。其银至京中前门外日成号布店内舍  
弟籛三手验票、六月内兑付无误，此照。

其平照封来铜法两(二)个计伍拾(三)两除纸左右兑。

康熙廿五年又四月 日立会票谢定五(四)

见会许有光(五)

说明：（一）“陆佰”二字上钤“定五”方形硃色图章  
一方。

(二) (三) “法两” “伍拾” 二字上各钤同上  
图章一方。

(四) 标志同前。

(五) 姓名下花押，未钤图章。

(六) 票面批：“十一月廿二日兑清。” 并划勾销  
符号。

### 第十九件

立会票谢定五收到

潘处纹银壹千(一)两正。其银至京中前门外日成号布店内舍  
弟籲三手验票、六月内兑付无误，此照。

其平照封来铜法两(二)个计伍拾(三)两除纸左右兑。

康熙廿五年又四月 日立会票谢定五(四)

见会许有光(五)

说明：(一) “壹千” 二字上钤 “定五” 硃色方形图章  
一方。

(二) (三) “法两” “伍拾” 二字上各钤同上  
图章一方。

(四) 标志同前。

(五) 于名下花押，未钤图章。

(六) 此票面毛笔批：“八月廿九日兑清讫。”  
并划勾销符号。

### 第二十件

立会票谢定五收到

潘处纹银壹千(一)两正。其银至京中前门外日成号布店内舍  
弟籲三手验票、六月内兑付无误，此照。

其平照封来铜法两(二)个计伍拾(三)两除纸左右兑。

康熙廿五年又四月 日立会票谢定五(四)

见会许有光(五)

说明：(一)(二)(三)(四)(五)标志皆同上票。

(六)此票面毛笔批：“九月初八日兑清讫。”  
并划勾销符号。

## 第二十一件

立会票许有光今收到

潘 处纹银伍百两，期至(一)都门日成祥记布店明远舍弟见票  
六月中兑还，不致迟误。恐无据，此照。

其平悉照 惟宽兄封法(二)左右较兑。

康熙廿五年闰四月廿六日立会票许有光(三)

见友谢惟宽(四)

说明：(一)“伍百两期至”五字上钤“许钅”硃色方  
形图章二方。

(二)“封法”二字上钤同上图章一方。

(三)标志同前。

(四)署名下花押，未钤图章。

(五)此票面毛笔批：“兑清讫。明手兑。”并  
划勾销符号。

## 第二十二件

立会票吕玉衡(一)今会到

处九八银贰百两(二)整。其银至都中日成布店许明远兄  
处，见票兑付不误，此照。

平照日成砵左右兑，每百两轻陆钱，又批。

康熙二十五年九月 日立会票吕玉衡(三)

说明：(一)“玉衡”二字上钤“玉衡”硃色方形图章

一方。

- (二) “貳百兩”三字上鈐同上印章一方。
- (三) 标志同前。
- (四) 此票面未批兑清字样，亦未划勾销符号。

### 第二十三件

立会票周文伯今会到  
名下纹银陆拾(一)两整。其银约至都中前门外长巷头条  
胡同日成布店内杨符先仁兄见票即兑无误。恐后无凭，  
立此会票为炤。

其平兆贞法左右兑。

康熙貳拾伍年十月 日立会票周文伯(二)

说明：(一) “陆拾”二字上鈐“周文伯”蓝色方形图  
章一方。

(二) 标志同前。

(三) 此票面毛笔墨批：“十二月廿一付清”。

### 收 票

立收票谢鼎元收到(一)

丛宅寄存银贰万伍千伍百伍拾两正，听凭支取无误，此  
炤。

本日面与丛五爷言过不俱，外人不得擅取，只候有店中  
付去葫芦图书一方验明为凭再发，外有暗号葫芦印柄用  
墨描黑者为真，如不描者系假，不可发，切切。

康熙三十四年十月廿三(二) 日立收票鼎元号押约图书

经收程子见押图书

说明：(一) 此票面批：“卅三月初六日付过良(银)

壹万壹千贰佰两，净存良（银）壹万四千叁百五十两，拟去新票一纸。”同时将原票“寄存银贰万伍千伍百伍拾两”上用毛笔点涂，以示原票作废之意。“||8”：康熙三十五年之简写。

（二）“卅三”下铃有带柄亚葫芦形殊色图章一方，葫芦柄用毛笔描黑，图章字为“一片冰心在玉”，即“一片冰心在玉胡（壶）”之意。

**辑录者附注：**以上票据均按原行文格式辑录

## 清刘位坦催债信

刘位坦字宽夫，大兴人。他是与《红楼梦》傅本很有些关系的刘铨福的父亲，他住的地方是“厂肆孙公园后园”，在北京琉璃厂附近。北图藏有其手书一通，内容是催要“本银”的，虽与风雅无涉，也算是生活的一个侧面吧！现全文抄录于后，供参阅。

梦堂三兄年大人阁下：

前岁良觐，云于次岁相见，客岁引领，不获盍簪，无任盼仰之至。比来宦况定多得意，转漕之役必应藉重，准未得确信，驰仰綦加。弟滥膺上考，仍候铨除，遥计其期，双月尚须六缺。“长安居，大不易，”贫苦情况，不须絮渎。经手之项，前经完利百金，而本银尚未清结，频频催逼，支饰词穷，专望克敦道义，践诺归偿，俾免追呼，是为心感。如肯掷还，即请于节前措寄到京，否则必须专人守领，彼此俱费周折矣！专此一奉启，敬请

升安伏惟

明察不宣

己酉四月初八日小弟刘位坦再拜

· 薛 英 ·