

关于《冯梦龙著述考补》

《冯梦龙著述考补》补正

易名

谢巍同志的《冯梦龙著述考补》（刊《文献》第十四辑）一文，是在容肇祖先生《冯梦龙的生平及其著述》一文基础上，将冯梦龙的全部著述，重作分门别类的考证和编目。由于谢文搜罗甚广，考订详实，故对冯梦龙研究者实大有裨益。然经细检，亦有疏误，兹补正于下：

一、《古今笑》即《古今谭概》

谢文于“一、民间文学”目下，列“《古今笑》三十六卷”；于“二、小说、话本、拟话本、笔记”目下，列“《古今谭概》三十六卷”；两书各列两目，据此可知：作者是以《古今笑》与《古今谭概》为各不相同的两部书。

《古今笑》与《古今谭概》决非各不相同的两部书，《古今笑》即《古今谭概》。

上海图书馆藏有明万历四十八年（1620）冯梦龙叙之墨憨斋自刻本《古今笑》，笔者曾校以一九五五年文学古籍刊印社影印之《古今谭概》，发现两书总目同为三十六部。不仅总目目同，总目下之短序也同，短序后之选文亦同。据此可证：《古今笑》即《古今谭概》。

二、《古今笑》非《笑府》、《广笑府》

谢文于“《古今笑》三十六卷”目下，有按语云：“鲁迅著

录《笑府》为十三卷，系据《广笑府》本著录。此书初刻本，题作《古今笑》，为三十六卷，所见有万历四十八年（1620）序墨憨斋刻本，上海图书馆藏。”据此可知：作者又以《古今笑》即《笑府》、《广笑府》。

《古今笑》非《笑府》、《广笑府》。

只要查对王利器《历代笑话集》所收《笑府》、《广笑府》与《古今谭概》（因其书即《古今笑》）选文，就可知道：三书不仅前序不同，而且选文均不相同，它们完全是各不相同的三部书。

三、《寿宁县志》即《寿宁待志》

谢文于“四、经、史”目下，列“《寿宁县志》二卷。作者署名：不详。”按语又云：“冯氏约于崇祯十年至十一年（1637—1638）间辑成。此志今人所编方志书目均未见著录，恐已佚失。”

《寿宁县志》即《寿宁待志》，作者署名：寿宁令冯梦龙述。序文系年：崇祯十年春孟。此即是书辑成之年。该书已由福建人民出版社据日本藏影印本排印出版。

附带指出：顺治刻本《明诗归》卷七，收有冯梦龙五言诗《催科》、《春日往府》两首。对这两诗系年，谢文于“冯梦龙诗歌辑佚”目下有按语云：“此两诗均在万历末年至天启三四年间所撰，而不是崇祯年间在寿宁县任上所作。”其说亦误。《催科》一首，已见《寿宁待志》《赋税》目中。《春日往府》一首，诗意正如钟惺评语所云：“字字留心民事，而情深眼细，与纱帽套头语不同。”故是诗当作于寿宁知县任上，不当作于丹徒训导任上。

四、冯梦龙著述补遗

冯梦龙散曲辑佚：

（1）龙子犹《怨离词》（未刻）。（2）龙子犹《为董遐

周贈薛彥升》（未刻）。（3）龙子犹《代李姬寄冯贞玉》（未刻）。（4）龙子犹《題柬》（未刻）。（5）龙子犹《金閨紀遇》（未刻）。（6）龙子犹《怨夢》（未刻）。以上为冯梦龙散曲，载《吴骚合编》，明张楚叔选辑、张旭初删订，见《四部丛刊续编集部》。

冯梦龙文抄：

（1）承天寺代化大悲像疏。（2）雍熙寺重修大殿碑文。（3）慧庆寺募修大悲殿疏。（4）磧砂古寺募缘重建疏。（5）代人为万吴县考绩序。（6）吴邑令万公志思碑。（7）真义里俞通守志思碑。（8）贞节姚母旌表序。（9）代人贈陈吴县人觀序。（10）代人贈陈吴县觀行序。（11）代人为谢嘉定考绩序。（12）代人贺范长白得子序。（13）俟后编跋。（14）抚吴疏檄草序（计文三篇）。（15）侯雍瞻西堂初稿序。以上为冯梦龙文，录自嘉、道初抄本顾沅（湘舟）辑之《吴郡文编》，苏州市博物馆藏。

1984.2.28.

《冯梦龙著述考补》订补

谢 巍

易名同志指出拙文《冯梦龙著述考补》疏漏之处，大多恰到，略欠深考。为探究其实，补说数点，以供读者参考。

一、重检上海图书馆所藏万历四十八年（1620）序刻本《古今笑》，的确与《古今谭概》为一书，而书名不同。以《古今笑》与影印叶昆池刊本《古今谭概》对读，两书序文不同。《古今笑》有序两篇，一为韵社第五人撰，一为冯梦龙自撰，末署“庚

申春朝书于墨憨斋。”影印本《古今谭概》仅梅之煇一序。以《古今笑》冯序末署“庚申”来看，似《古今笑》辑在前，《古今谭概》印于后。然而审两书版式，《古今笑》每半叶九行，行二十一字，《古今谭概》也为九行，行二十一字。两书字体，点划均相同，足证为同一刻工所镌。版框：《古今笑》仅三十六部中数部（即卷）首页为左右双边，其余均为单边；《古今谭概》，左右均为双边。据《古今笑》左右边框大多数改作单边，说明原来双边框大多数已损坏。因此，可说《古今笑》系取《古今谭概》旧版重印。这样，上图所藏《古今笑》非原刻本。据其用纸及墨色，可以断此本为崇祯末年至清初之间的翻印本，称万历四十八年刻本不当。

附带说一点：影印本《古今谭概》所采底本原有缺页，有用墨笔添补所缺。如书之末页原缺二行，墨笔添写：“豪乡宦却把持郡县，……”。《古今笑》本，此页不缺，原文为：“势豪乡官却把持郡县，……。”影印本漏“势”字，误“官”为“宦”。若重印，可参《古今笑》校正。

二、《古今笑》与《广笑府》的序文确实不同。但《古今笑》与《笑府》（三十卷本）的序文却相同。易名同志所说的《笑府》，看来似指上下二卷本。如果是这样，那末《广笑府》与《笑府》的序文内容大半相同。所不同者，《广笑府》序文中间多二百余字的一段，自“尧与舜”至“住住住”。而《笑府》删去了这一段内容。因此不能说三书序文全不同。至于选文，《广笑府》与《笑府》有相同者，例如：《笑府》卷下，凤凰做生，百鸟朝贺，独蝙蝠不去的笑话，又见载于《广笑府》卷九。因此，不能说它们是完全不同的书。

另外，要补正拙文中所著《广笑府》卷数的疏忽。那就是：《广笑府》十三卷，附录《隐语》一卷，收姓名谜、字谜等三十九则。

三、《寿宁待志》，现除福建人民出版社印本外，中国科学院图书馆藏有自日本摄回缩微胶卷。

拙稿《考补》，除易名同志补出若干佚篇（篇目与前岁得马隅卿先生辑佚稿篇目相同）外，尚有遗漏。近三年来，复得若干种，补述于下，以飨读者。

一、民间文学

刺俗一卷

作者署名：浮白斋主人

按：此书容氏未著录。所知有明刊本，书存日本东京大学。

笑府二卷

作者署名：冯梦龙

按：此书容氏未著录。所知为日本弘化三年（1846）京都菱屋孙兵卫刊本，书存日本东京大学。又，1961年台北世界书局排印《中国笑话七十七种》本。内容俟查。

笑府选一卷

作者署名：冯梦龙

按：此书容氏未著录。所知为1963年香港太平书局排印《明清笑话四种》本。疑此本翻印1958年人民文学出版社排印《明清笑话四种》本，俟检。

二、小说

济颠罗汉净慈显圣记一卷

作者署名：冯梦龙辑

按：此书容氏未著录。所知有明刊《三教偶拈》本（此为丛刻，收书三种），书存日本东京大学。内容属灵怪类小说。

许真君旌阳宫斩蛟传一卷

作者署名：冯梦龙辑

按：此书容氏未著录。所知有明刊《三教偶拈》本，书存日本东

京大学。内容属神魔类小说。

皇明大儒王阳明先生出身靖乱录一卷

作者署名：冯梦龙

按：此书前已著录为三卷，然此本卷数不同，再录一笔。所知为明刊《三教偶拈》本，书存日本东京大学。

三、其他

寿宁待志二卷

作者署名：冯梦龙

按：此书现知有崇祯十年刊本，藏日本东京国立国会图书馆上野支部。日本京都大学有影印本。

中兴伟略一卷

按：此书前已著录，现补述版本及藏家：隆武二年（1646）刻袖珍本，每半叶八行，行十六字，附《精刊补注评解纲鉴历朝捷录》书后，书存日本内阁文库。又日本刊本，书后有“正保（1644—1647）参峨下春月宗知刊行”牌记。

除以上所补外，近年又得佚文佚诗多篇，有待鉴别是否为长洲冯梦龙所作。再定贡献与否。

