

湖北省二种

随州志二卷 任德编纂 明嘉靖十八年刊本 二册 现称随县。

荆州府志五卷 郭惟贤等编纂 明万历廿二年刊本 五册。

四川省三种

大昌县志六卷 吕时焕编纂 明万历四十二年刊本 四册 现称巫山县。

巫山县志四卷 张惟任等编纂 明万历四十二年刊本 四册。

潼川州志十卷 陈讲编纂 明嘉靖廿九年刊本 八册。

广东省一种

肇庆府志五十卷 陈鏊等编纂 明崇祯六年刊本 二十册。

介绍《美学文献》丛刊

《美学文献》丛刊第一辑已由书目文献出版社出版。

《美学文献》是一种关于美学文献的整理、评介和研讨的丛刊。它的任务是为了更好地整理和利用美学文献去推动美学和美育的研究，繁荣文艺创作，普及美学知识，促进美育的开展。该刊精选中外有价值的美学文献资料，以正确的观点加以评介和研究。其课题涉及广泛，诸如美学基本理论的探讨，美学各个范畴与规律的研究，文学艺术创作上美学原理的概括，以及其他领域中对美学规律的运用等等。该刊很注意提高与普及相结合，形式多样，有评价、有阐述、有说明、有札记，还有插图。它适于美学研究者、美学与文艺理论教员、文艺工作者、图书文献工作者及美学爱好者阅读。

《美学文献》第一辑主要内容有：谈《资政新篇》、《戒浮文巧言谕》中的美学思想，谈李大钊的三篇有关美学的短文，谈蔡元培几篇文章中的美育思想，刘勰美学思想初探，从中国古代神话传说看美与艺术的规律，明清小说美学关于塑造典型人物的理论，苏轼论画像与竹，论嵇康及其“声无哀乐”的音乐美学思想，读《尚书》札记，《1844年经济学哲学手稿》中的美学思想，台湾山水美——读清人邓传安《游水里社记》，还有日人横山正作的《中国园林》及一组外国美学名著的译文等。

• 鸿雁 •